





佛教小百科 6

密教曼荼罗图典

二

胎藏界（下）

本书详细介绍了密教胎藏界外金刚部院、诸天神、药叉、人、非人、七曜、十二宫、二十八宿等诸尊之尊形、种子字、真言及如来随类应化、凡圣不二之理，是一部难得的解读密教胎藏界曼荼罗的工具书。



ISBN 7-5004-3695-5/Z·300
全套定价 576.00元

佛教小百科
6

密教曼荼罗图典 二

胎藏界 下



图书在版编目（CIP）数据

佛教小百科/全佛编辑部编．—北京：中国社会科学出版社，2003.1

ISBN 7-5004-3695-5

Ⅰ．佛…　Ⅱ．全…　Ⅲ．佛教—基本知识

Ⅳ．B94

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2002）第 107462 号

出版发行　中国社会科学出版社

社　　址　北京鼓楼西大街甲 158 号　　　邮　编　100720

电　　话　010—84029453　　　传　真　010—64030272

网　　址　http://www.csspw.com.cn

经　　销　新华书店

印　　刷　北京山华苑印刷有限责任公司

版　　次　2003 年 1 月第 1 版

印　　次　2003 年 1 月第 1 次印刷

开　　本　850×1168 毫米　1/32

印　　张　284

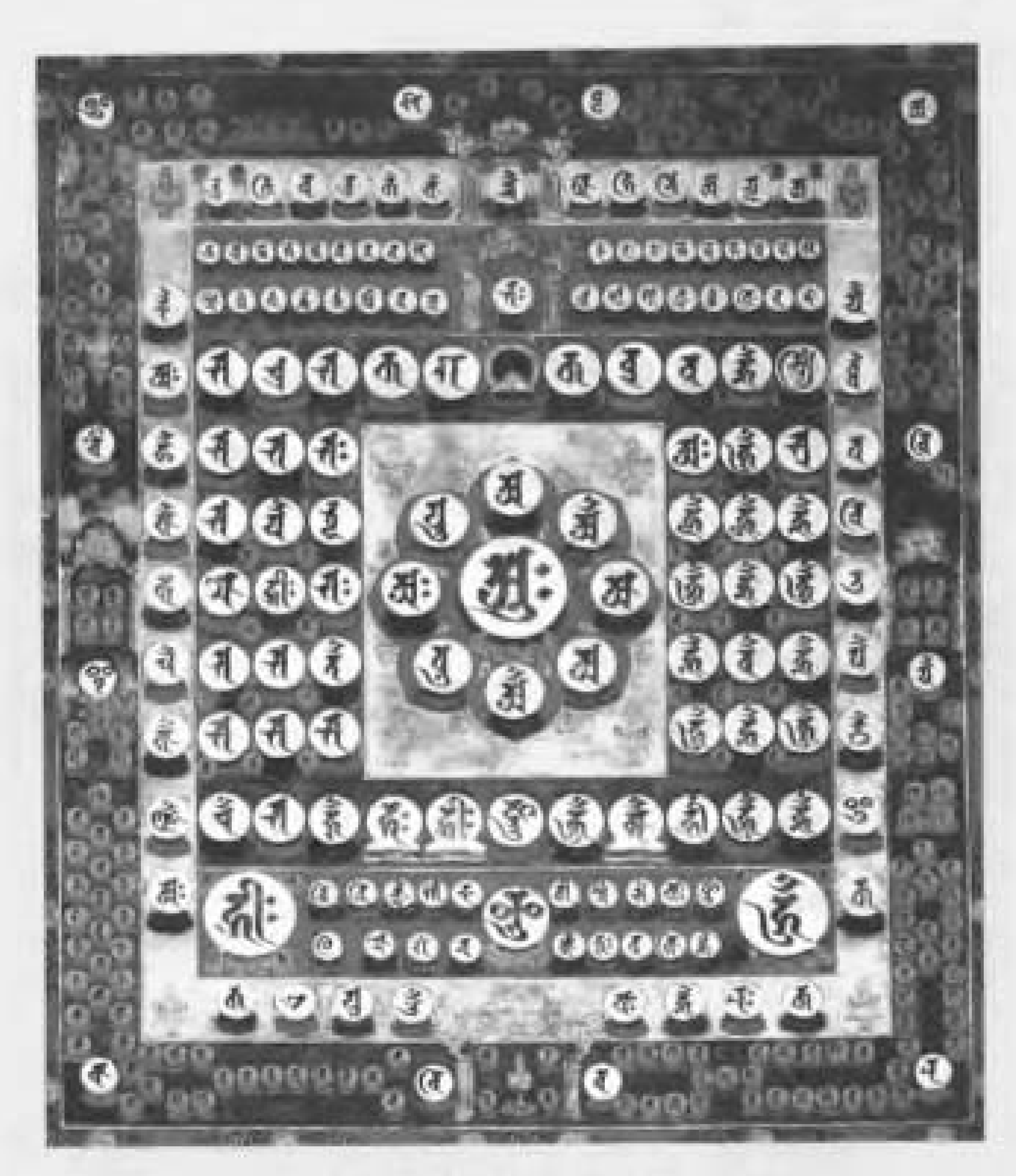
字　　数　3318 千字

定　　价　576.00 元（全 32 册）

凡购买中国社会科学出版社图书，如有质量问题请与本社发行部联系调换



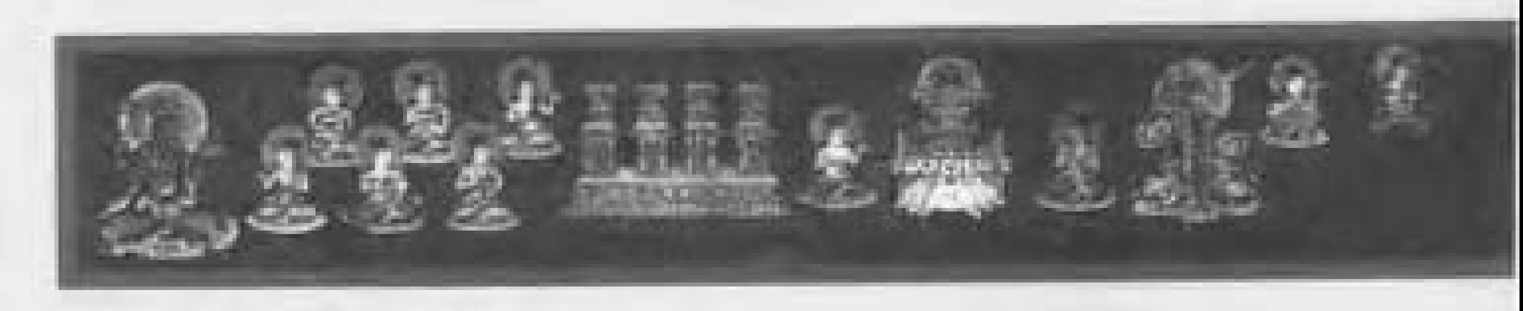
胎藏界曼荼罗



种子字曼荼罗－胎藏界



胎藏界曼荼罗



外金刚部院－东方(金刚峰寺版)

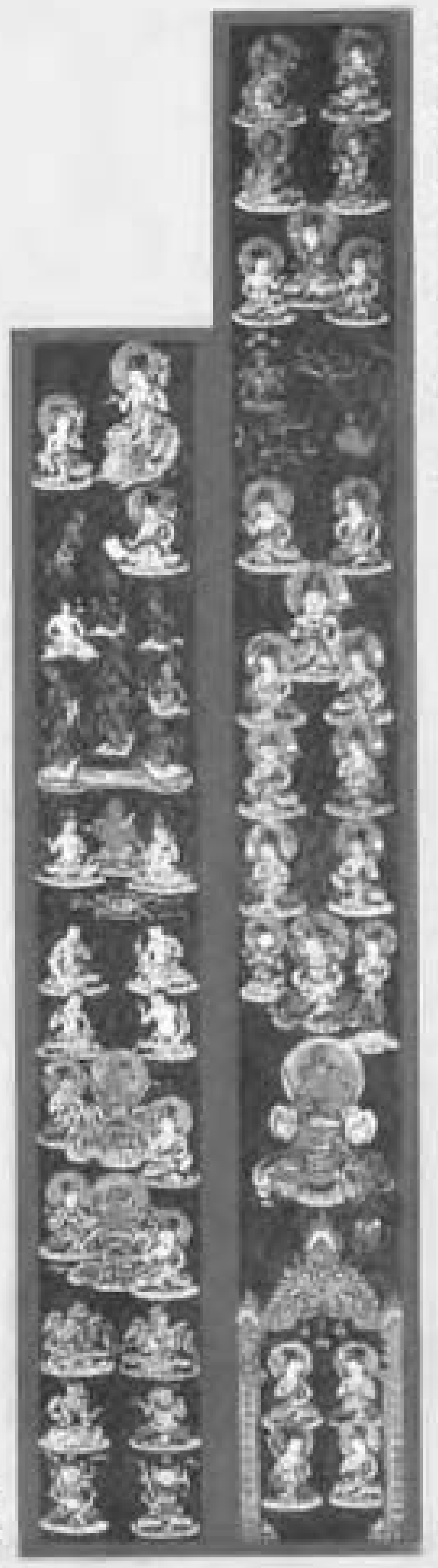


外金刚部院－西方(金刚峰寺版)





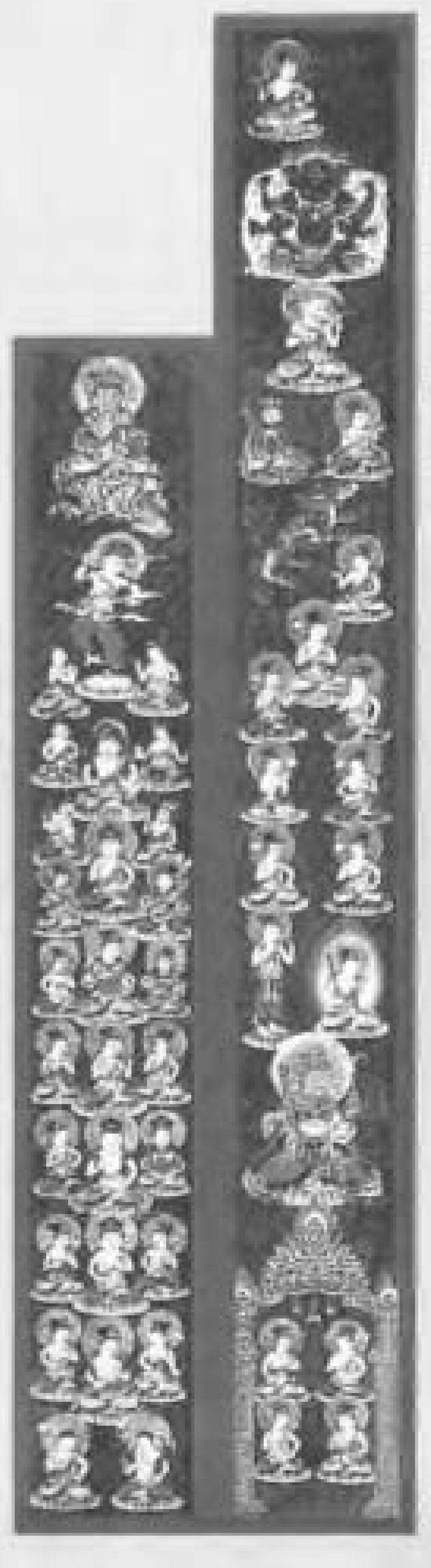
外金剛部院—南方（金剛峯寺版）



下半

上半

外金剛部院－北方(金剛峰寺版)



上半

下半



胎藏界灌顶坛

出版说明

自从佛教传入中国以来，对中国的哲学、伦理学、民俗学、文学、音乐、建筑、绘画、医学、语言学、植物学、动物学等诸多学科都产生过深远影响，至今佛教文化仍然发挥着一定的社会作用。对于佛教文化，现代许多人知之甚少，往往被其繁复的内容和神秘的形式所困惑。为了帮助人们了解佛教文化，我们引进并出版了这套台湾版的《佛教小百科》。这套工具书目前台湾出版商仍在编辑出版过程中，此次我们出版的只是已印行的前35册，合编为32册，是为第一辑。

《佛教小百科》以图文并茂的形式、简明通俗的解说，从佛菩萨图像、密教曼荼罗、真言咒语、天龙八部、观音、财神、各类本尊、手印、法器、持物、寺院与佛塔、香与香器、动植物、神通等各方面，介绍了佛教的知识，为人们研究和理解佛教文化提供了一套浅显易懂的参考读本。我们出版这套工具书，旨在帮助人们了解认识佛教文化。

此次出版，删去了原书中的前言，对原书各册的序言作了较大删改，纠正了原书中的一些讹错，特别是更正了一些地名、年代错误。

序　言

曼荼罗(梵名 mandala),一般而言,是指把佛菩萨的尊像及代表心要的梵文种子字、表示本誓的三昧耶形,及在各种因缘场域中的行动,用一定的方式加以配置排列所显现的图样。

曼荼罗有时又译为“曼拿罗”、“曼陀罗”等,意译则是坛场、坛城。曼荼罗在语意上,有获得心髓或本质的意思。曼荼罗被认为是“证悟的场所”或“道场”之意,所谓道场则是设置坛场以供如来、菩萨聚集的场所。因此,聚集佛菩萨的圣像于一坛,或描绘诸尊在一处的形式或图像,都称之为曼荼罗了。

一般的曼荼罗在外相的表现上,主要有四种类型:

一、法曼荼罗。这是将代表诸尊心要的梵文种子字,依各种曼荼罗的形式加以排列配置,称为法曼荼罗,也称为种子曼荼罗。

二、三昧耶曼荼罗。这是以诸尊的本誓显现所成的持物,以各种曼荼罗的方式,加以排列配置而出,称为三昧耶曼荼罗。在密教中,诸尊的持物,也称为“三昧耶形”,因此这些三昧耶形的曼荼罗,就称为三昧耶

曼荼罗。

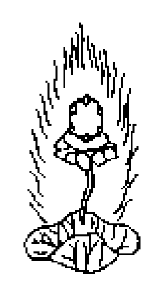
三、大曼荼罗。将佛菩萨等诸尊形象,描绘所成的曼荼罗,称为大曼荼罗。一般我们所见到的曼荼罗,多是以这种曼荼罗为主要表现形式。

四、羯磨曼荼罗。将佛菩萨诸尊的供养、救度等行动的形象,描绘所成的曼荼罗,称为羯磨曼荼罗。此外,有时以立体雕像所成的曼荼罗,也称为羯磨曼荼罗。

当然,曼荼罗在深层的结构中,还有属于自性、观想等各种的曼荼罗,我们在本书中也有详明的介绍,但在一般由外相所描绘的曼荼罗,则是以这四种曼荼罗为主。

面对这么庄严繁复的曼荼罗图,人们时常根本无法理解这些图画外相的微妙及其内在的意义,不免让人心中生起或多或少的困惑。这些身相各异的佛菩萨及护法、天神到底是谁?为何会安立在图中某些特别的位置?他们的功德、意义为何?那些法器或梵字在表示什么?图画的颜色或形状,为何要如此表现?

在"密教曼荼罗图典"系列中,我们揭开曼荼罗的神秘面纱,并透过正确的说明与分析,能让大家完整地了解曼荼罗的真正意义,并解明各种曼荼罗的形象表征、曼荼罗中的诸尊本誓、因缘及心要。



凡　例

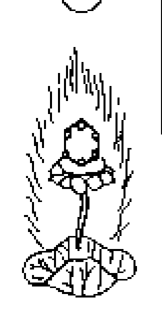
一、“密教曼荼罗图典”系列的编辑，是为了解明诸曼荼罗的意义及曼荼罗中诸尊的形象、三昧耶形、真言、手印等，使读者能迅速明了与掌握各种曼荼罗。

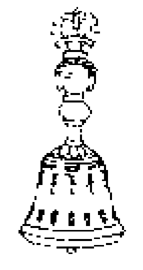
二、各种曼荼罗图像，不论是金刚界或胎藏界，虽然有其本据，但是由于传承与时空因缘的不同，彼此间或有些许差异之处。因此，本系列的编辑过程，参校了各种经论与版本，以期求取最恰当、适切的内容。但是由于资料繁复不端，或有疏略之处，敬请见谅。

三、在本系列中，所列各种曼荼罗各有其因由来源，而金、胎两界曼荼罗中的诸尊解说图像，主要是以御室（仁和寺）曼荼罗为主，但是在对校各种经、论、图版之后，有些许校正，而图中有脱落部分，也已加以描补。

四、本书所附的胎藏曼荼罗全图，为长谷寺版，所以有些许图位与内文所列诸尊，有少许差异。因此，在图像的位次图及介绍诸尊的内文中，都会以“＊”形标示，读者可加以比较，并借以了解在图绘曼荼罗的过程，所可能产生的差异。

五、本系列在真言部分特别将中文与梵文罗马拼音对列，以方便读者掌握真言的原貌。





曼荼罗佛像解析

在密教曼荼罗中，我们可以见到各种佛像的尊容。在这些尊容中，主要可以分为以下四类：(1)如来形；(2)菩萨形(男、女尊)；(3)明王形；(4)天人形(男、女尊)。

在这些诸尊形象中，他们以各种手印与持物，来表现各自的本誓与悟境。因此，我们透过诸尊的基本形象与手印、持物等，就能判别诸尊的图像。

在密教曼荼罗中，许多佛像，已经不是只有一面两臂而已，更开始显示出多面多臂乃至忿怒的形象，其实这样的形象，多是表现甚深的智慧与慈悲，乃至救度广大众生的悲愿。尤其是为了降伏恶性众生，所显示的忿怒明王像及后期无上瑜伽部的秘密金刚像，其实都是由极深的大悲、智慧所示现的。

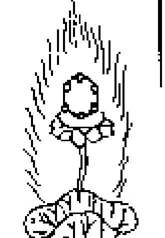
在此，先行将曼荼罗诸尊的基本形象，做图示解析，希望能帮助大家更明了地理解观察各种曼荼罗。

⊙如来形

一般的佛陀形象都是身穿衲衣，身上并没有璎珞

火焰光
肉髻珠
螺发
头光
白毫
三道
印相
衲衣
身光
莲肉
莲瓣

如来形——开敷华王如来



等装饰品，但身具三十二相八十种好，显现具足无上菩提的智慧。一般而言，在金刚界与胎藏界曼荼罗中，除了大日如来之外，都是以出家的形象出现。而在无上瑜伽部当中，报身佛也有如同大日如来一般，以身穿大衣、璎珞，并具有发饰头冠的菩萨形出现。

特征

肉髻……上具无见顶相是无上智慧的象征。

肉髻珠……智慧光明的象征。

螺发……涡卷型的毛发。

白毫……额前所生，长一丈五尺的涡卷白毛，是智慧光辉的象征。

三道……颈上的三道纹路。

衲衣……出家人身上所穿的衣服。

印相……手指相结成印契，以表达悟境，如阿弥陀佛所示是弥陀定印。

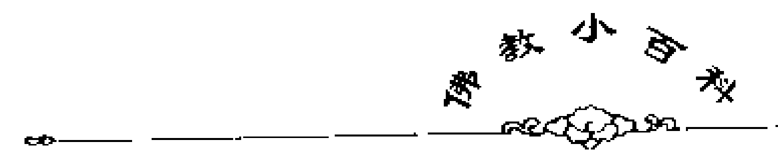
莲台座……包含莲肉与莲瓣，表示超越染污的清净境界。

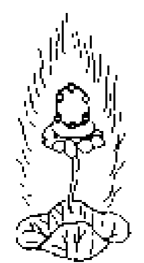
头光、身光……定力、智慧光明的表示。

焰光……清净光明以火焰的光辉来示现。

⊙菩萨形

菩萨一般皆以在家相示现，身穿天衣、璎珞、臂钏等庄严，表示具足无尽的妙德。





宝髻
宝冠
持物
耳珰
璎珞、胸饰
臂钏
持物
腕钏
条帛
石带
裳（裙）

菩萨形(男尊)——地藏菩萨



菩萨形（女尊）——多罗菩萨

特征

宝髻……宝冠上,头发结髻的发型。

宝冠……代表誓愿的象征(如:观音宝冠上有化佛的示现)。

宝冠带……天冠的带饰。

耳珰……耳饰。

胸饰与璎珞……璎珞原本常以花串来表现,后来则多为胸饰与垂下的璎珞饰物。

臂钏……臂上的环饰。

腕钏……腕的环饰。

持物……为誓愿的象征法具或武器。

印相……代表悟境的手印。

天衣……肩上的带衣。

条帛……上半身所着条状之布。

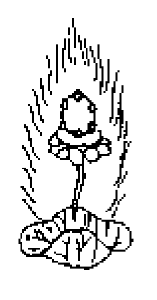
裳(裙)……下半身所着的衣服。

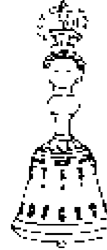
羯磨衣……上半身所着的衣服。本来为工作时所穿的衣服,以女尊穿着居多。

石带……即腰带,由于本来多以宝石为腰带,故称为石带。

⊙明王形

示现为忿怒尊,以降伏恶性众生。常手持武器,并示现多面多臂。





迦楼罗焰光
持物
怒发
印相
持物
腰布
瑟瑟座

明王形——阎曼德迦明王

特征

迦楼罗焰光……以金翅鸟的头形为焰光。

怒发……示现忿怒上扬的发型。

腰布……裙的一种，简单的缠腰之布。

裳(裙)……下半身所着的衣服。

持物……在此例中有戟、轮、剑、棒等。

瑟瑟座……一种岩座，又称为磐石座。

⊙天部形

在佛教中诸天皈命佛陀，常成为佛教的守护神。

有时诸天身着甲胄，手持武器，以威怒守护的姿势出现。有些天部的男尊，则身穿羯磨衣，或以菩萨形示现。而女尊中如功德天身着羯磨衣，辩才天则以菩萨形示现。

特征

宝冠(胄)

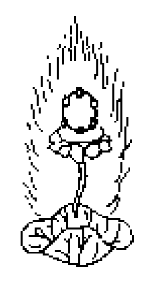
甲……守护肩、胸、腹、胫等身体部位。

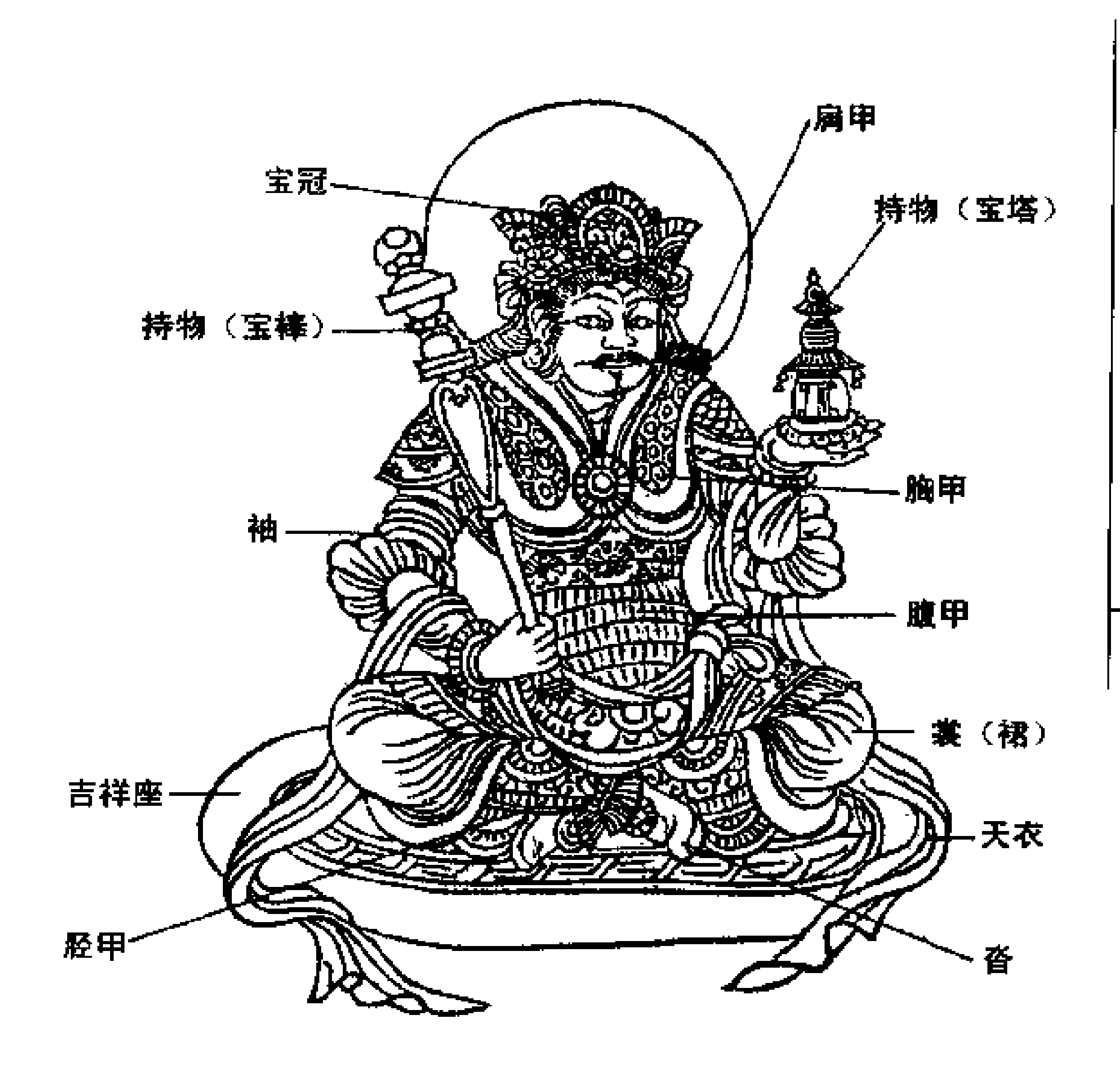
持物……此例中的武器与法器为宝棒、宝塔。

天衣……本来为轻丝的肩挂之衣，现在则以腰带表现。

袖……甲胄之下所穿的衣袖。

沓……为朝仪、佛事时所穿的鞋子，以木草、丝麻、





天部形——毗沙门天图像

皮革等材料所制成，有乌皮沓、丝鞋、麻鞋、深沓、浅沓等不同种类。

吉祥座……以吉祥草为座具。

⊙常见的诸尊持物

莲华

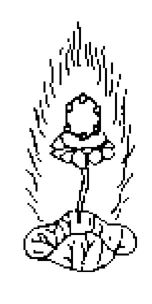
莲华主要分莲与睡莲两种。莲花中赤色的称为钵头摩(padma)、白色的称为芬陀利迦(pundarika)。

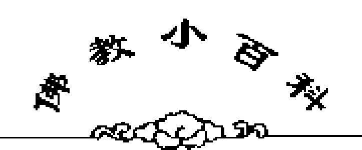
据印度史诗《摩诃婆罗多》(梵名 Mahabharata)所述，天地开辟之始，从毗湿奴(梵名 Visnu)的脐中生出莲花，华中有梵天，结跏趺坐，创造万物；又毗湿奴及其配偶神皆以莲花为表征，或以莲花为多闻天(梵名 Kubera)之七宝之一。佛教亦珍视之，所以佛教中佛及菩萨大多以莲花为座。常见的莲花有以下几种，各象征不同的意义：

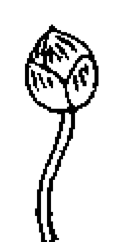
1. 赤莲花(钵头摩)：印度自古以来，即视此花为水生植物中最高贵之花，于佛典中，也常被誉为七宝之一，与拘物头花、优钵罗花、芬陀利迦花并举，常为佛菩萨之宝座，或菩萨手执之物。

2. 白莲花(芬陀利迦)：由于莲花出污泥而不染，而以白莲花喻为不被烦恼污染之清净无垢的法性。

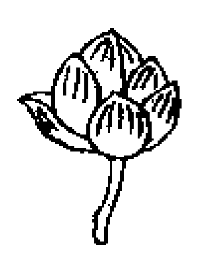
3. 青莲花(优钵罗)：睡莲中以青色者最为著名，即尼罗乌钵罗花(nilotpala)。在经典中，常以其叶来形

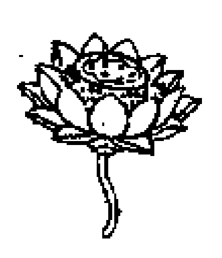




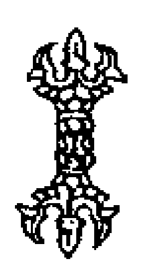


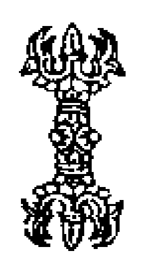

1. 未开敷莲花


2. 初割莲花


3. 开敷莲花


1. 独股杵


2. 三股杵


3. 五股杵


4. 羯磨杵

常见的诸尊持物

容佛眼之微妙，以其花来比喻口气之香洁。

又以莲花的开合状况来做以下分类：

1. 未开敷莲花（含苞的莲花）：喻众生的含藏菩提心。

2. 初割莲花：莲花初开时，喻众生初发起菩提心，表其必能修习善行，证菩提果。

3. 开敷莲花：莲花开敷，花果具足，亦表证悟果德，智慧福德庄严具足。

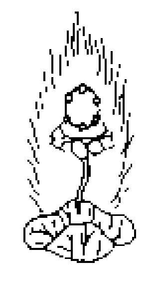
金刚杵

又称金刚智杵，音译跋折罗（vajra）。由于质地坚固，能摧破各种物质，故冠以金刚之名。密教中，金刚杵象征摧碎烦恼之菩提心，为诸尊的执持物或修法的道具。

最初金刚杵尖端锐利，直到转用为法具，其形状改变很多。质材有金、银、铜、铁、石、水晶、檀木、人骨等，长八指、十指、十二指、十六指、二十指不等；依形状来分，可分为独股杵、三股杵、五股杵、人形杵、羯磨杵、金刚杵、塔杵、宝杵等。

1. 独股杵：两端单独者称为独股杵，为最古的形式，象征独一法界。

2. 三股杵：两端分为三枝者，称为三股杵，象征身、语、意三密、三身或三部（佛部、金刚部、莲华部）。通常称“嚩日啰”者，一般系指三股杵。



3．五股杵：两端分为五枝者，称为五股杵，象征五智五佛，一般法会最常使用的是五股金刚杵。

4．羯磨杵：属于轮宝，又作十字金刚杵，系以三股杵组合成十字形，置于大坛四隅，以此象征诸佛本具之作业智。三股在四方，系“三”乘以“四”，表摧破十二因缘之义。

⊙密教的基本手印

密教之手印极多，通常以十二合掌及四种拳为基本印，其十二合掌、四种拳如下：

十二合掌

1．坚实合掌：合掌，掌中坚相着，十指微离。

2．虚心合掌：十指齐等，指端相合，掌心微开。

3．未敷莲合掌：如前，空掌内，使稍穹。

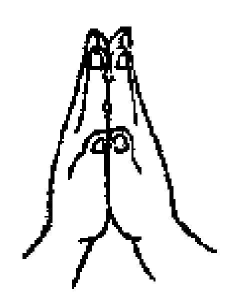
4．初割莲合掌：两地两空并相着，余六指散开，即八叶印也。

5．显露合掌：仰两掌相并，掌心向上。

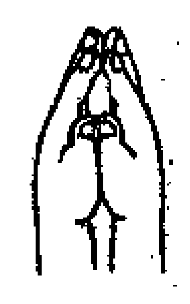
6．持水合掌：并两掌而仰，指头相着，稍屈合之，如掬水，似饮食印也。

7．归命合掌：合掌，十指头相叉，以右加左，如金刚合掌也。

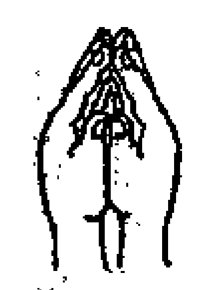
8．反叉合掌：以右手加左，反掌，以十指头相绞，亦以右手指加于左手指上。



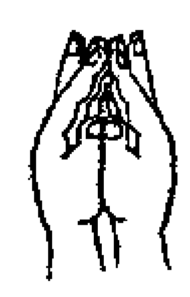
1. 坚实合掌



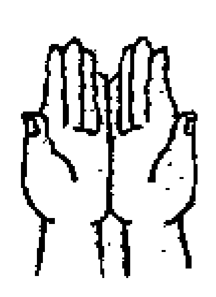
2. 虚心合掌



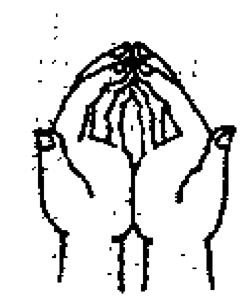
3. 未敷莲合掌



4. 初割莲合掌



5. 显露合掌



6. 持水合掌



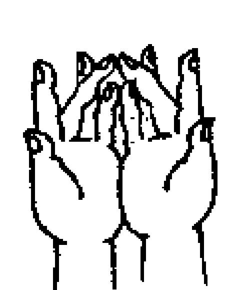
7. 归命合掌



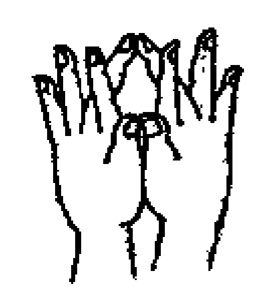
8. 反叉合掌



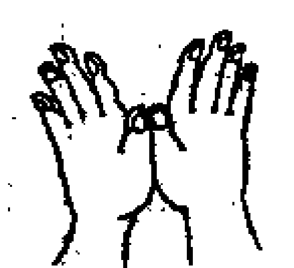
9. 反背互相著合掌



10. 横拄指合掌

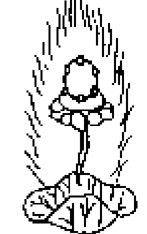


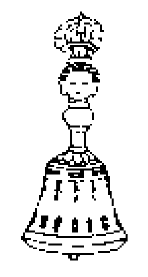
11. 覆手向下合掌



12. 覆手合掌

密教基本手印：十二合掌





9. 反背互相着合掌：以右手仰左手上，以左手覆在右手下，略似定印。

10. 横拄指合掌：仰两手掌，令两中指头相接。

11. 覆手向下合掌：覆两掌，亦以两中指相接。

12. 覆手合掌：并覆两手，以两大指并而相接，十指头向外。

四种拳

1. 为拳，大指竖于外，名“莲花拳”，又名“胎拳”。
2. 大指在掌中为拳，名“金刚拳”。
3. 叉合两手作拳，十指头出外，名“外缚拳”。
4. 十指相叉，指头入于掌内，名“内缚拳”。

⊙密教的常见用语

密号

又称为金刚名、灌顶号，是密教佛菩萨所具有的金刚名号，而密教行者在接受传法灌顶时，也会得到密号，如大日如来称为遍照金刚、阿弥陀佛称为清净金刚、观世音菩萨称为正法金刚等。

种子字

又称为种字、种子。在密教中，以梵字表记佛菩萨等诸尊，这种梵字称为种子字。



1. 莲花拳（胎拳）



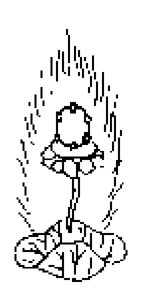
2. 金刚拳



3. 外缚拳



4. 内缚拳



决定佛、菩萨诸尊的种子,主要取梵名或真言的首部,或是取重要的字,或依义理决定。例如胎藏界大日如来的种子字为"阿"(a),这是因为代表大日如来的真言为a-vi-ra-huṁ-khaṁ,又代表本不生之意(anutpāda),所以取其第一字为代表。此外,文殊的种子字取自梵号;地藏的种子字取自其真言之中字。而一尊的种子字,有时也同时为他尊所用。如阿弥陀佛的种子,也是千手观音的种子;胎藏界大日如来与火天的种子也是同一梵字。除一尊有个别的种子外,也有共通于一类诸尊的种子,如忿怒部诸尊的种子、星宿诸尊的种子等,都属于此类。

种子是借草本植物的种子为比喻,总体而言有摄持、引生两种意义,另外有了因、生因、本有三种意义。摄持,是表示一字中含藏有无量法、无量义。引生,是从一字引生微细的各种功德。了因,是依种子观照而了悟佛智。生因,是由种子产生三摩耶形等。本有,则意谓诸字门具有自性之德,为诸法的根源。由于有以上的诸义,所以不限于诸尊,一切的法门都得以建立种子。

此外,书写种子的曼荼罗,称为种子曼荼罗。依诸尊的种子而修习观行,称为种子观。

三昧耶形

简称为三形。在密教中认为三昧耶形是诸佛或诸

尊为了救度一切众生所发起的本愿(因位的誓愿)。这种本誓以契合的形象,如金刚杵、莲花、宝塔、弓、剑、箭、印契等示现,就称为三昧耶形。由三昧耶形代表诸尊而形成的曼荼罗,就称为三昧耶曼荼罗。

尊形

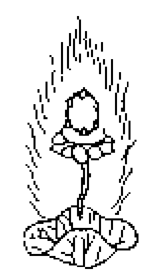
诸尊的身相、身色、手结的印契、着衣、持物的尊容加以解说,即是尊形。尊形有时会依不同的经轨、传承而有些微的差异。

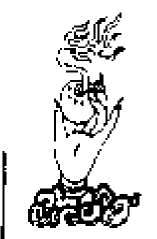
印相

手指所结的印契,一般称为手印。在密教中强调身、语、意三密相应。而身密常以手印为代表,真言行者手结印相,常能与佛菩萨相应,而契合为一相。因此印相在密教中,极为重要。

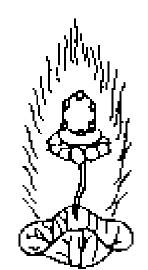
真言

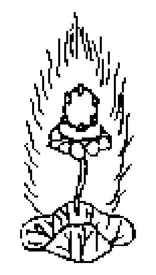
又称为陀罗尼、咒、明、密咒等。代表真实无虚的语言,在密教中,代表三密中的语密。真言是佛菩萨等诸尊的内证境界、本誓、名号等发为秘密语句,具有不可思议的力量。





目　录









第十二章

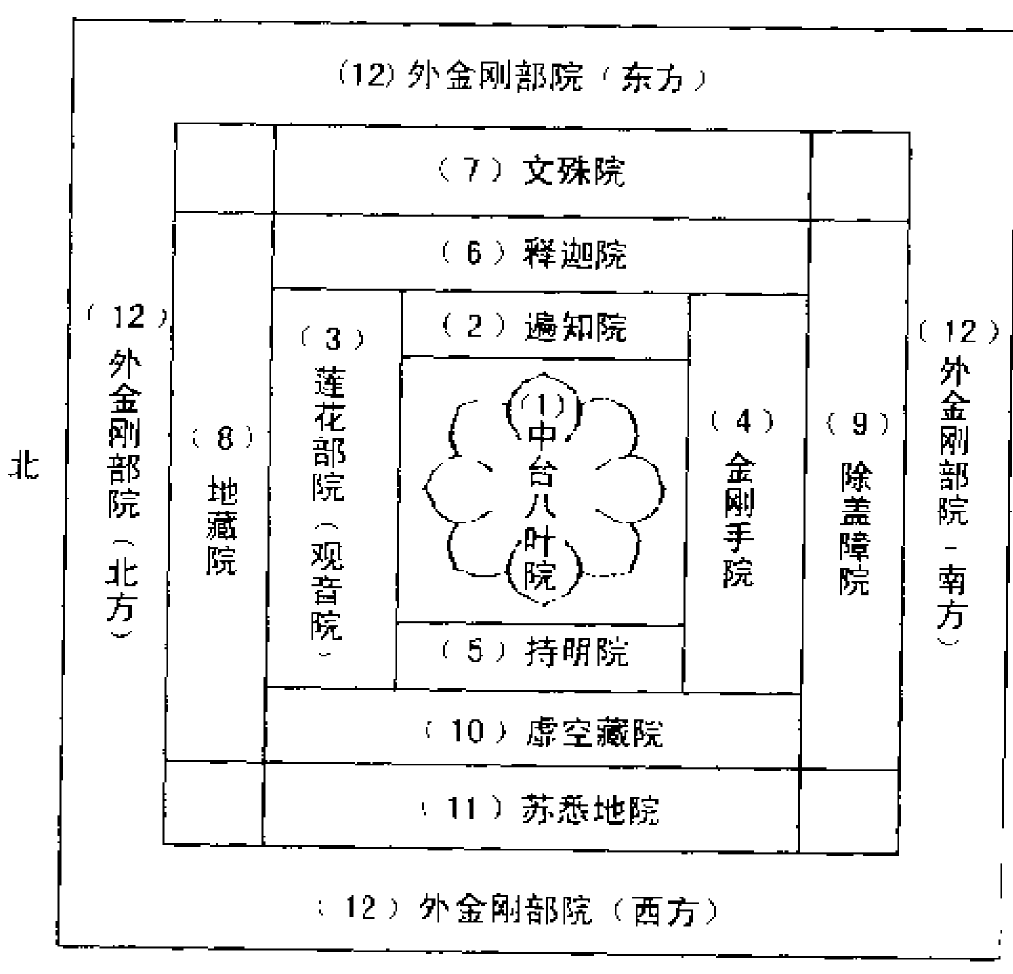
外金刚部院

外金刚部院总说

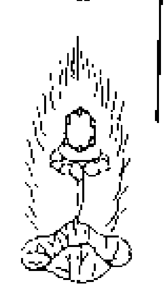
外金刚部院在胎藏界“现图曼荼罗”的最外围，又称为最外院。此部院的诸尊系以诸天为首，其后另有无数龙、夜叉等三界六道之杂类。《异本秘藏记》称之为金刚部院，《胎藏旧图样》则称为最外院。此院诸尊虽名为金刚，但是以天部居多，所以此院又称诸天院。共有二〇五尊，即东方之日天、帝释天、大梵天等四十尊；南方之火天、焰摩天、阿修罗等六十五尊；西方之罗刹天、水天、大自在天等四十八尊；北方之风天、光音天、毗沙门天等五十二尊；可视为大日如来的大悲等流身。

因为胎藏界曼荼罗极重视结界作法，所以其外金刚部之尊数，远较金刚界曼荼罗二十天众多。

此院诸尊之尊数及尊位、尊形等，于不同传图中所绘不一，多少略有出入，如诸星宿、执曜等安列的尊位就前后左右多有参差，但是在其基本主体上及主要诸尊并无太大差异。

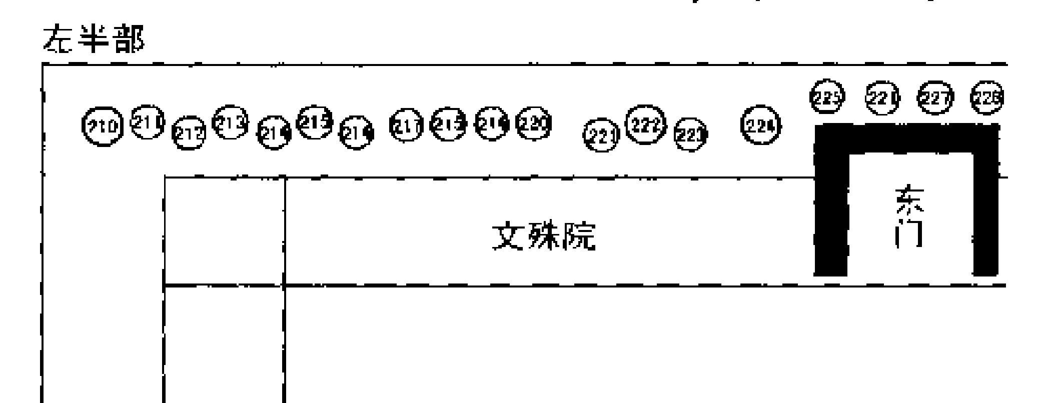

东
(12) 外金刚部院（东方）
（7）文殊院
（6）释迦院
（2）遍知院
（1）中台八叶院
（3）莲花部院（观音院）
（4）金刚手院
（5）持明院
（8）地藏院
（9）除盖障院
（10）虚空藏院
（11）苏悉地院
（12）外金刚部院（北方）
（12）外金刚部院（南方）
（12）外金刚部院（西方）
北
南
西

外金刚部院位置图





外金刚部院（东方）



右半部
东门
文殊院
229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249

210 伊舍那天	220 空无边处天	230 大梵天	240. 夫妇宫（男）
211 喜面天	221. 惹耶	231. 昴宿	241 夫妇宫（女）
212 常醉天	222. 日天	232. 毕宿	242 彗星
213. 器手天后	223. 微惹耶	233. 觜宿	243 流星
214. 器手天	224. 帝释天	234. 参宿	244 日曜
215 坚牢地神后	225. 守门天	235. 鬼宿	245 日曜眷属
216. 坚牢地神	226. 守门天女	236. 井宿	246. 婆薮仙后
217 非想天	227 守门天	237 柳宿	247. 婆薮大仙
218 无所有处天	228. 守门天女	238 牛密宫	248. 火天后
219. 识无边处天	229. 持国天	239. 白羊宫	249. 火天

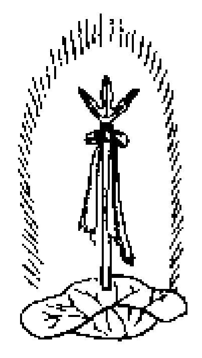
外金刚部院（东方）诸尊位置图

210 伊舍那天

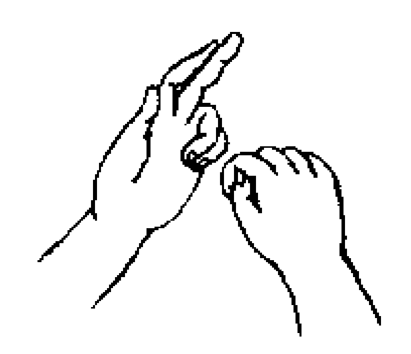
伊舍那天(梵名 Īśana),意为乐欲,护世十二天之一,为东北方之守护天神。

尊形:身呈青黑色,现忿怒相,呵叱贪、瞋、痴之三毒。面上有三目,表降伏粗、细、极细之三妄执。身上以髑髅为璎珞,髑髅表根本无明,以其为璎珞,表示烦恼即菩提之义。左手之器,盛驮马血,代表烦恼,而歃之。右手执三股戟,代表以三平等之锋,杀害烦恼、所知二障,空人执、法执之义。

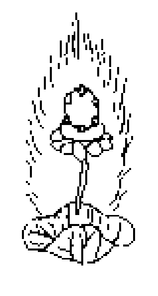
种子字:ॐ(i)



三昧耶形:为三股戟,表调伏众生



印相:伊舍那天印



真言 南么 三曼多勃驮喃 嚕捺嚕也 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ rudraya svāhā

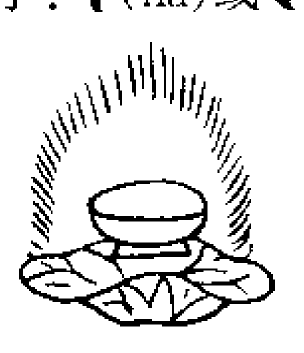
210 伊舍那天

211 喜面天

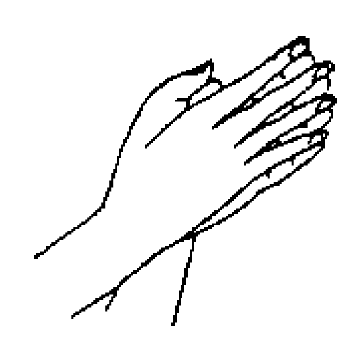
喜面天(梵名 Nandımukha),为伊舍那天之眷属。

尊形:身呈肉色,右手伸出,掌心朝上,左手握拳,
　　食指直竖,表示欢喜。

种子字:ना(na)或रो(ro)



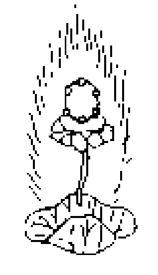
三昧耶形:杯

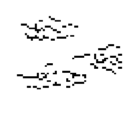


印相:金刚合掌

真言　南么　三曼多勃驮喃　路迦路迦羯啰也　萨婆提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蘖　噜荼紧捺啰摩护啰伽你诃嘌捺耶宁夜羯㗚洒也　微质怛啰蘖底　莎诃(普世天明妃真言)

namaḥ samanta-buddhanaṃ lokāloka-karaya sarva-deva-naga-yakṣa-gandharvasura-garuḍa-kiṃnara-mahorag'adi-hṛdayāny ākarṣaya vicitra-gati svaha









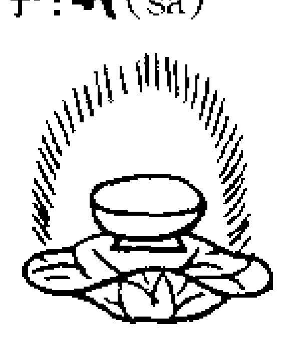
211 喜面天

212 常醉天

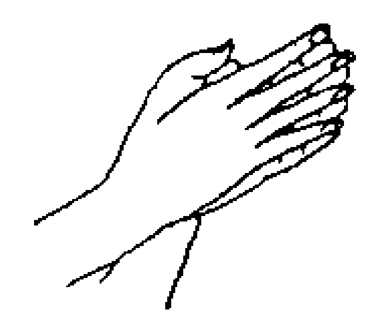
常醉天(梵名 Sadāmada),住须弥山第三层之夜叉神,又作常醉神、常放逸天、恒醉天、恒憍天、喜乐天。此尊主伊舍那天本迷之德,本迷醉于三毒无明之酒,为一切烦恼生死之根源,故称常醉。为伊舍那天之眷属。

尊形:身呈赤肉色,坐于圆筵,左手持酒杯,右手握拳置于腰际。

种子字:𑖭(sa)



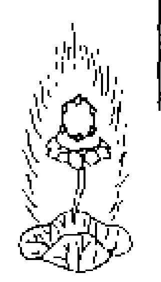
三昧耶形:杯



印相:金刚合掌

真言 南么 三曼多勃驮喃 路迦路迦羯啰也 萨婆提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蘖 噜荼紧捺啰摩护啰伽你诃喋捺耶宁夜羯啰洒也 微质怛啰蘖底 莎诃(普世天明妃真言)

namaḥ samanta-buddhānāṃ lokaloka-karāya sarva-deva-nāga-yakṣa-gandharvāsura-garuḍa-kiṃnara-mahorag`ādi-hṛdayāny akarṣaya vicitra-gati svaha







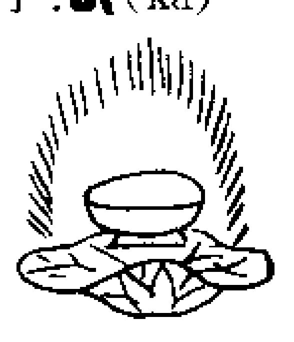
212 常醉天

213 器手天后

器手天后(梵名 Karoṭapāṇinī),为器手天之妃后,与器手天共执酒器,同为伊舍那天之眷属。

尊形:身呈肉色,右手持杯,左手伸五指置腰际。

种子字:ক(ka)



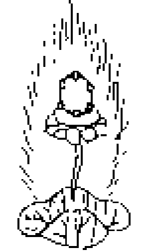
三昧耶形:杯



印相:金刚合掌

真言 南么 三曼多勃驮喃 路迦路迦羯啰也 萨婆提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蘖 噜荼紧捺啰摩护啰伽你诃喋捺耶宁夜羯嚩洒也 微质怛啰蘖底 莎诃(普世天明妃真言)

namaḥ samanta-buddhanāṃ lokaloka-karāya sarva-deva-naga-yakṣa-gandharvāsura-garuḍa-kiṃnara-mahorag'adi-hṛdayāny ākarṣaya vicitra-gati svahā









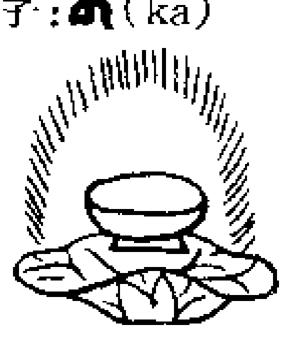
213 器手天后

214 器手天

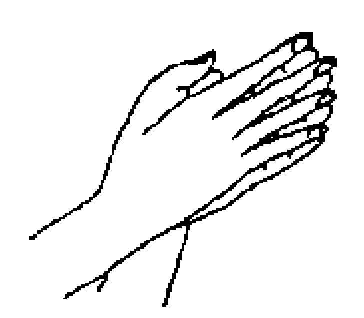
器手天(梵名 Karotapāṇi),为伊舍那天之眷属,以其手执酒器,故又称器酒天。

尊形:身呈肉色,右手持杯,左手立掌,掌心朝外。

种子字:ক(ka)



三昧耶形:杯



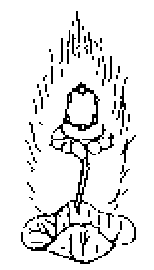
印相:金刚合掌

真言 南么 三曼多勃驮喃 路迦路迦羯啰也 萨婆提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蘖 噜荼紧捺啰摩护啰伽你诃嘌捺耶宁夜羯㗚洒也 微质怛啰蘖底 莎诃(普世天明妃真言)

namaḥ samanta-buddhānāṃ lokāloka-karaya sarva-deva-naga-yakṣa-gandharvāsura-garuḍa-kiṃnara-mahorag'ādi-hṛdayany ākarṣaya vicitra-gati svahā

215 坚牢地神后

坚牢地神后(梵名 Dhari),为坚牢地神之后,居坚





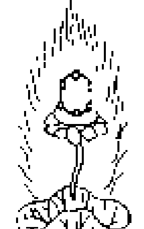




214 器手天



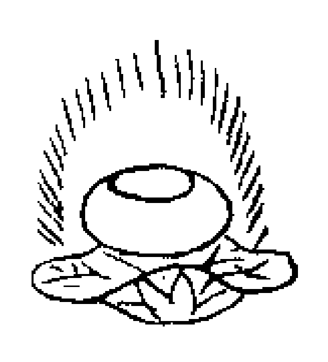
215 坚牢地神后



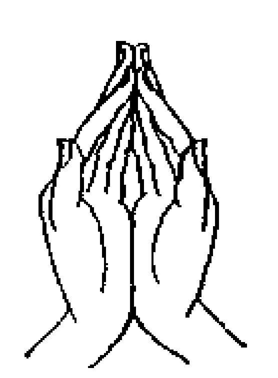
牢地神天左侧(或后方),主司大地生育万物之德。

尊形:身呈赤肉色,头戴宝冠,右手安置胸前,左手置于股上,亦坐圆座。

种子字:(dha)



三昧耶形:钵



印相:钵印

真言 南么 三曼多勃驮喃 钵嘌体梅曳 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ pṛthivye svāhā

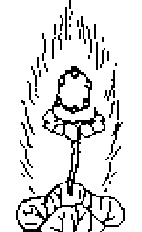
216 坚牢地神

坚牢地神(梵名 Pṛthivi),音译比里底毗、钵罗体吠、毕哩体微。又作坚牢、坚固地天、地神天、坚牢地祇、持地神、地天。为色界十二天之一,乃主掌大地之神。《方广大庄严经》卷九《降魔品》亦记载,佛陀初成道,此地神为作证明,从地涌出,曲躬恭敬,捧盛满香花之七宝瓶供养。

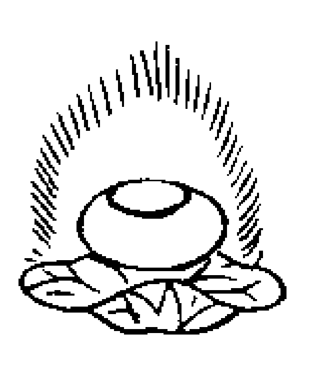
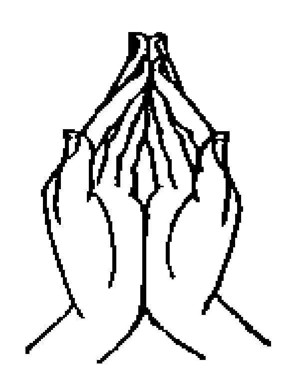
尊形:身呈赤肉色,戴宝冠,左手捧钵,钵中有鲜花,右掌向外置胸前,坐圆座。

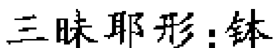
种子字:(Pṛ)



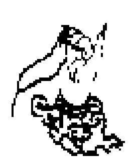


216 坚牢地神



三昧耶形:钵　　　　印相:钵印

真言　同215"坚牢地神后"真言。

南么　三曼多勃驮喃　钵嘌体梅曳　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ pṛthivye svāhā

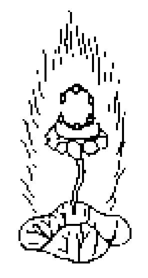
217　非想天

非想天(梵名 Naivasaṃjñāyatana),此天之定心,至极静妙,是世间禅定中最高的禅定境界。

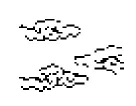
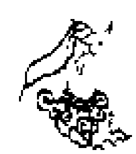
所谓非想,是因为在这个定境当中,已经减除了粗想的心念,而其中虽然尚有微细的心想,但由于太微细了,所以无法运思,并且难以觉察的缘故,所以称为非想,但是,由于尚有其甚深微细的心念,故又称为非非想。又作非非想天、无思想亦无无想天、有想无想智天、非想非非想天、非有想非无想处天。乃无色界之第四天。此天位于三界九地之顶上,故又称有顶天。

尊形:为金黄色,安坐于二层楼阁中之化佛。

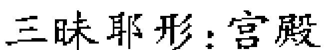
种子字:𑖡𑖺(nai)

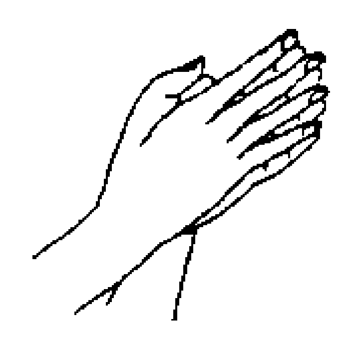


217 非想天




三昧耶形:宫殿


印相:金刚合掌

真言 南么 三曼多勃驮喃 路迦路迦羯啰也 萨婆提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蘖 噜荼紧捺啰摩护啰伽你诃嘌捺耶宁夜羯嚗洒也 微质怛啰蘖底 莎诃(普世天明妃真言)

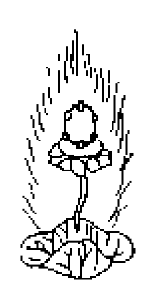
namaḥ samanta-buddhānāṃ lokaloka-karaya sarva-deva-nāga-yakṣa-gandharvāsura-garuḍa-kiṃnara-mahorag'ādi-hṛdayāny ākarṣaya vicitra-gati svaha

218 无所有处天

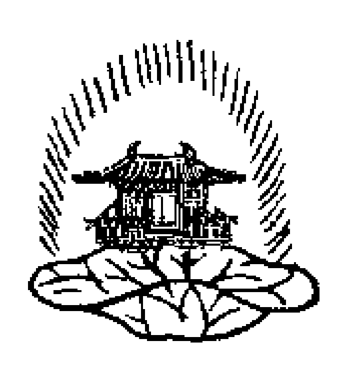
无所有处天(梵名 Ākiñcanāyatana),此天为四无色天之第三天。此天之禅定境界,为无所有处定,证入此定之时,自心怡然寂静绝断众念,一切心想皆不生起。此时连心相也不可见,何况一切诸法的相貌呢?因为心中无所分别,所以名为无所有处定。

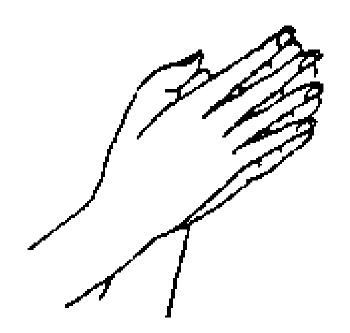
尊形:身呈金黄色,为二重楼阁中之化佛。

种子字:𑖀(a)



218 无所有处天



三昧耶形：宫殿　　　　印相：金刚合掌



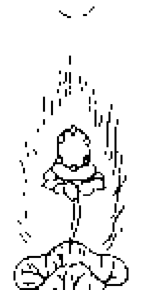
真言　南么　三曼多勃驮喃　路迦路迦羯啰也　萨婆提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰糵　噜荼紧捺啰摩护啰伽你诃嘌捺耶宁夜羯囉洒也　微质怛啰糵底　沙诃（普世天明妃真言）

namaḥ samanta-buddhānāṃ lokāloka-karaya sarva-deva-naga-yakṣa-gandharvāsura-garuḍa-kiṃnara-mahorag'ādi-hṛdayany ākarṣaya vicitra-gati svāhā

219　识无边处天

识无边处天（梵名 Vijñānānantyāyatana），为四无色界之第二天。又作识无边处、无边识处、识无边处地、无量识处天、识入处，略称识处。指厌离空无边处天，由识无边之定所招感之果报。

识无边处天之定境，不会见到任何的事相，只见到现在的心识，念念不住而且定心分明，心识广阔无量无边，而在定中，并且能忆起过去已灭的无量无边心识，



219 识无边处天

以及未来应起的无量无边心识，所有三世的心念皆在定中现起与识法相应。

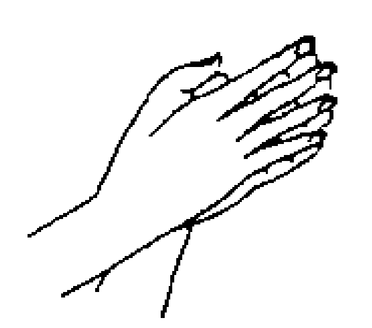
安住于识无边处定，是以识法持心，而住于无有分散的意念之中，定境安稳清净寂静，而且心识极为明利。

尊形：身呈金黄色，于二重楼阁中之化佛。

种子字：ᕕ（vi）



三昧耶形：宫殿



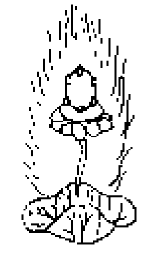
印相：金刚合掌

真言 南么 三曼多勃驮喃 路迦路迦羯啰也 萨婆提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蘖 噜荼紧捺啰摩护啰伽你诃喋捺耶宁夜羯嚗洒也 微质怛啰蘖底 莎诃（普世天明妃真言）

namaḥ samanta-buddhanāṃ lokaloka-karāya sarva-deva-nāga-yakṣa-gandharvāsura-garuḍa-kiṃnara-mahorag'ādi-hṛdayany ākarṣaya vicitra-gati svahā

220 空无边处天

空无边处天（梵名 Akasanantyāyatana），又作阿竭禅天、虚空知天、空知天、空无边处地、空无边处天、空



220 空无边处天

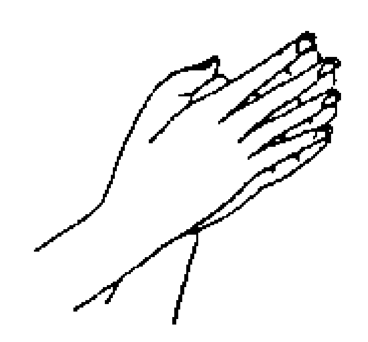
处。乃四无色界之第一天,三界九地之一。指厌离形色之身,欣求虚空无边,由加行入空无边处定为因,所得定地之果报。在空无边处的禅定境界当中,只见到虚空的境界,而没有任何物质诸色法的相貌。

尊形:身呈金黄色,为二重楼阁中之化佛。

种子字:𑖀(a)



三昧耶形:宫殿



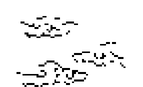
印相:金刚合掌

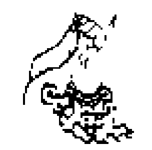
真言 南么 三曼多勃驮喃 路迦路迦羯啰也 萨婆提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蘖 噜荼紧捺啰摩护啰伽你诃嘌捺耶宁夜羯㗚洒也 微质怛啰蘖底 莎诃(普世天明妃真言)

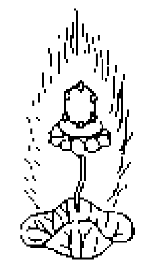
namaḥ samanta-buddhānāṃ lokāloka-karāya sarva-deva-nāga-yakṣa-gandharvasura-garuḍa-kiṃnara-mahorag'adi-hṛdayany akarṣaya vicitra-gati svāhā

221 惹 耶

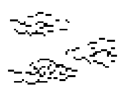
惹耶(梵名 Jayā),又作誓耶、阇耶、者耶、半者耶。







221 惹耶



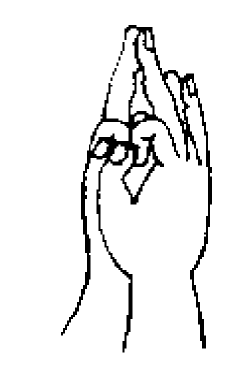
意译作胜，为四姊妹女天之一，于外金刚部中为日天之后，安置于日天之右。

尊形：身呈白肉色。

种子字：𑖕(ja)



三昧耶形：弓



印相：如来语门印

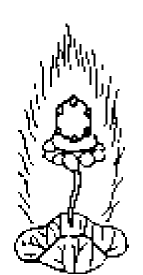
真言 摩诃 我拏跛多 娑缚贺

maha gaṅapatha svāha

222 日　　天

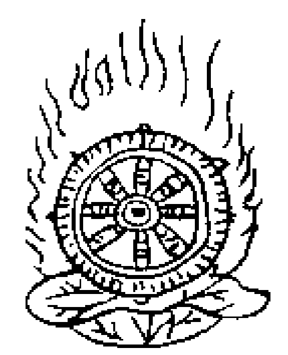
日天(梵名 Aditya)，音译作阿泥底耶，又作日天子、日神。在印度，将太阳神格化，称为日天。后为太阳神(梵名 Surya，音译苏利耶)之别称。传入密教后，成为十二天之一。大日如来为利益众生之故，住于佛日三昧，随缘出现于世，破诸暗时，菩提心自然开显，犹如太阳光照众生，故称为日天。有惹耶(Jayā)、微惹耶(梵名 Vijaya)二妃。

尊形：身呈赤肉色，着天衣，两手皆持莲花，乘赤五马车。

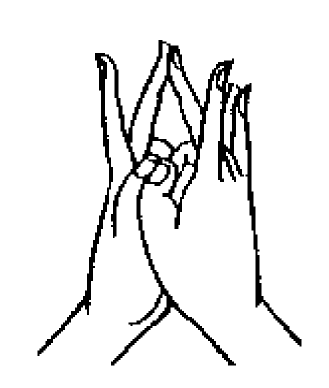


222 日天

种子字：𑖀(a)



三昧耶形：金刚轮



印相：屈两手无名指靠拢，两拇指贴于无名指指侧，两中指尖顶端接合，两食指、小指直立。

真言 南么 三曼多勃驮喃 阿你怛夜耶 莎诃

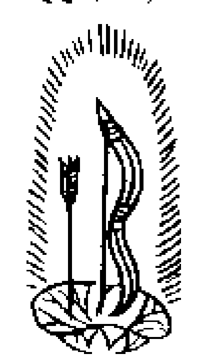
namaḥ samanta-buddhanaṃ adityāya svāhā

223 微惹耶

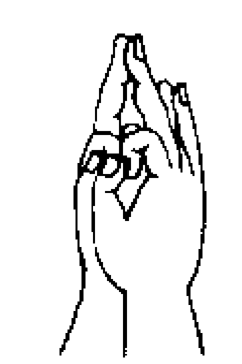
微惹耶(梵名 Vijaya)，惹耶之妹，日天之妃。

尊形：身呈肉色，左手持弓，右手持箭，面略向右。

种子字：𑖪𑖰(vi)



三昧耶形：弓箭



印相：如来语门印





223 微惹耶




真言 同221"惹耶"真言。

摩诃 我拿跛多 娑缚贺

maha gaṅapatha svaha

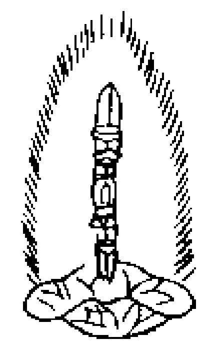
224 帝释天

帝释天(梵名Śakra),音译释迦提桓因陀罗,略称释提桓因、释迦提婆。又作天帝释、天主,并有因陀罗、憍尸迦、娑婆婆、千眼等异称。本为印度教之神,于古印度时,称因陀罗;于佛教中,称为帝释天。据诸经论所载,帝释天原为摩伽陀国之婆罗门,由于修布施等福德,遂生忉利天,且成为三十三天之天主,为十二天之一。镇护东方,居于须弥山顶之忉利天,其城称善见城。左右有十大天子侍卫其侧。

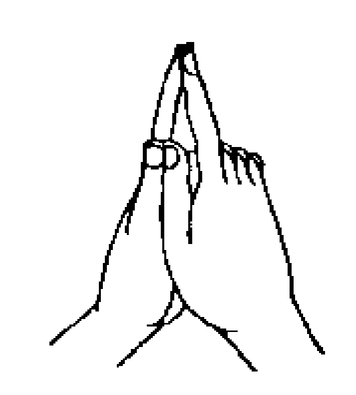
释尊成道后,帝释天成为释尊之守护神。佛陀升于忉利天为母说法时,帝释天手持宝盖,为佛陀之侍从。

尊形:身呈赤肉色,现忿怒形,左手握拳于腰际,着天衣、甲胄。

种子字:𑖫(śa)

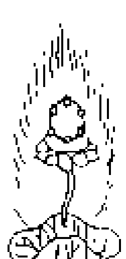


三昧耶形:独股杵



印相:忍波罗蜜印

224 帝释天



真言 南么 三曼多勃驮喃 铄吃啰也 莎诃

namaḥ samanta-buddhanaṃ śakrāya svāhā

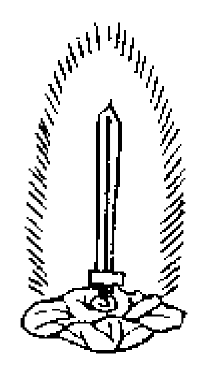


225 守门天

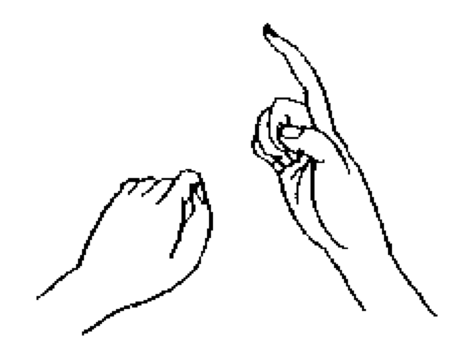
守门天(梵名 Dvārapāla),音译为娜缚罗钵逻,系守门者之义。为金刚外院东门二尊。

尊形:全身呈肉色,穿着战甲。左手持剑,右手持莲花,面向左,立左膝而坐。

种子字:𑖨𑖺(ro)



三昧耶形:慧剑



印相:不可越守护印

真言 南么 三曼多伐折啰赧 系 阿毗目佉摩诃钵啰战拿 佉娜也 紧 旨啰也徙 三摩耶 摩努萨么啰 莎诃

namaḥ samanta-vajranaṃ he abhimukha-mahā-pracaṇḍa khadaya kiṃcirāyasi samayam anusmara svāhā



225 守门天



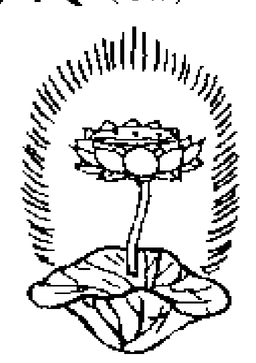
226 守门天女

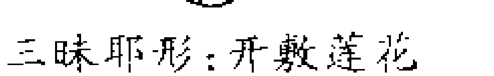
226 守门天女

守门天女(梵名 Dvarapalı),音译娜缚罗钵梨,系守门女之义。

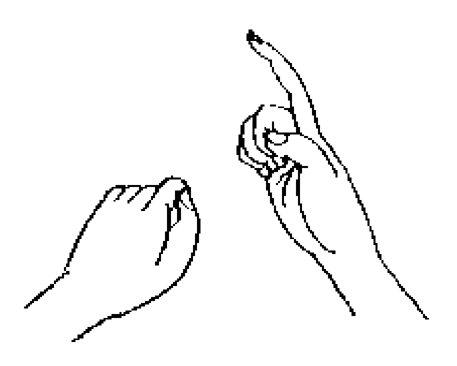
尊形:身呈肉色,持开敷莲花,向左而跪。

种子字:𑖨𑖺(ro)





三昧耶形:开敷莲花



印相:不可越守护印

真言 同225"守门天"真言。

南么 三曼多伐折啰赧 系 阿毗目佉摩诃钵啰战拏 佉娜也 紧 旨啰也徙 三摩耶 摩努萨么啰 莎诃

namaḥ samanta vajrāṇāṃ he abhimukha mahā pracaṇḍa khādaya kiṃ cirāyasi samayam anusmara svāhā

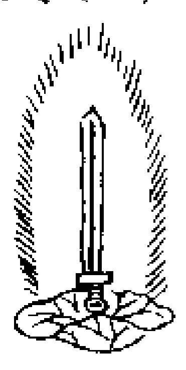
227 守门天

守门天(梵名 Dvarapala),音译娜缚罗钵逻,系守

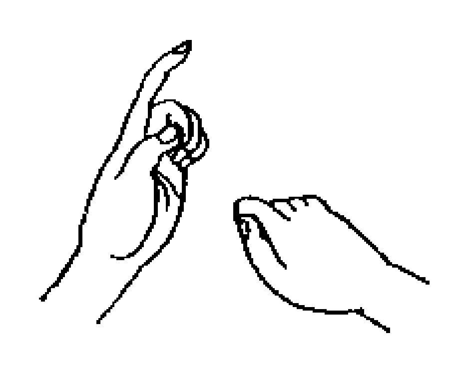
门者之义。为金刚外院东门之守护。

尊形：呈四天王形，右手持剑，左手握拳置于腰而坐。身呈肉色，穿着战甲。

种子字：𑖨𑖺(ro)



三昧耶形：慧剑



印相：相向守护印

真言 同225"同守门天"真言。

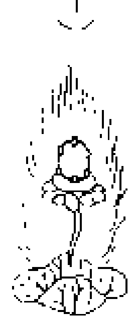
南么 三曼多伐折啰赧 系 阿毗目佉摩诃钵啰战拏 佉娜也 紧 旨啰也徙 三摩耶 摩努萨么啰 莎诃

namaḥ samanta-vajrāṇāṃ he abhimukha-mahā-pracaṇḍa khadaya kiṃ cirāyasi samayam anusmara svaha

228 守门天女

守门天女（梵名 Dvarapāli），音译娜缚罗钵梨，指金刚外院东门之左右二尊。

尊形：身呈肉色，右拳置胸前，左手持独股杵，向右而立。







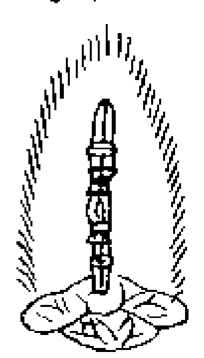


227 守门天

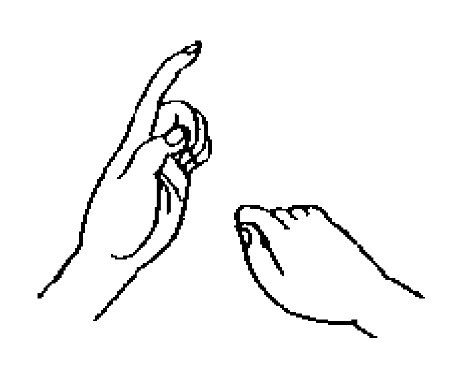


228 守门天女

种子字：𑖨(ro)







印相：为相向守护印

真言 同225"守门天"真言。

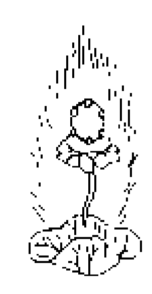
南么 三曼多伐折啰赧 系 阿毗目佉摩诃钵啰战拏 佉娜也 紧 旨啰也徙 三摩耶 摩弩萨么啰 莎诃

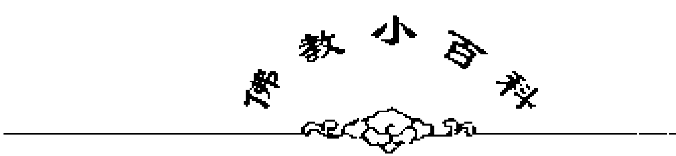
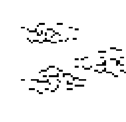
namaḥ samanta-vajrāṇāṃ he abhimukha-mahā-pracaṇḍa khadaya kiṃ cirāyasi samayaṃ anusmara svaha

229 持国天

持国天（梵名 Dhṛtarāṣṭra），音译提头赖吒、持梨哆阿啰哆、提多罗吒。又作治国天、安民天、顺怨天。此天王护持国土，保卫众生，故称持国天，又称东方天。为四天王之一、十六善神之一。此天王住于须弥山东面半腹犍陀山，守护东方国土，为护世之善神。

尊形：身呈赤肉色，现忿怒形，左手持刀，右手压于右大腿上。

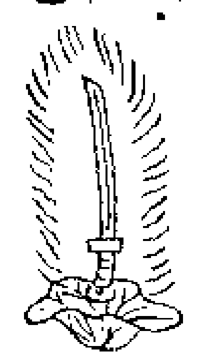


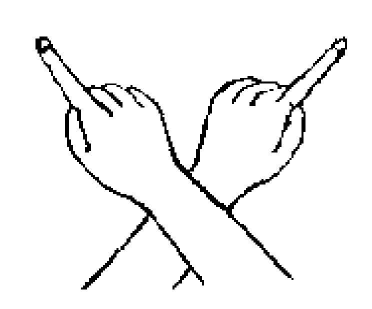






229 持国天

种子字：(dhr)

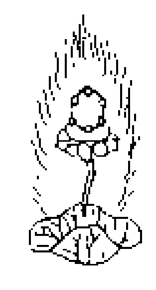




三昧耶形：刀　　　　印相：持国天印

真言　曩莫　三满多没驮喃　唵　地哩多罗瑟吒罗罗罗钵啰末驮那　娑缚贺

namah samanta-buddhānam om dhrta rastra-rara-pra madana svāha



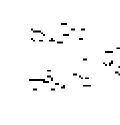
230 大梵天

大梵天（梵名 Mahābrahmādeva），位于色界初禅天之第三天。又称梵天王、梵天、梵王、大梵、梵童子、世主天、娑婆世界主。音译作摩诃梵、梵摩三钵。

大梵天以自主独存，认为自己是宇宙的创造者，后世一切众生皆其化生；已经尽知一切经典义理，统领大千世界，以最富贵尊豪自居。

密教以梵天为十二天之一，或千手观音二十八部众之一。列位于现图胎藏界曼荼罗外金刚部院东门之南方。

尊形：身呈白肉色，头戴发髻冠，有四面各具三目、四臂。四臂中，右第一手持与愿印，第二手

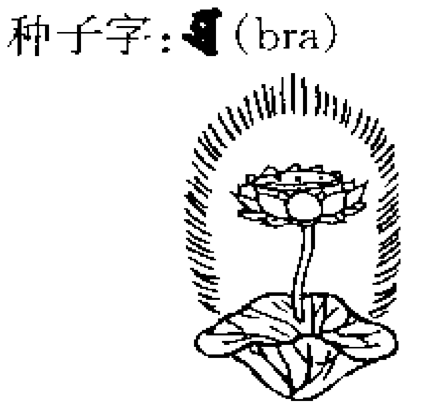




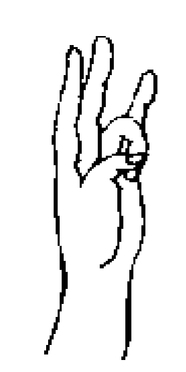
230 大梵天

持戟，左第一手持莲花，第二手持瓶。

种子字：(bra)



三昧耶形：红莲花、与愿手



印相：月天印

真言 南么 三曼多勃驮喃 钵啰阇钵多曳 莎诃

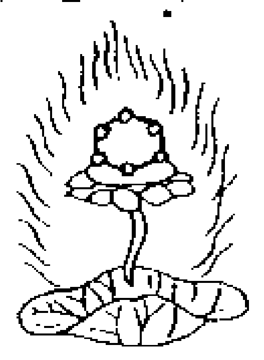
namaḥ samanta-buddhanaṃ praja-pataye svāhā

231 昴　宿

昴宿（梵名 Kṛttika），又有作讫栗底迦等异名，为二十八宿之一。宿是星座的意思，二十八宿即是月球于一个月间所运行的白道上的二十八星座。

尊形：身呈肉色，左手持莲花，上有星。

种子字：(kṛ)

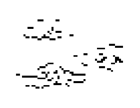


三昧耶形：莲上星



印相：二十八宿总印






真言　讫栗底迦　那乞叉多罗　娑缚贺

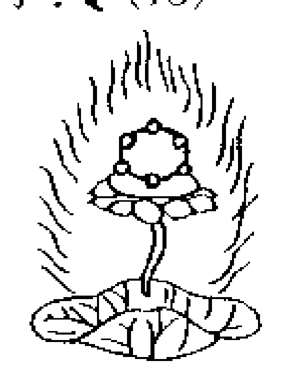
krttika naksatra svaha

232　毕　　宿

毕宿(梵名 Rohini),为二十八宿之一,位于金刚外院东方,又称尸哼呬你、虏喜尼、木者、长养宿、长育宿。据《宿曜经》载,此星宿有五星,我国以此星宿有八星,属于钵阇钵底神(梵名 Prajapati)。

尊形:左手持莲花,花上有星。

种子字:ཪོ(ro)



三昧耶形:莲上星



印相:二十八宿总印

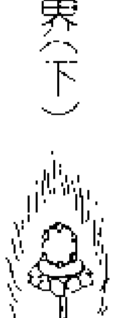
真言　虏喜尼　那乞叉多罗　娑缚贺

rohini naksatra svaha

233　觜　　宿

觜宿(梵名 Mrgasiras),为二十八宿之一,又称鹿首宿。

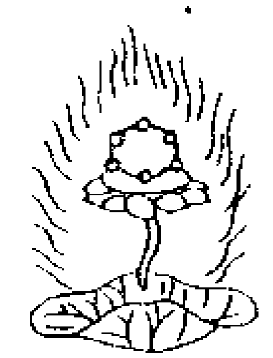

236 井宿
232 毕宿
235 鬼宿
233 觜宿
231 昴宿
237 柳宿
234 参宿



于胎藏界现图曼荼罗中，位于金刚外院之东边。据《宿曜经》记载，此宿共有三星，生于此宿者，人法和合，有名闻景行，心口隐密，举止安详，好礼仪。

尊形：右手覆掌置于胸前，左手竖拳持莲，莲上有星，交脚而坐。

种子字：𑖦𑖴(mṛ)







三昧耶形：莲上星　　印相：二十八宿总印

真言　蔑栗伽尸罗　那乞叉多罗　娑缚贺

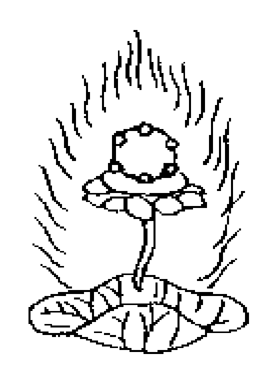
mṛigaśira nakṣatra svāhā

234 参　宿

参宿（梵名 Ardra），音译频达啰，意译湿、米湿、末湿，又称生眚宿、生养宿，为二十八宿之一。属于鲁达罗（梵名 Rudra，意译音响、暴风雨）。

尊形：为仰右掌，置于脐前，左掌竖起，屈食、中指，持莲花，莲上有星，交脚而坐。

种子字：𑖀(a)



三昧耶形：莲上星

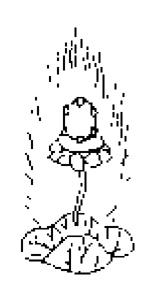


印相：二十八宿总印

真言　阿陀罗　那乞叉多罗　娑缚贺

ardra nakṣatra svahā

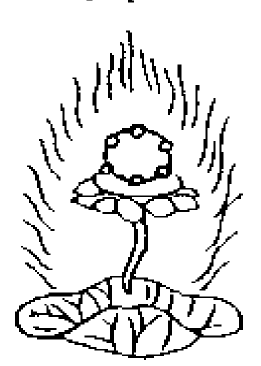
235 鬼　宿



鬼宿（梵名 Puṣya），音译为布洒，又称为炽盛、增益，为二十八宿之一。

尊形：身呈肉色，左手持莲花，莲上有星。

种子字：**ᛘ**(pu)



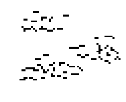
三昧耶形：莲上星



印相：二十八宿总印

真言　富沙　那乞叉多罗　娑缚贺

puṣya nakṣatra svaha

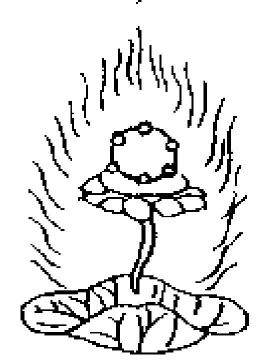



236 井　　宿

井宿(梵名 Punarvasu),音译为补捺伐苏,又称作增财、服财,为二十八宿之一。

尊形:身呈肉色,左手持莲花,莲上有星。

种子字:𑖢(pu)



三昧耶形:莲上星



印相:二十八宿总印

真言　富那婆苏　那乞叉多罗　娑缚贺

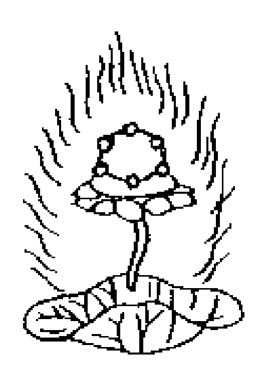
punarvasu nakṣatra svaha

237 柳　　宿

柳宿(梵名 Aśleṣa),音译作阿失丽洒,又作不觐、不染,为二十八宿之一。

尊形:身呈肉色,左手持莲花。

种子字:𑖀(a)



三昧耶形：莲上星



印相：二十八宿总印

真言　阿失丽沙　那乞叉多罗　娑缚贺

aśleṣā nakṣatra svaha

238 牛密宫

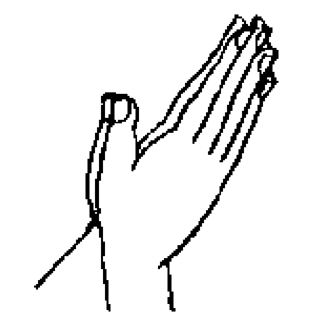
牛密宫(梵名 Vṛṣa)，十二宫之一，又称牛宫、金牛宫、密牛宫或持牛神宫，主四足畜牧之事。

尊形：赤黄色的牛。

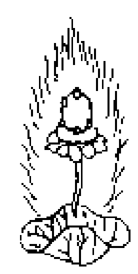
种子字：𑖪𑖴(vṛ)



三昧耶形：宫殿



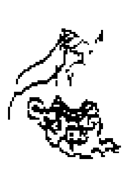
印相：诸曜印

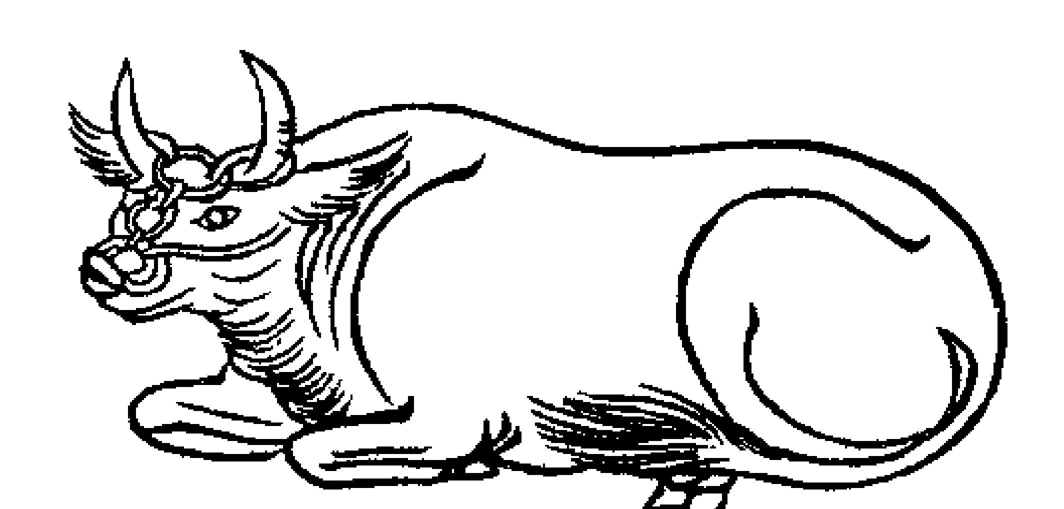


真言　南么　三曼多勃驮喃　毗梨沙婆多曳　娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ vṛṣapataye svāhā







238 牛蜜宫





239 白羊宫

239 白羊宫

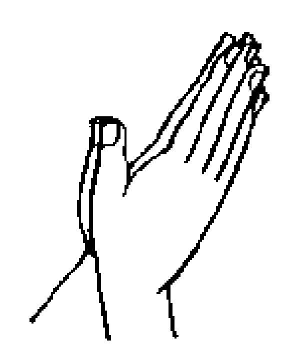
白羊宫(梵名 Meṣa),十二宫之一,又称为羊宫或持羊神主,主有景行之事。

尊形:白色的羊。

种子字:𑖦𑖸(me)



三昧耶形:宫殿



印相:诸曜印

真言 南么 三曼驮婆驮喃 迷装婆多曳 娑缚贺

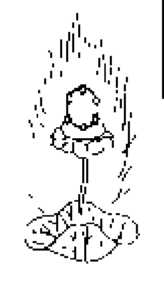
namaḥ samanta-buddhanaṃ meṣapataye svāha

240、241 夫妇宫

夫妇宫(梵名 Mithuna),十二宫之一,又称为夫妻宫、阴阳宫、双女宫或双鸟神主,主胎妊子孙之事。

尊形:男女相向,妻手中持莲,莲上有星。

种子字:𑖦𑖰(mi)

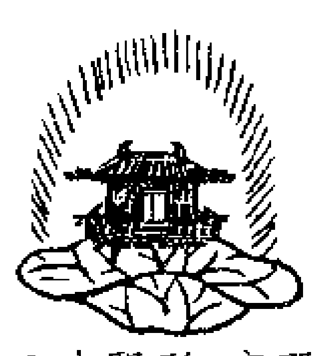




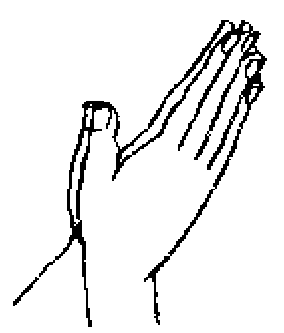


240 夫妇宫（男）

241 夫妇宫（女）



三昧耶形：宫殿



印相：诸曜印

真言　弥陀那　婆多曳　娑缚贺

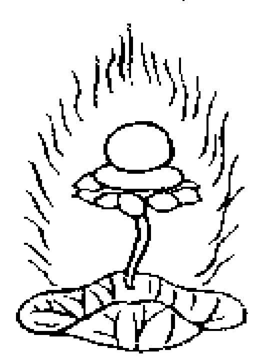
mithuna pataye svāhā

242 彗　星

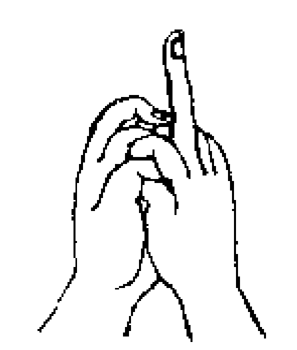
彗星（梵名 Ketu），又称为计都、豹尾星，为蚀神尾，配列西南方。与七曜及罗睺合称为九曜，由于此九曜随逐日时而不相离，具执持之意，所以古人又称之为九执。在《唐书·历志》卷十八中记载，唐·开元六年，太史监瞿昙悉达曾奉诏译九执历，是类似回回历及太阳历的一种梵历。所谓九曜即依梵历而立的历象。

尊形：身呈肉色，于云间露半身。

种子字：𑖎𑖸(ke)



三昧耶形：莲上赤珠



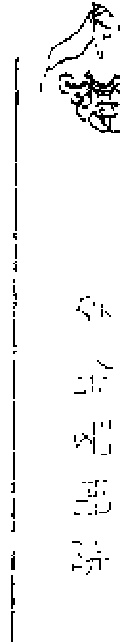
印相：彗星印



242 彗星



243 流星



真言 南么 三曼多勃驮喃 路迦路迦羯啰也 萨婆提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蘖 噜荼紧捺啰摩护啰伽你诃喋捺耶宁夜羯嚗洒也 微质怛啰蘖底 莎诃(普世天明妃真言)

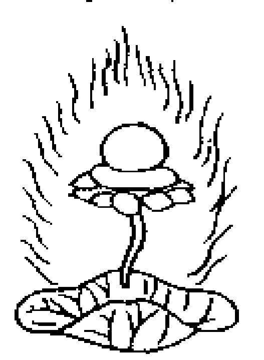
namaḥ samanta-buddhānāṃ lokāloka-karāya sarva-deva-naga-yakṣa-gandharvāsūra-garuḍa-kiṃnara-mahorag'adi-hṛdayany akarṣaya vicitra-gati svahā

243 流 星

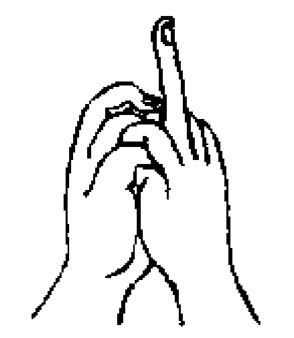
流星(梵名 Nirghataketu)。

尊形:身呈肉色,双手于头上合掌,呈飞天童子形。

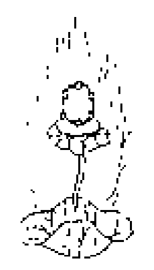
种子字:𑖡𑖰(ni)



三昧耶形:莲上赤珠



印相:彗星印



真言 南么 三曼多勃驮喃 路迦路迦羯啰也 萨婆提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蘖 噜荼紧捺啰摩护啰伽你喋诃捺耶宁夜羯嚗洒也 微质怛啰蘖底 莎诃(普世天明妃真言)

namaḥ samanta-buddhānāṃ lokāloka-karāya sarva-deva-naga-yakṣa-gandharvāsura-garuḍa-kiṃnara-mahorag'ādi-hṛdāyany ākarṣaya vicitra-gati svaha

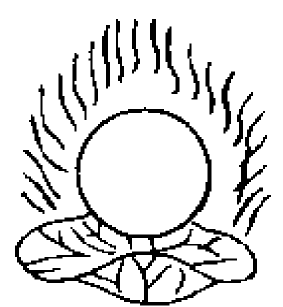



244 日 曜

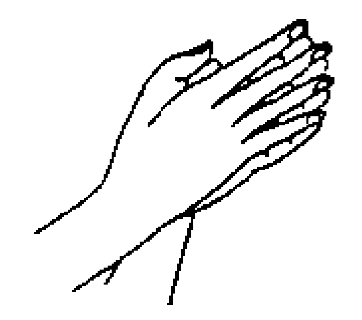
日曜(梵名 Sūrya),为七曜之一,代表清净的菩提心。

尊形:身呈肉色,右手持日轮,左手置腰。着天衣,以三白马乘为座。

种子字:𑖭𑖲(su)



三昧耶形:日轮



印相:金刚合掌

真言 阿腻底也野 莎诃

adityaya svāha

245 日曜眷属

日曜眷属(梵名 Surya-parivāraḥ),为日曜之眷属。



244 日曜



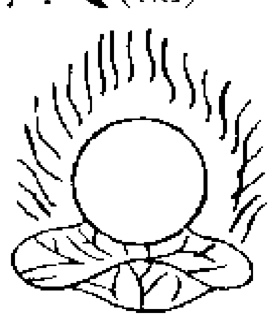




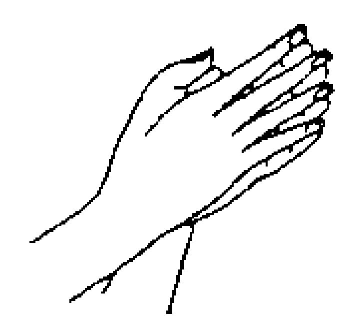
245 日曜眷属

尊形：身呈肉色，右手持与愿印，左手按于左腿上。

种子字：ག(su)



三昧耶形：日轮



印相：金刚合掌

真言 南么 三曼多勃驮喃 路迦路迦羯啰也 萨婆提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蘖 噜荼紧捺啰摩护啰伽你诃嘌捺耶宁夜羯嚟洒也 微质怛啰蘖底 莎诃(普世天明妃真言)

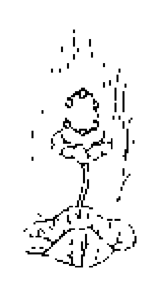
namaḥ samanta-buddhānāṃ lokaloka-karaya sarva-deva-nāga-yakṣa-gandharvasura-garuḍa-kiṃnara-mahorag'ādi-hṛdayany akarṣaya vicitra-gati svahā

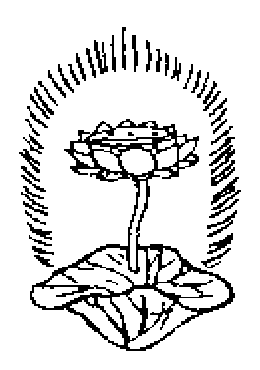
246 婆薮仙后

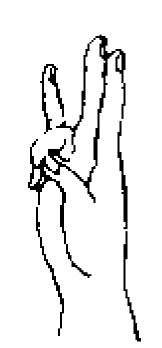
婆薮仙后(梵名 Vasvi)，为婆薮大仙之后，位胎藏界现图曼荼罗东方的外金刚部院。

尊形：身呈肉色，右手于胸前持含苞莲花及荷叶，左手于腰际持开敷莲花，交脚而坐。

种子字：ཝ(va)







三昧耶形：开敷莲花　　　印相：一切诸仙印

真言　南么　三曼多勃驮喃　路迦路迦羯啰也　萨婆提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蘖　噜荼紧捺啰摩护啰伽你诃喋捺耶宁夜羯㘑洒也　微质怛啰蘖底　莎诃（普世天明妃真言）

namaḥ samanta buddhānāṃ lokaloka-karaya sarva-deva-naga-yakṣa-gandharvasura-garuḍa-kiṃnara-mahorag'adḥ-hṛdayany akarṣaya vicitra-gati svaha

247　婆薮大仙

婆薮大仙（梵名 Vasu），为火天眷属，五大之一。

尊形：身呈赤肉色，裸露上身，右手持莲花，左手持数珠。

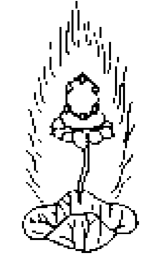
种子字：ᗡ（va）

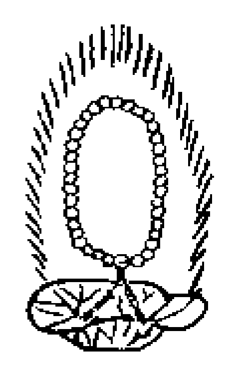
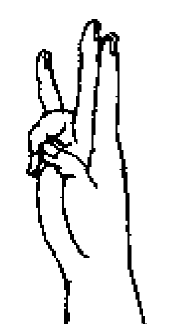
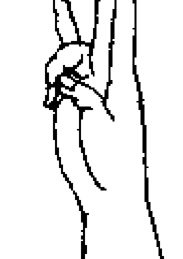


246 婆薮仙后



247 婆薮大仙



三昧耶形:数珠鬘　　印相:一切诸仙印

真言　曩莫　三满多没驮喃　嚩枲瑟姹　嚛钐　娑缚贺

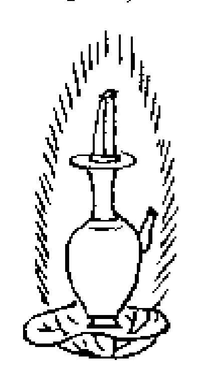
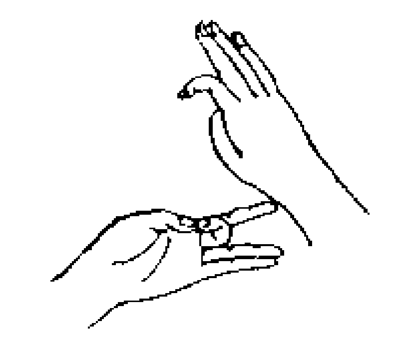
namaḥ samanta-buddhānāṃ vasiṣṭha svāha

248　火天后

火天后(梵名 Agnayı),为火天之后。

尊形:身呈白肉色,两手屈臂仰掌,安坐于火焰中。

种子字:**अ**(a)

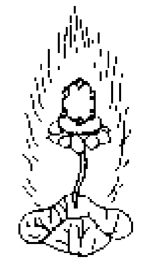



三昧耶形:澡瓶　　印相:火天印

真言　曩莫　三满多没驮喃　阿起你曳　娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ agnayai svāhā



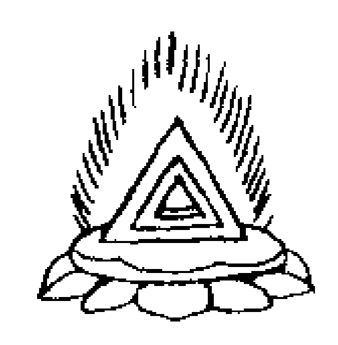
248 火天后

249 火　天

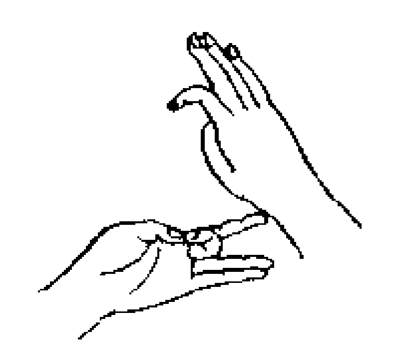
火天(梵名 Agni)，为护世八天之南方守护，十二天之一。

尊形：身呈赤肉色，呈仙人形，于大火焰中安坐。一面四臂，右第一手于胸前持三角印，第二手持数珠，左第一手于膝前持澡瓶，第二手持仙杖。

种子字：𑖀(a)



三昧耶形：三角印



印相：火天印

真言　南么　三曼多勃驮喃　恶揭娜曳　莎诃

namaḥ samanta-buddhānaṃ aganye svaha

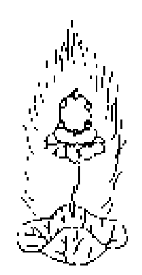
249 火天



外金刚部院（南方）

外金刚部院（南方）诸尊位置图

250. 阿诣罗仙
251. 阿诣罗仙后
252. 瞿昙仙
253. 瞿昙仙后
254. 毗纽女
255. 自在女
256. 夜摩女
257. 贤瓶宫
258. 摩竭宫
259. 双鱼宫
260. 罗睺星
261. 木曜
262. 火曜
263. 星宿
264. 轸宿
265. 亢宿
266. 张宿
267. 翼宿
268. 角宿
269. 氐宿
270. 药叉持明女
271. 药叉持明
272. 药叉持明女
273. 增长天
274. 增长天使者
275. 难陀龙王
276. 乌波难陀龙王
277. 阿修罗
278. 阿修罗
279. 焰摩天
280. 黑暗天女
281. 太山府君
*282. 鬼众
283. 夺一切人命
*284. 毗舍遮
285. 毗舍遮
*286. 毗舍遮
287. 毗舍遮
288. 毗舍遮
289. 毗舍遮
290. 毗舍遮
291. 毗舍遮
292. 荼吉尼
293. 荼吉尼
294. 荼吉尼
295. 死鬼
296. 持明成就仙众
297. 持明成就仙众
298. 持明成就仙众
299. 持明成就仙众
300. 摩尼阿修罗
301. 摩尼阿修罗眷属
302. 摩尼阿修罗眷属
303. 阿修罗
304. 阿修罗眷属
305. 阿修罗眷属
306. 迦楼罗
307. 迦楼罗
308. 鸠槃荼
309. 鸠槃荼
310. 罗刹童
311. 罗刹童女



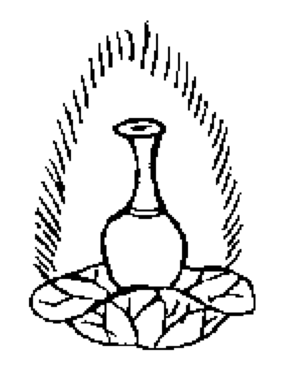
250 阿诣罗仙

阿诣罗仙(梵名 Aṅgiras),又作鸯耆罗仙、鸯竭罗私仙、鸯祇剌四仙、应疑罗娑仙,意译为身汗液仙。

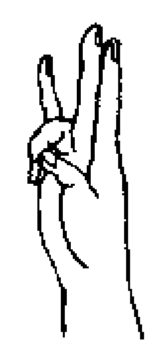
阿诣罗仙为古印度仙人,列为七大仙或十大仙之一,十钵罗阇钵底(梵名 Prajapti)之一。以不从胎生,从汗液生而得名。在密教中为火天眷属之一,位于胎藏界曼荼罗外金刚部之南。

尊形:身呈赤肉色,现仙人形,右手持下颚,立左膝,左手持莲花,莲上有瓶。

种子字:अ(a)



三昧耶形:胡瓶



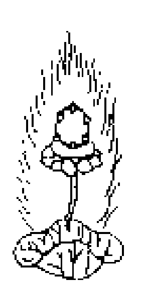
印相:成就持明仙印

真言 曩么 三满多没驮喃 矫怛么么贺嘌钐蘖哩伽娑缚贺

namaḥ samanta-buddhanāṃ gautama-mahārṣiṃ-garga svaha

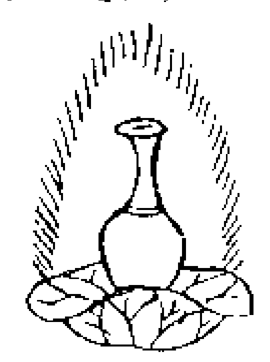
251 阿诣罗仙后

250 阿诣罗仙



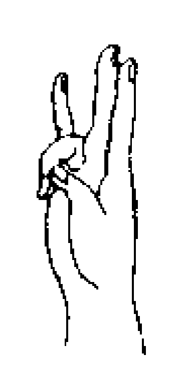
251 阿诣罗仙后

阿诣罗仙后(梵名 Aṅgirasī),为阿诣罗仙之后。
尊形:身呈赤肉色,现天女形。
种子字:𑖀(a)





三昧耶形:胡瓶



印相:成就持明仙印

真言 同250"阿诣罗仙"真言。
曩么 三满多没驮喃 矫怛么么贺喋钐𩕳哩伽 娑缚贺
namaḥ samanta-buddhānāṃ gautama-maharṣiṃ garga svāhā

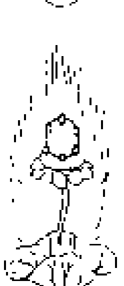
252 瞿 昙 仙

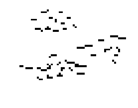
瞿昙仙(梵名 Gotama 或 Gautama),又作瞿昙大仙、乔答摩仙,为印度太古时代之仙人,列七大仙之一,十钵罗阇钵底之一。

此仙人善于咒术,曾作《日明论》。在密教中视为

253 瞿昙仙后

252 瞿昙仙







六火天眷属五仙之一,位于胎藏界外金刚部院南方。

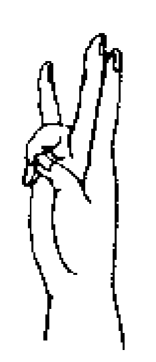
据《大日经疏》卷十六记载,瞿昙仙人于虚空中行欲,有二滴之污,落于地面,遂生甘蔗,经日光炙照,生出二子,其中一子即释王。所以,相传瞿昙仙人即释迦种族之祖先,而释种也因此又称为甘蔗种。

尊形:身呈赤肉色,右手作拳当胸,拳心向下,右肘置于屈立的右膝上,左手持瓶

种子字:𑖐𑖺(go)



三昧耶形:为施无畏印



印相:成就持明仙印

真言 曩莫 三曼多没驮喃 娇怛摩 摩诃哩衫 娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ gotama maharṣiṃ svāhā

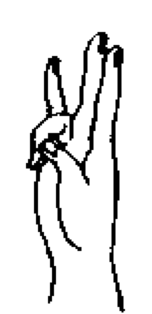
253 瞿昙仙后

瞿昙仙后(梵名 Gotami),瞿昙仙之后。

尊形:此后身呈赤肉色,现天女形,两手持独股戟

种子字:𑖐𑖺(go)



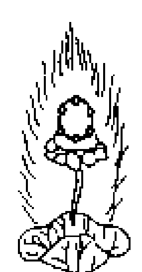


三昧耶形：施无畏印　　印相：成就持明仙印

真言　同252“瞿昙仙”真言。

曩莫　三曼多没驮喃　矫怛摩　摩诃㗚钐　娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ gotama-mahrāṣiṃ svāhā

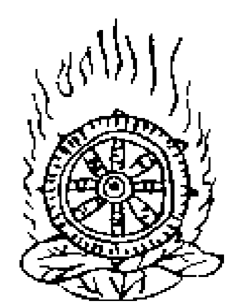


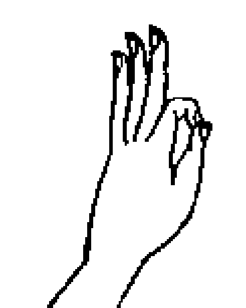
254 毗纽女

毗纽女(梵名 Vaiṣṇavī)，焰摩七母女天之一，有说为梵天之眷属，而在《大日经》卷二及《大日经疏》卷五中，则说其为阎魔王之眷属。位于胎藏界曼荼罗外金刚部院之南方。

尊形：身呈白肉色，天女形，右手于脐前作拳。

种子字：(vi)或(ma)

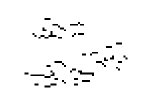




三昧耶形：宝轮　　印相：月曜印

真言　曩莫　三满多没驮喃　尾瑟拏尾　娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ viṣṇavi svāha





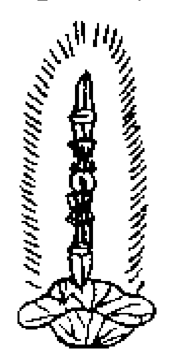
255　自在女

自在女(梵名 Raudri),又称自在女天。列于胎藏界现图曼荼罗外院之南方。于阿阇梨所传曼荼罗中,称为咾捺利。

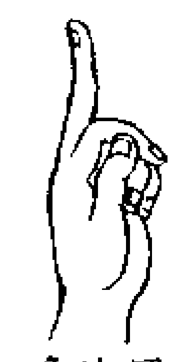
依据《大日经》及《大日经疏》所载,自在女天为阎魔王(梵名 Yama)眷属中七母天之一。咾捺利,为咾捺罗(梵名 Raudra)女之意;而咾捺罗,为噜达罗(梵名 Rudra)之后裔;噜达罗,则是大自在天之忿怒神,所以将 Raudri 译作自在女。又咾捺罗为梵名 Yama(阎魔王)之异译,故咾捺利为阎魔王之眷属。

尊形:身呈白肉色,天女形,右手持青莲花,左手置于胸。

种子字:𑖨𑖺(ro)



三昧耶形:独股戟



印相:噜达罗后之印(左手作拳,中指伸竖,大拇指压食指第二节)

真言 曩莫 三满多没驮喃 乌摩你弭 娑缚贺

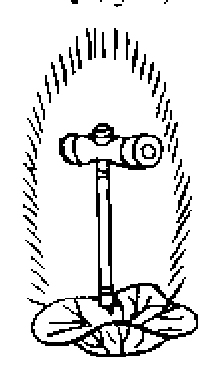
namaḥ samanta-buddhānāṃ uma-devi svaha

256 夜摩女

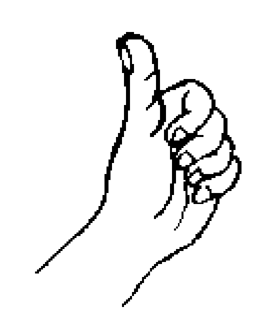
夜摩女(梵名 Yamī),焰摩天妃,为焰摩七母天之一。

尊形:身呈肉色,现天女形。左手持三股戟。

种子字:य(ya)



三昧耶形:锤



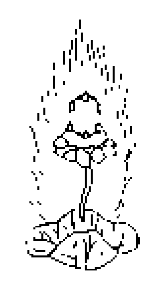
印相:锤印(左手作拳,拇指直立)

真言 南么 三满多勃驮喃 忙怛嚟弊 莎诃

namaḥ samanta-buddhanaṃ matṛbhyaḥ svaha

257 贤瓶宫

贤瓶宫(梵名 Kumbha),为十二宫之一,又称为瓶宫、宝瓶宫或水器神主,主胜强之事。十二宫则是指太



255 自在女



254 毗纽女

256 夜摩女

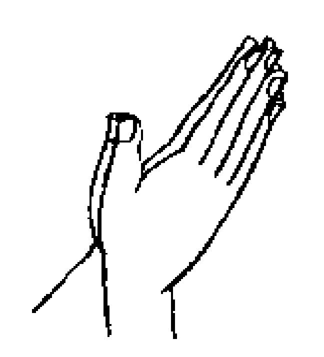
阳于一年内所经过的十二星宿宫，分别为：狮子宫、少女宫、秤宫、蝎宫、弓宫、摩竭宫、贤瓶宫、鱼宫、羊宫、密牛宫、夫妇宫及蟹宫。

尊形：宝瓶中插有含苞莲花。

种子字：ку(ku)



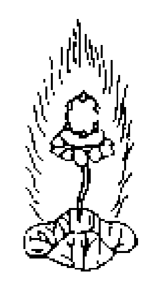
三昧耶形：宫殿



印相：诸曜印

真言 南么 三曼多勃驮喃 鸠槃 婆多曳 娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ kumbha pataye svāhā

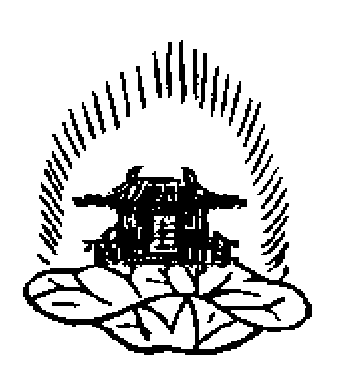


258 摩竭宫

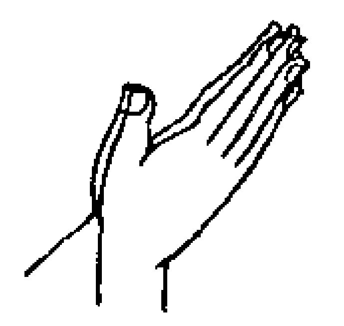
摩竭宫(梵名 Makara)，为十二宫之一，又作摩蝎宫或摩谒宫，主斗诤之事。

尊形：大鱼形。

种子字：ма(ma)




三昧耶形：宫殿



印相：诸曜印

真言 南么 三曼多勃驮喃 摩伽罗 婆多曳 娑缚贺

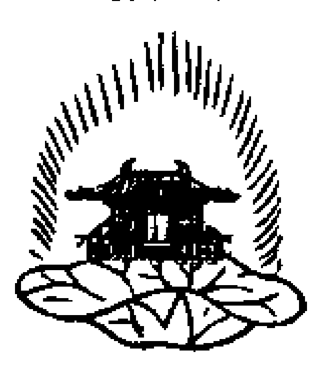
namaḥ samanta-buddhānāṃ makara pataye svāhā

259 双鱼宫

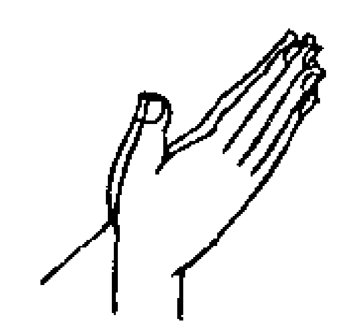
双鱼宫(梵名 Mīna)，为十二宫之一，又作鱼宫、二鱼宫或天鱼神主，主加官受职之事。

尊形：两条鱼。

种子字：𑖦𑖰(mi)

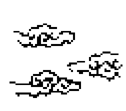


三昧耶形：宫殿



印相：诸曜印

真言 南么 三曼多勃驮喃 弥那 婆多曳 娑缚贺




namaḥ samanta-buddhānāṃ mīna-pataye svāhā

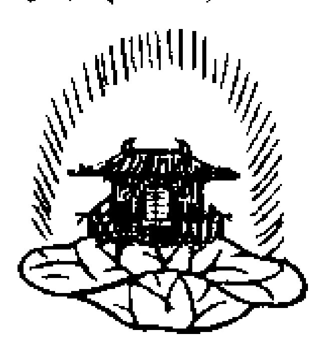
260 罗睺星

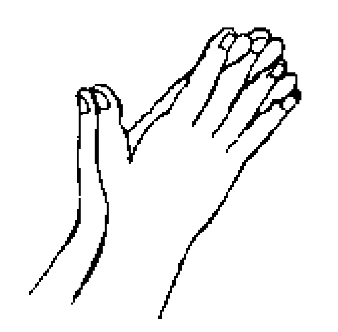
罗睺星(梵名 Rāhu),为九曜之一,即黄幡星,又称为蚀神,逢日月即蚀,配列东北方。

九曜又称为九执,依《大日经疏》中所说,日、月、火、水、木、金、土七曜及罗睺、计都合为九执。以其随逐日时而不相离,具执持之意,而称之。此外,于日本"本地说"中,罗睺为毗婆尸佛。

尊形:现忿怒相,身呈白肉色,头发上扬,两手置于耳旁

种子字:𑖨(ra)


三昧耶形:宫殿


印相:金刚合掌,两大拇指并立

真言 南么 三曼多勃驮喃 唵 罗户曩 阿素罗罗惹耶 吽 娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ oṃ rāhuṇa

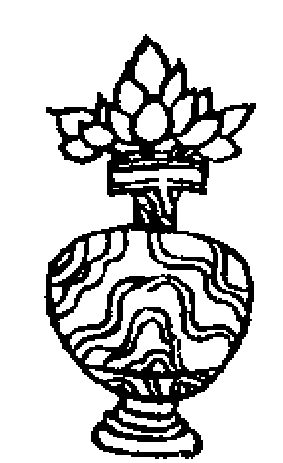




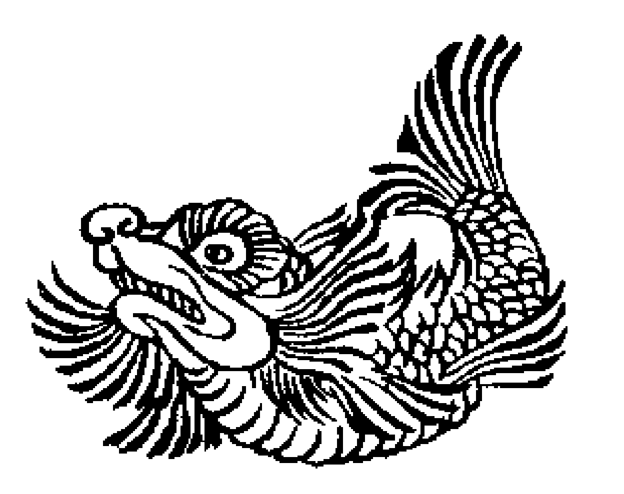




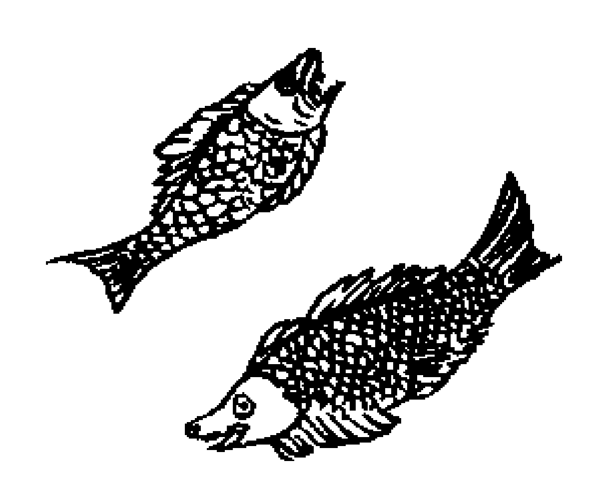




257 贤瓶宫



258 摩竭宫



259 双鱼宫



260 罗睺星

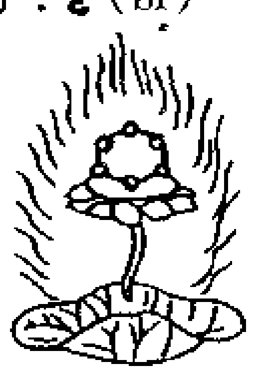
asurarājāya hūṃ svāhā

261 木　　曜

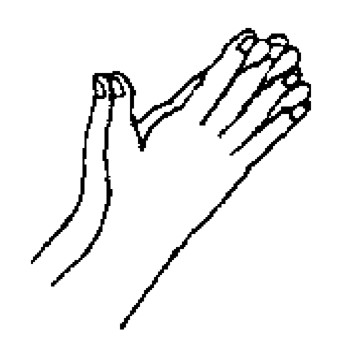
木曜(梵名 Bṛhaspati),七曜之一,九曜之一。又称岁星、摄提,配列东方。位于胎藏界现图曼荼罗外金刚部院南方。在北斗曼荼罗中,住于内院东方。胎藏图像及胎藏旧图样中,则住于金刚部院西方。

尊形:身呈白肉色,右掌上仰,屈中指、无名指而与拇指相捻,左手握拳当腰,交脚而坐。

种子字:𑖤𑖴(bṛ)



三昧耶形:莲上星



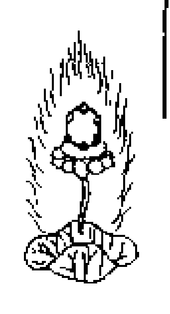
印相:金刚合掌,两大拇指并立

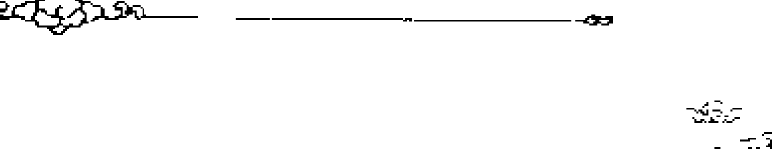
真言　唵　没罗贺娑跛底室哩　娑缚贺

oṃ bṛhaspatiśri svāhā

262 火　　曜

火曜(梵名 Aṅgaraka),七曜或九曜之一,荧惑星,









262 火曜

261 木曜

264 軫宿



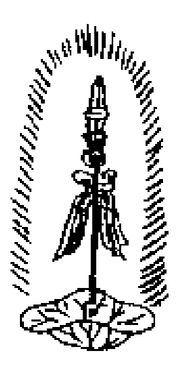
263 星宿

265 亢宿

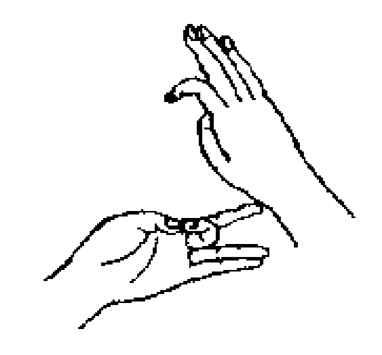
配列南方。

尊形：身呈肉色，左手执戟。

种子字：**狣**(a)



三昧耶形：独股戟



印相：为火天召请印

真言 唵 阿誐罗迦 阿鲁儗野 娑缚诃

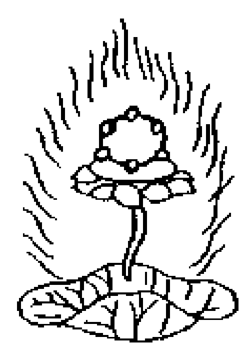
oṃ aṅgārakaśri arogya svāhā

263 星 宿

星宿(梵名 Maghā)，二十八宿之一。

尊形：身呈肉色，右手执莲，莲上安星。

种子字：**भ**(ma)



三昧耶形：莲上星



印相：二十八宿总印



真言　摩伽　那乞叉多罗　娑缚贺

magha nakṣatra svāha

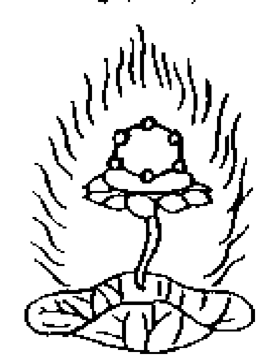


264　轸　　宿

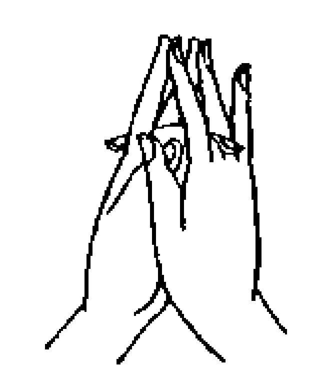
轸宿(梵名 Hastā),二十八宿之一。

尊形:身呈肉色,左手持莲,莲上安星,右手伏掌当胸。

种子字:𑖮(ha)



三昧耶形:莲上星



印相:二十八宿总印

真言　诃悉多　那乞叉多罗　娑缚贺

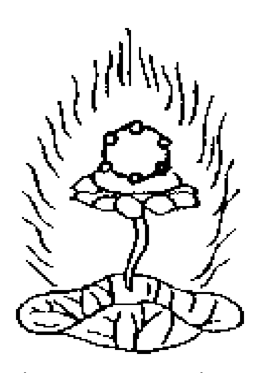
hasta nakṣatra svaha

265　亢　　宿

亢宿(梵名 Svatı),二十八宿之一。

尊形:身呈肉色,右手胸前竖掌,屈拇、中、无名指。左手于脐前执莲,莲上安星。

种子字:𑖭𑖿𑖪(sva)



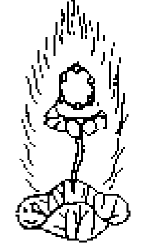


三昧耶形：莲上星　　印相：为二十八宿总印

真言　萨婆底那乞叉多罗　娑缚贺

svātı naksatra svahā

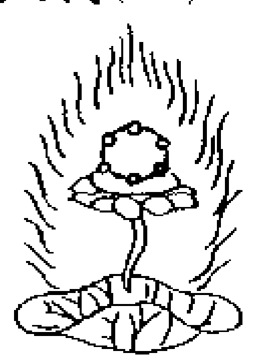
266 张　宿



张宿(梵名 Pūrvaphalgunı)，二十八宿之一。又作前颇求尼、前德宿、初破求、闻错天。有二星(或谓三星、六星)主善天，属婆薮神。

尊形：身呈肉色，右手于胸前竖掌，屈拇、中、无名指。左手于脐前持莲花，莲上安星。

种子字：(mi)





三昧耶形：莲上星　　印相：二十八宿总印

真言　布卢缚发鲁　求拿　那乞叉多罗　娑缚贺

pūrva-pha-lgunī-nakṣatra svaha

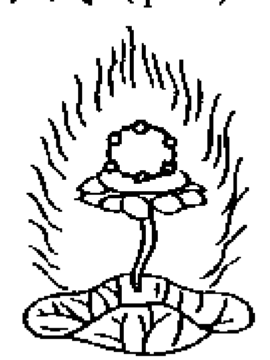


267 翼　宿

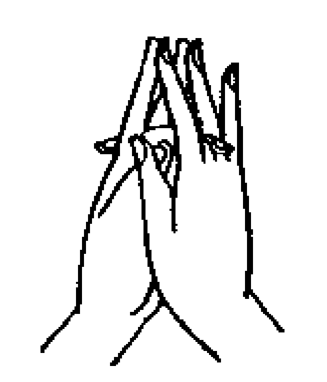
翼宿(梵名 Uttaraphalgunī),二十八宿之一。

尊形:身呈肉色,左手脐前持莲,莲上安星,左膝屈竖。

种子字:ཕ(pha)



三昧耶形:莲上星



印相:二十八宿总印

真言　郁多罗发鲁球拿　那乞叉多罗　娑缚贺

uttaraphalgunī nakṣatra svāhā

268 角　宿

角宿(梵名 Citrā),二十八宿之一。在《孔雀经》、《宝星陀罗尼》中,又称为质多罗。质多罗,即彩色之义,故角宿又称彩画宿。

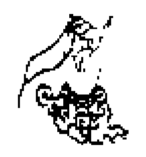
为位于北斗曼荼罗外院东边南方第一位之星宿,或为胎藏界现图曼荼罗外院南方之星宿。其星数有





266 张宿

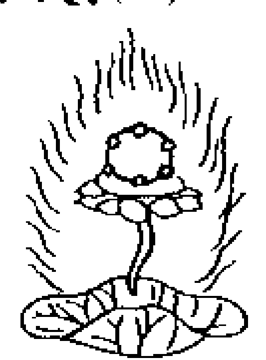
267 翼宿

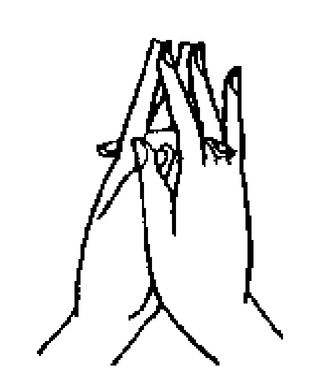

一、二颗等不同说法。

尊形：身呈肉色，竖右掌，屈食、中、无名指等三指，左拳置于脐前，双手持莲，莲上有星。竖右膝，交脚而坐。

种子字：(ci)



三昧耶形：莲上星


印相：二十八宿总印

真言　南么　三曼多勃多喃　质多罗　那乞叉多罗　娑缚贺

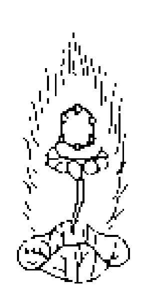
namaḥ samanta-buddhanaṃ citra nakṣatra svahā

269　氐　　宿

氐宿（梵名 Viśākhā），二十八宿之一。

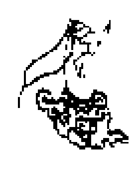
尊形：身呈肉色，右手于胸前仰掌，左手于乳前持莲，莲上安星。竖右膝，交脚而坐。

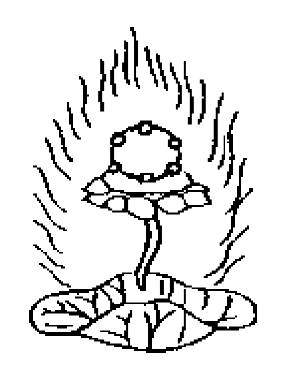
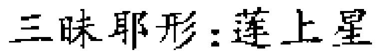
种子字：(vi)



268 角宿

269 氐宿



三昧耶形:莲上星


印相:二十八宿总印

真言 尾舍法 那乞叉多罗 娑缚贺

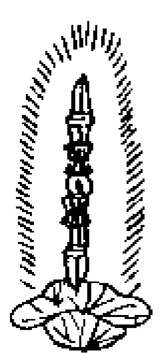
viśakha nakṣatra svāhā

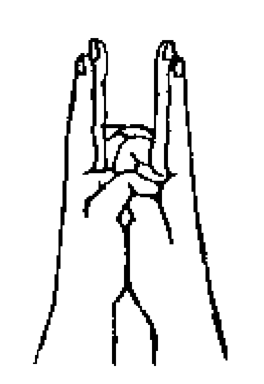
270 药叉持明女

药叉持明女(梵名 Yakṣavidyādharī),药叉持明的使者。

尊形:身呈肉色,右手掌上立有一独股杵,跪坐于圆座。

种子字:ꡏ(ro)


三昧耶形:独股杵


印相:双手内缚,大拇指和小指相押,食指、中指直立

真言　南么　三曼多勃驮喃　药吃叉尾你夜达嚧

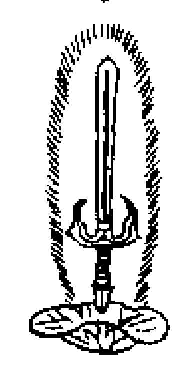
namaḥ samanta-buddhānāṃ yakṣa-vidyā-dhair

271　药叉持明

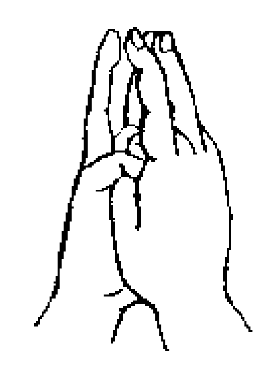
药叉持明(梵名 Yakṣavidyādhara),持明仙之一。位于胎藏界现图曼荼罗外金刚部院南门之东方,为增长天之眷属。

尊形:身呈赤肉色,头戴宝冠,颦眉怒目,右手当胸持剑,左手握拳,而伸拇指、小指置于腰前,交脚坐于圆座上。

种子字:य(ya)



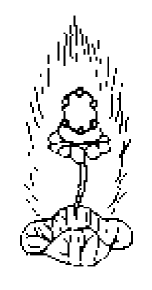
三昧耶形:剑



印相:双手内缚,两无名指直立,两食指略屈呈钩形

真言　南么　三曼多勃驮喃　药乞钗湿嚩啰　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ yakṣeśvara svaha

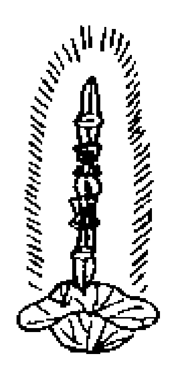


272 药叉持明女

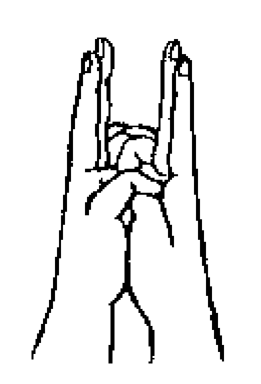
药叉持明女(梵名 Yakṣavidyadharī),药叉持明的使者。

尊形:身呈肉色,两手持独股戟,侍立于药叉持明左侧。

种子字:ṛ(ro)



三昧耶形:独股杵



印相:双手内缚,大拇指和小指相押,食指、中指直立

真言 南么 三曼多勃驮喃 药吃叉尾你夜达嚟

namaḥ samanta-buddhānāṃ yakṣa-vidyā dhari

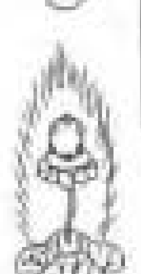
273 增长天

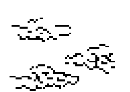
增长天(梵名 Viruḍhaka),音译为毗噜陀迦,又作毗留多天、毗流离天、鼻溜荼迦天、毗楼勒天、毗楼勒迦

270 葯叉持明女

272 葯叉持明女

271 葯叉持明





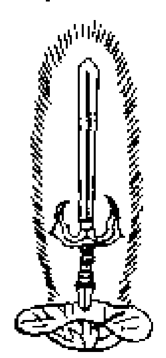


天、毗楼勒叉天。为四天王及十二天之一，也是十六善神之一，又称南方天。

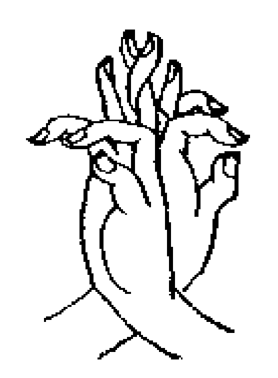
此天居住在须弥山南面半腹的善见城中，时常观察阎浮提之众生，率领鸠槃荼、薜荔多等鬼神，守护于南方，能折伏邪恶，增长善根，为护法之善神。

尊形：此天身呈赤肉色，现忿怒形，身着甲胄。右手持剑，左手作拳置腰际。

种子字：𑖪𑖰(vi)



三昧耶形：剑或戟



印相：增长天印

真言 曩莫 三满多没驮喃 唵 尾噜荼迦 药乞叉地跛多曳 娑嚩贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ oṃ virūḍhaka yakṣādhipataye svāhā

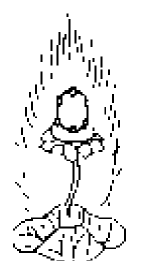
274 增长天使者

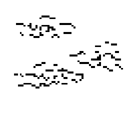
增长天使者（梵名 Viruḍhakaduta），位于增长天身侧。

尊形：此尊现忿怒相，身呈鬼形、黑色，火发向上扬

273 增长天

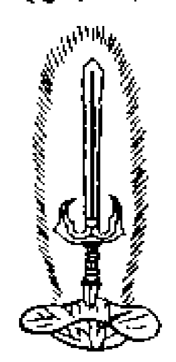
274 增长天使者



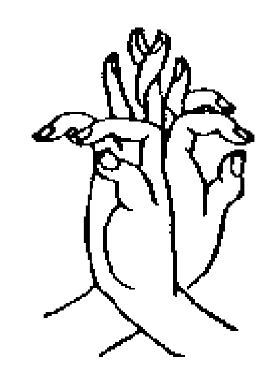



笄，上齿咬唇，两手执剑，长跪向内院。

种子字：(vi)



三昧耶形：剑



印相：增长天印

真言 南么 三曼多勃驮喃 路迦路迦羯啰也 萨婆提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蘖 噜荼紧捺啰摩护啰伽你诃嘌捺耶宁伎羯嚟洒也 微质怛啰蘖底 莎诃(普世天明妃真言)

namaḥ samanta-buddhānāṃ lokaloka-karāya sarva-deva-nāga-yakṣa-gandharvāsura-garuḍa-kiṃnara-mahorag'ādi-hṛdayāny ākarṣayavicitra-gati svāhā

275 难陀龙王

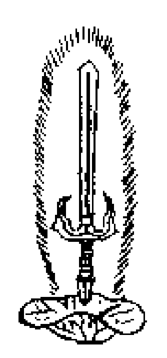
难陀龙王(梵名 Nanda)，又称难途龙王、难头龙王，意译为喜龙王、欢喜龙王。以其善能顺应人心，调御风雨，深得世人欢喜而名之。是八大龙王之一，为护法龙神之上首。

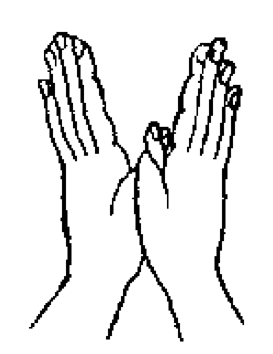
尊形：身呈肉色，头上有七龙头，右手在胸前执剑，



左手握拳或伏掌当腰。

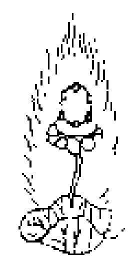
种子字：ན(na)


三昧耶形：剑


印相：诸龙印

真言 南么 三曼多勃驮喃 难陀耶 娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ nandary svāhā

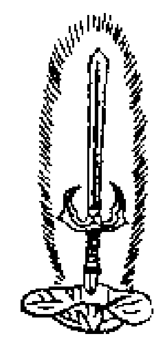


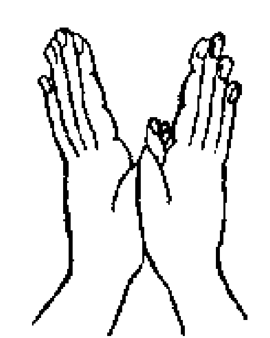
276 乌波难陀龙王

乌波难陀龙王（梵名 Upananda），又称跋难陀龙王，为难陀龙王之弟。

尊形：身呈肉色，右手于胸前执剑，头上有七龙头。

种子字：ཨུ(u)


三昧耶形：剑


印相：诸龙印





275 难陀龙王



276 乌波难陀龙王

真言 南么 三曼多勃驮喃 邬波难陀曳 娑缚贺

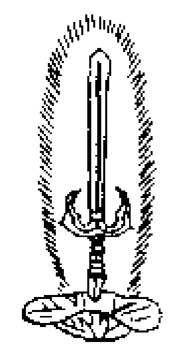
namaḥ samanta-buddhānāṃ upanandaya svahā

277 阿修罗

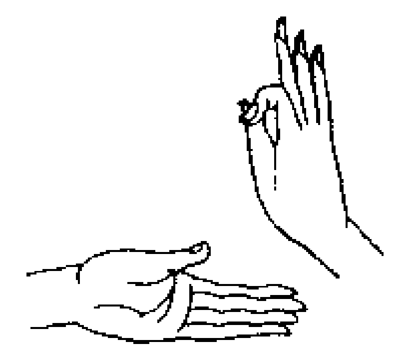
阿修罗(梵名 Asura),又称为阿须罗、阿索罗、阿苏罗、阿素洛、阿须伦等,简称为修罗。意译为非天、非同类、不端正。阿修罗为印度最古诸神之一,为天龙八部众之一。

尊形:身呈肉色,右手执剑,左手置于腰际,竖右膝交脚而坐。

种子字:𑖀(a)



三昧耶形:剑



印相:阿修罗印

真言 南么 三曼多没驮喃 啰吒 啰吒 特愽耽 没啰 波啰

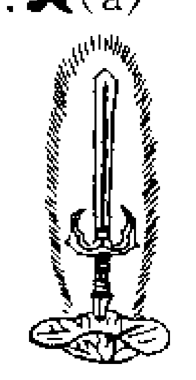
namaḥ samanta-buddhanaṃ rataṃ rataṃ dhbantam mra pra



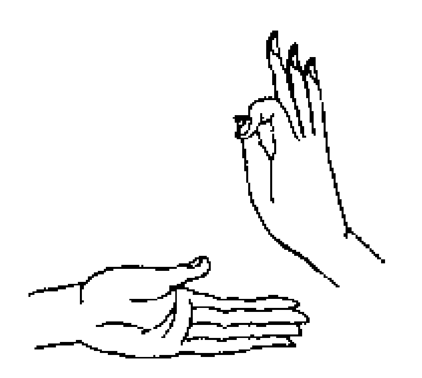


278 阿修罗

阿修罗(梵名 Asura),天龙八部众之一。
尊形:身呈肉色,右手执剑,左手置于腰际。
种子字:अ(a)



三昧耶形:剑



印相:阿修罗印

真言 同277"阿修罗"真言。

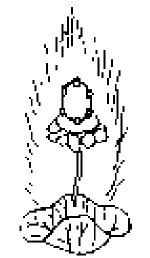
南么 三曼多没驮喃 啰吒 啰吒 特懵耽 没啰 波啰

namaḥ samanta-buddhānāṃ raṭaṃ raṭaṃ dhbāntam mra pra

279 焰摩天

焰摩天(梵名 Yama),为护世八方天之一、十方护法神之一及十二天之一。于密教中,特别将阎魔王称为焰摩天,列于天部,但焰摩天之形象与阎魔王不同。在胎藏界现图曼荼罗中,居于外金刚部院之南方。又

277 阿修罗



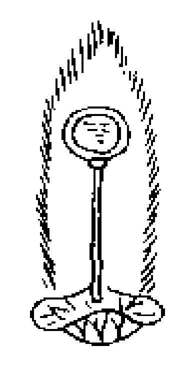


278 阿修罗

因焰摩为鬼界之王，故于此西方列诸饿鬼众。

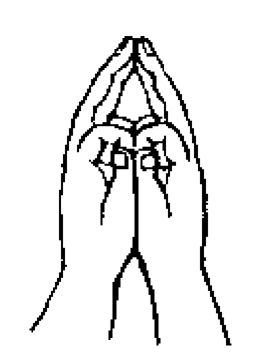
尊形：身呈肉色，现忿怒形。左手执人头杖，右手于胸前仰掌作与愿印，乘白水牛，垂左足。

种子字：(vai)或(yaṃ)





三昧耶形：人头杖



印相：檀拿印

真言 南么 三曼多勃驮喃 梅嚩娑嚩哆也 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ vaivasvatāya svaha

280 黑暗天女

黑暗天女(梵名 Kālaratrī)，又称为黑夜天、黑暗天或暗夜天。属焰摩七母天之一。为阎魔王之后妃。据《大日经疏》卷十记载，因黑夜之中有诸多恐怖、过患，故此尊之本誓，加护众生，消除诸恐怖过患。

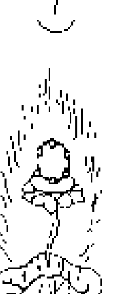
尊形：身呈肉色，右手仰掌、左手持杖，杖端为圆环，内有人头像。双腿交叉而坐，仰视焰摩天。

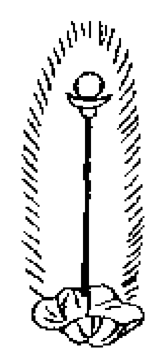
种子字：(ka)

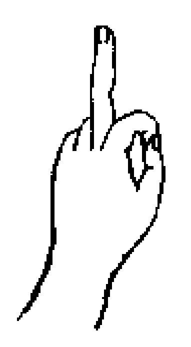





279 焰摩天
280 黑暗天女









三昧耶形：幢　　印相：左手握拳，中指竖立

真言　南么　三曼多勃驮喃　迦啰啰怛唎曳　莎诃

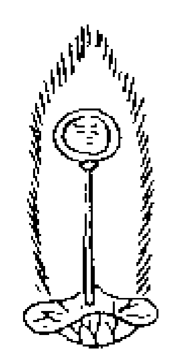
namaḥ samanta-buddhānāṃ kala-ratriye svāhā

281　太山府君

太山府君（梵名 Citragupta），音译为质罗笈多，意译作奉教官，又称泰山府君。在中国以之为冥府东岳泰山之主司神，佛教则以其为阎魔王之书记，记录人间善恶诸业，或视为冥界十王之一，称作太山王。在密教此尊位列胎藏界现图曼荼罗外金刚部院南方，为焰摩天的眷属。

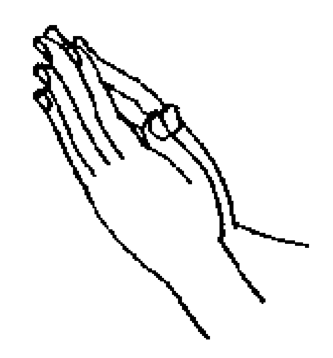
尊形：身呈肉色，右手执笔，左手持檀拿杖，杖端有圆环，环中现人面。

种子字：ཙི（ci）





三昧耶形:人头杖



印相:莲花合掌

真言　曩莫　三曼多勃驮喃　只怛罗虞钵多野　娑缚贺

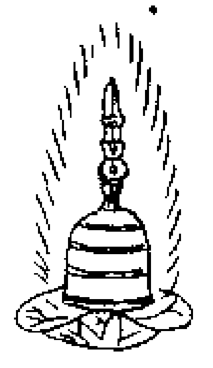
namaḥ samanta-buddhanaṃ citra guptaya svahā

＊282　鬼　　众

鬼众(梵名 Mṛtyugaṇa 或 Mṛtyu)。

尊形:身形肉色,作饿鬼形,跪于太山府君前作哀求的姿势。亦有传图于此鬼众旁再多绘一尊者。

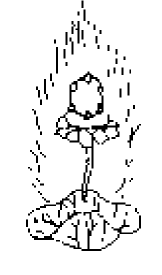
种子字:𑖡𑖰𑖿𑖨(niṛ)或𑖨𑖺(ro)



三昧耶形:铃

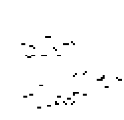


印相:水天印



真言　南么　三曼多勃驮喃　比舍遮蘖底　莎诃

namaḥ samanta-buddhanaṃ piśāca-gati svāha







282 鬼众

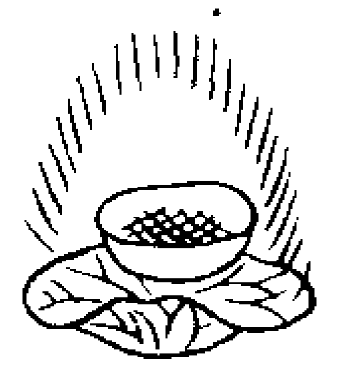
281 太山府君

283 夺一切人命

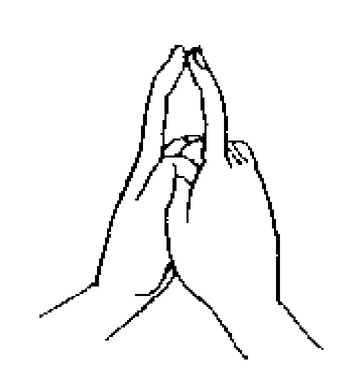
夺一切人命(梵名 Mṛtyu),焰摩天眷属之一。

尊形:身为肉色,呈饿鬼形,右手持皮袋,左手持花。

种子字:मृ(mṛ)



三昧耶形:劫波



印相:水天印

真言 南么 三曼多勃驮喃 比舍遮蘖底 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ piśāca-gati svāhā

×284 毗舍遮

毗舍遮(梵名 Piśāca),又作毕舍遮鬼、臂奢柘鬼,意译为食血肉鬼、啖人精气鬼、癫狂鬼等。其腹如沧海,咽喉如针,常与阿修罗、罗刹并提,佛教中之饿鬼即源于此。此鬼啖食人之精气、血肉,饿鬼中之胜者。

毗舍遮于胎藏界曼荼罗位列外金刚部院南方,从







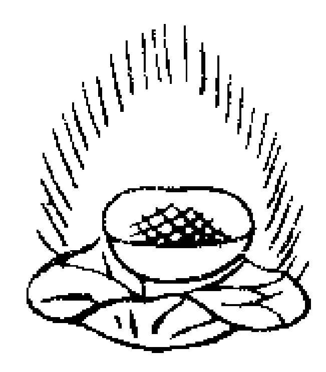
283 夺一切人命

284、285 毗舍遮

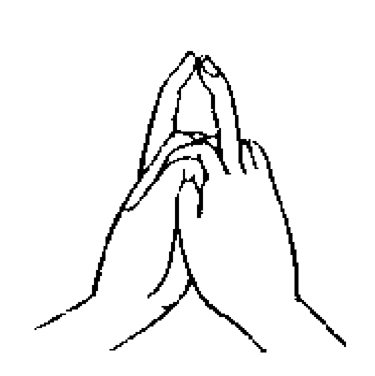
此尊(284)至第291尊计有八尊，然于上册长谷寺版胎藏界曼荼罗中则只绘列六尊。

尊形：身呈肉色，现饿鬼形，右手持一截手臂，左手拿器皿盛血。

种子字：(pi)



三昧耶形：劫波



印相：毗舍遮印
（圆满锡杖印）

真言 曩莫 三满多没驮喃 比尔 比尔 娑缚贺

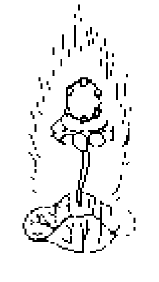
namaḥ samanta-buddhanaṃ pici pici svahā

285 毗舍遮

毗舍遮(梵名 Piśaca)，此鬼啖食人之精气、血肉，为饿鬼中之胜者。

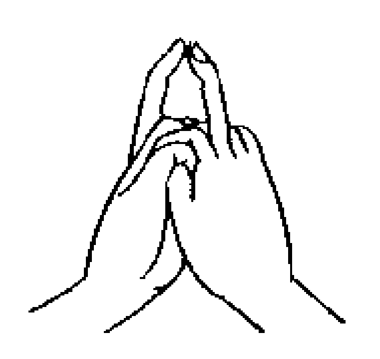
尊形：身呈肉色，现饿鬼形，左手拿一截手臂，右手捧盛血容器。

种子字：(pi)





三昧耶形：劫波


印相：毗舍遮印

真言 同284"毗舍遮"真言。

曩莫 三满多没驮喃 比尔 比尔 娑缚贺

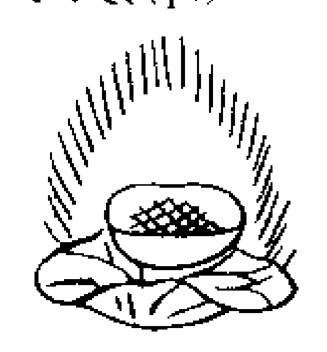
namaḥ samanta-buddhānāṃ pici pici svaha

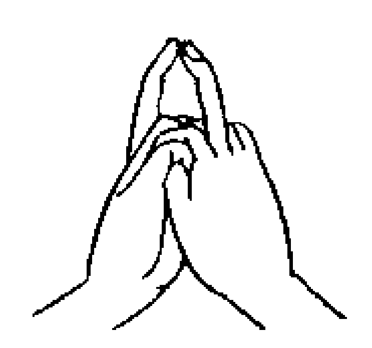
*286 毗舍遮

毗舍遮(梵名Pisaca)，为啖食人之精气、血肉的饿鬼。286、287、288、289四尊毗舍遮，于上册曼荼罗图版中，则只绘二尊，形状亦略有出入。

尊形：身呈肉色，现饿鬼形。

种子字：पि(pi)


三昧耶形：劫波


印相：毗舍遮印



真言 同284"毗舍遮"真言:

曩莫　三满多没驮喃　比尔　比尔　娑缚贺

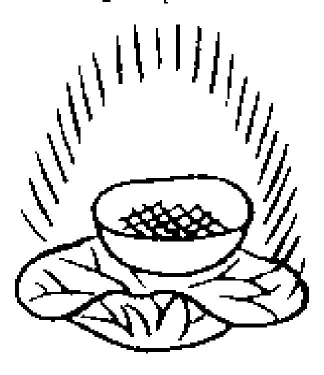
namaḥ samanta buddhanaṃ pici pici svaha

287 毗舍遮

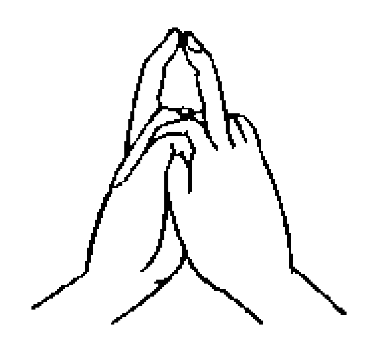
毗舍遮(梵名 Piśaca),为啖食人之精气、血肉的饿鬼。

尊形:身呈肉色,现饿鬼形。

种子字:पि(pi)



三昧耶形:劫波



印相:毗舍遮印

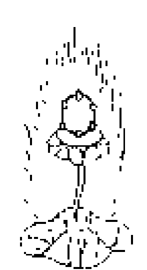
真言 同284"毗舍遮"真言:

曩莫　三满多没驮喃　比尔　比尔　娑缚贺

namaḥ samanta-buddhanaṃ pici pici svaha

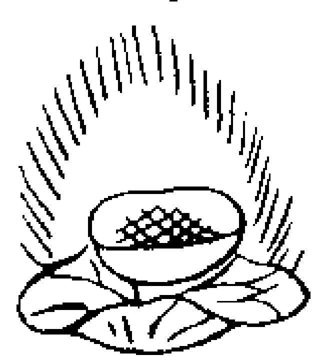
288 毗舍遮

毗舍遮(梵名 Piśaca),为啖食人之精气、血肉的饿鬼。

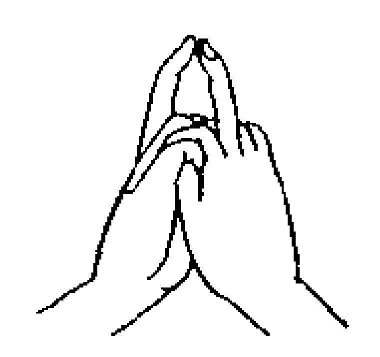


尊形：身呈肉色，现饿鬼形。

种子字：𑖢𑖰(pi)



三昧耶形：劫波



印相：毗舍遮印

真言　同284"毗舍遮"真言。

曩莫　三满多没驮喃　比尔　比尔　娑缚贺

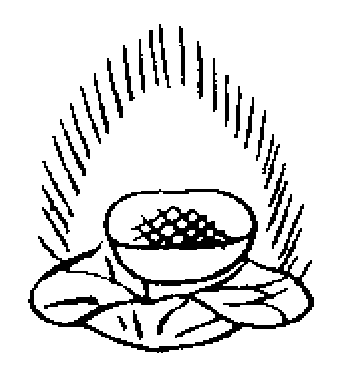
namaḥ samanta-buddhānaṃ pici pici svaha

289　毗舍遮

毗舍遮(梵名 Piśāca)，为啖食人之精气、血肉的饿鬼。

尊形：身呈肉色，现饿鬼形。

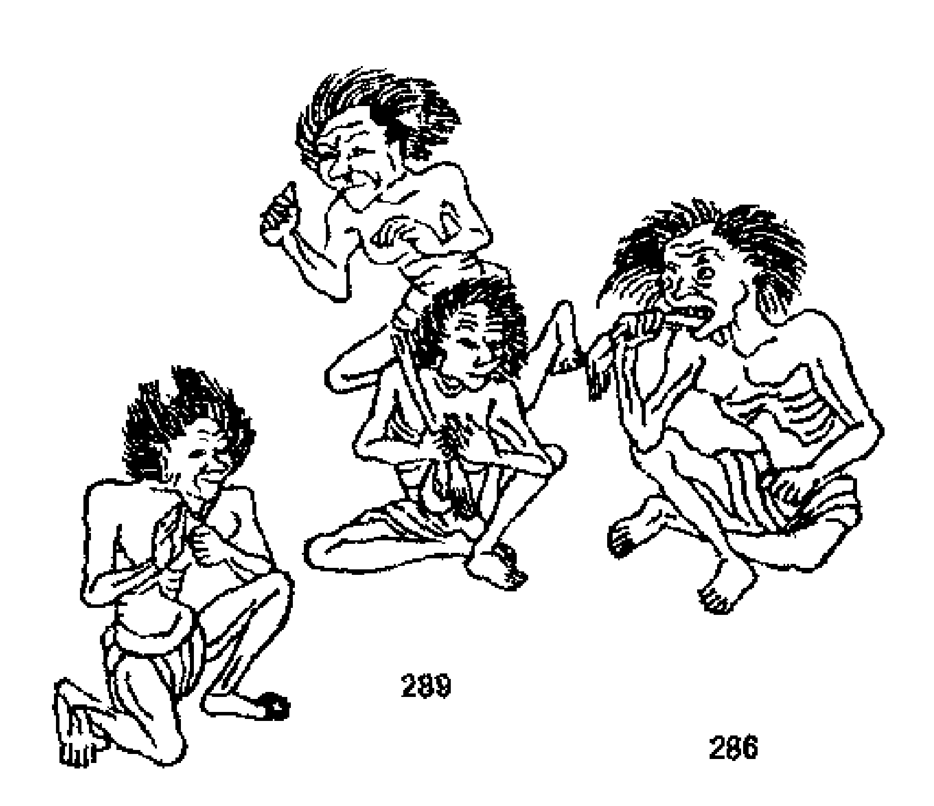
种子字：𑖢𑖰(pi)

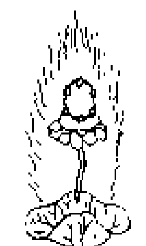


三昧耶形：劫波

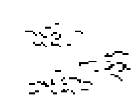


印相：毗舍遮印





286、287、288、289 毗舍遮





真言 同284"毗舍遮"真言。

曩莫　三满多没驮喃　比尔　比尔　娑嚩贺

namaḥ samanta buddhānāṃ pici pici svāhā

290、291　毗舍遮

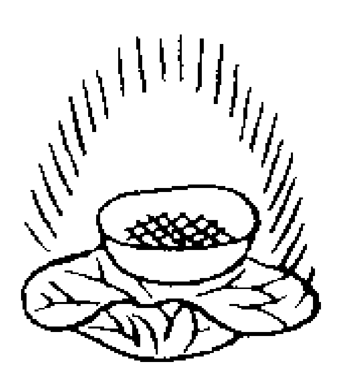
毗舍遮（梵名 Piśaca），为啖食人之精气、血肉的饿鬼。

尊形：身呈肉色，现饿鬼形，一手捧盛血容器，一手拿一截断臂。

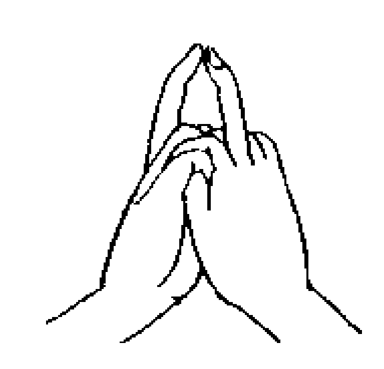
种子字：𑖢𑖰(pi)



290、291 毗舍遮



三昧耶形：劫波



印相：毗舍遮印

真言 曩莫 三满多没驮喃 比尔 比尔 娑缚贺

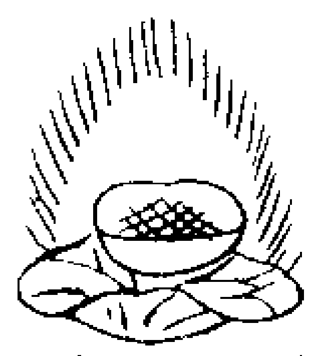
namaḥ samanta-buddhānāṃ pici pici svāhā

292 荼吉尼

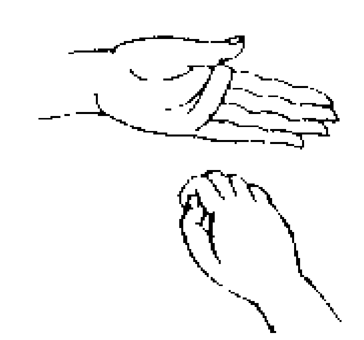
荼吉尼（梵名Dākinī），又作拏吉宁、拏枳你、荼耆尼、荼枳尼、荼吉你、陀祇尼、吒枳尼等，意译为空行母。据《大日经疏》卷十记载，荼吉尼是大黑天之眷属，为夜叉鬼之一，有神通力能于六个月前测知人之死期，遂预先取食其心，而代之以他物，直至此人命终时，始告败坏。

尊形：身呈赤肉色，现饿鬼形。右手持杯，左手置胸前。

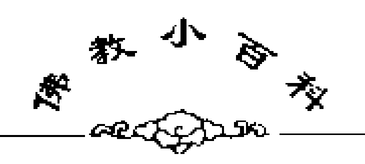
种子字：ड(ḍa)



三昧耶形：劫波



印相：荼吉尼印



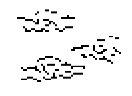
真言 曩莫 三满多没驮喃 颉唎 诃 娑嚩贺

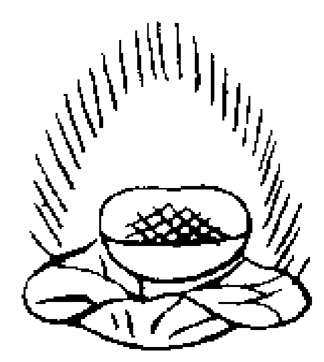
namaḥ samanta-buddhanaṃ hrī haḥ svāhā

293 荼吉尼

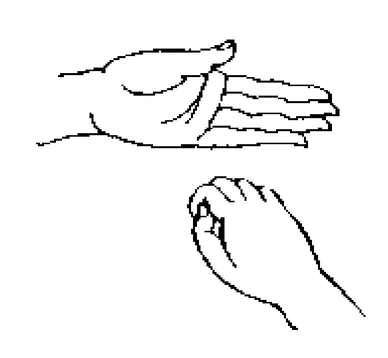
荼吉尼(梵名Ḍakinī),夜叉鬼类。

尊形:身呈赤肉色,现饿鬼形。右手提一截断足,开口食之;左手拿残臂。

种子字:(da)



三昧耶形:劫波



印相:荼吉尼印

真言 曩莫 三满多没驮喃 颉唎 诃 娑缚贺

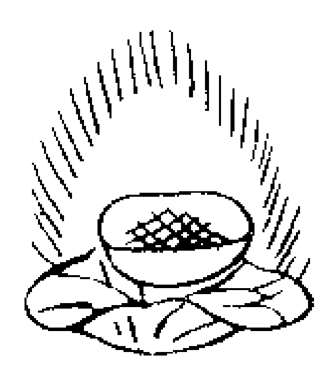
namaḥ samanta-buddhanaṃ hrī haḥ svāha

294 荼吉尼

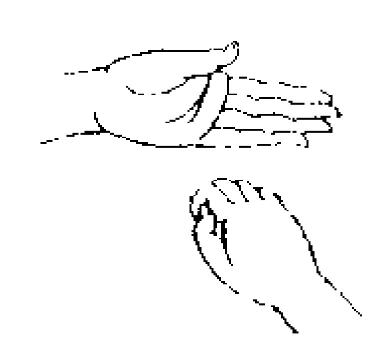
荼吉尼(梵名Ḍakinī),夜叉鬼类

尊形:身呈赤肉色,现饿鬼形。右手捧杯,左手持刀。

种子字:(da)



三昧耶形：劫波



印相：荼吉尼印

真言　曩莫　三满多没驮喃　颉唎　诃　娑缚贺

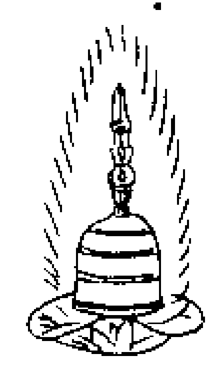
namaḥ samanta buddhānāṃ hrīḥ haḥ svāhā

295　死　鬼

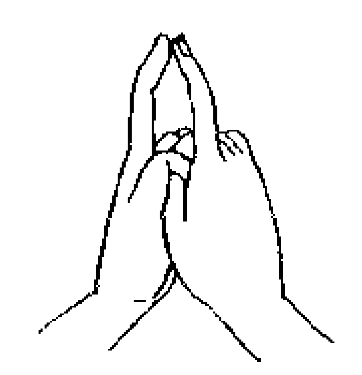
死鬼（梵名 Mṛtyu）。

尊形：身呈青色，作死尸形，偃卧于三荼吉尼之前，闭目、怒发耸立，两手置于身侧。

种子字：𑖦𑖴(mṛ)



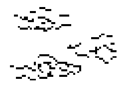
三昧耶形：铃



印相：水天印

真言　南么　三曼多勃驮喃　比舍遮蘖底　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ piśāca-gati svāhā

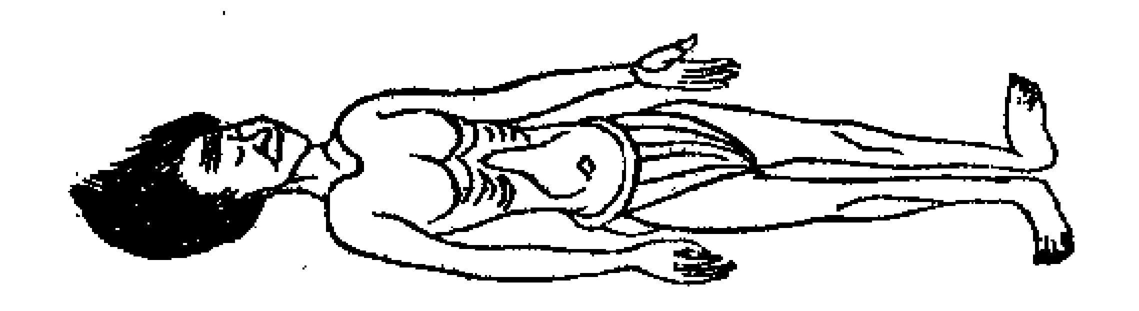








292、293、294 荼吉尼



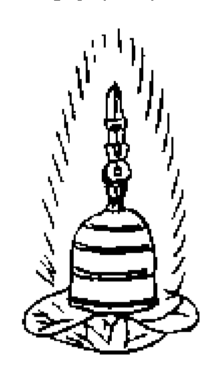
295 死鬼

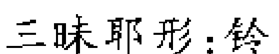
296　持明成就仙众

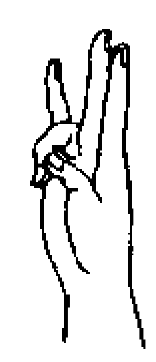
持明成就仙众（梵名 Siddhavidyādhara）。

尊形：身呈肉色，现童子形，左手持革袋，右手持棒。

种子字：𑖭𑖰(si)




三昧耶形：铃



印相：成就持明仙印

真言　唵　嗢缢　嗢伊　憎　散宁

om gui gui mam sane

297　持明成就仙众

持明成就仙众（梵名 Siddhavidyadhara）。

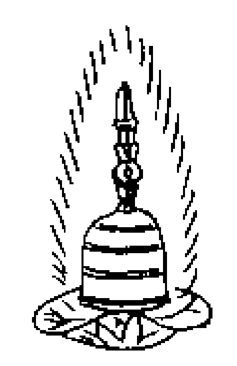
尊形：此尊身呈肉色，现童子形，左手持革袋。

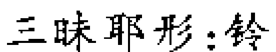
种子字：𑖭𑖰(si)



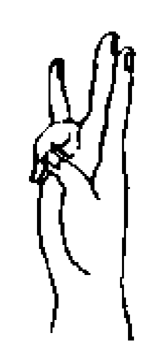








三昧耶形:铃



印相:成就持明仙印

真言 唵 嗢缢 嗢伊 懵 散宁

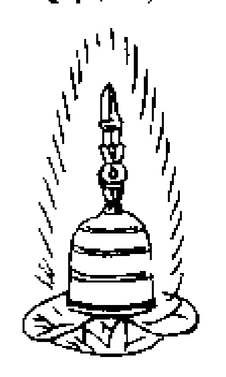
oṃ gui gui maṃ sane

298 持明成就仙众

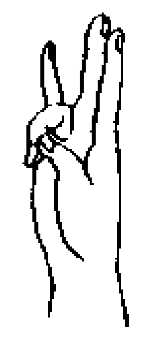
持明成就仙众(梵名 Siddhavidyādhara)。

尊形:此尊身呈肉色,现童子形,右手持革袋。

种子字:(si)



三昧耶形:铃



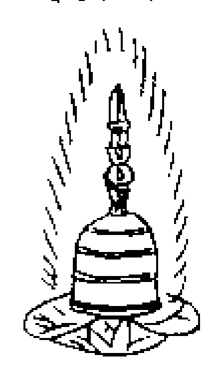
印相:成就持明仙印

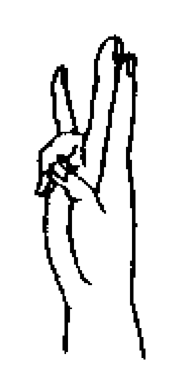
真言 唵 嗢缢 嗢伊 懵 散宁

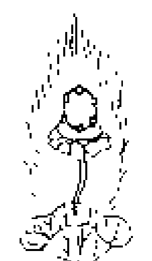
oṃ gui gui maṃ sane

299 持明成就仙众

持明成就仙众(梵名 Siddhavidyadhara)。
尊形:此尊身呈肉色,现童子形,左手持革袋。
种子字:𑖭𑖰(si)


三昧耶形:铃

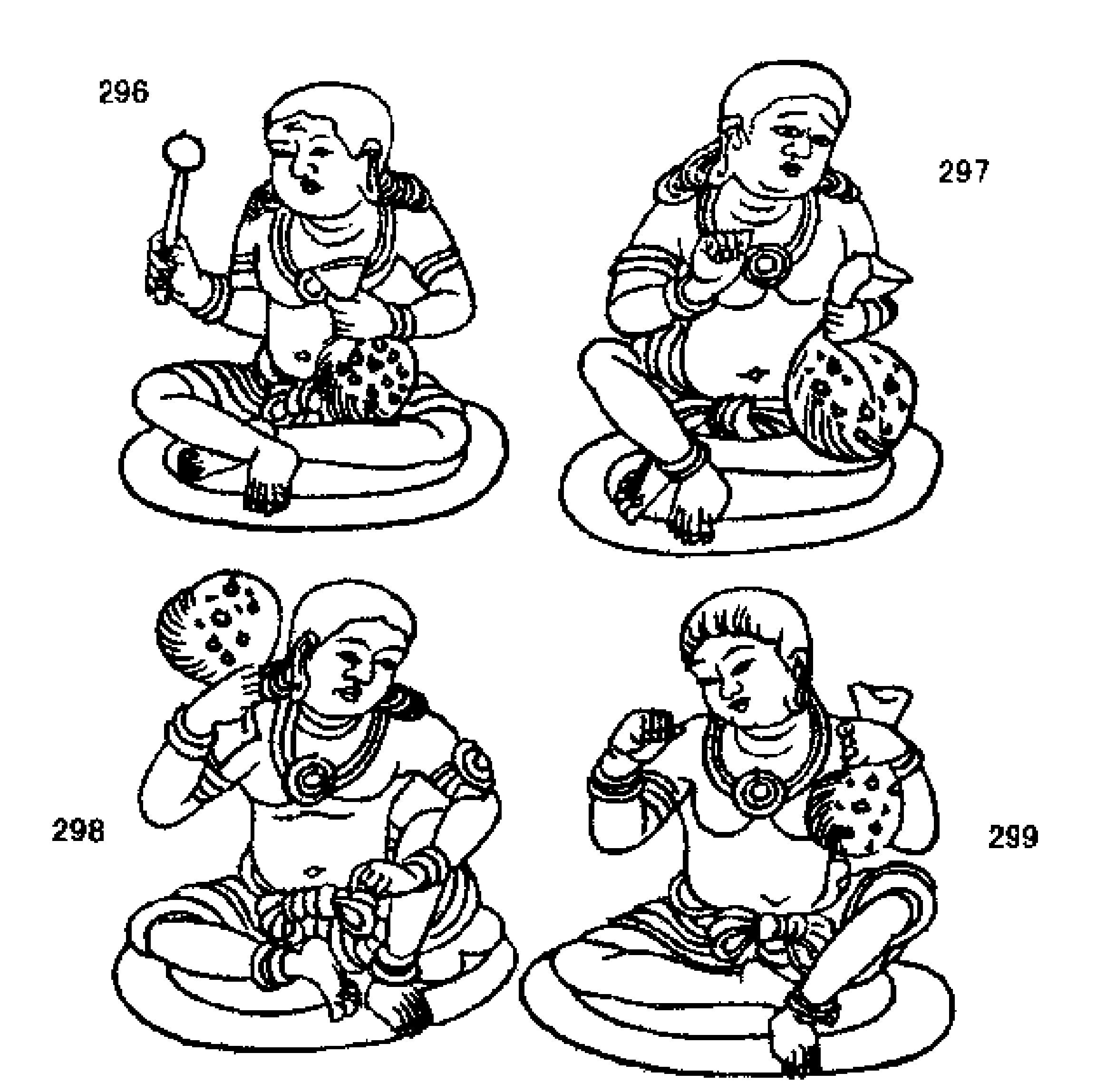

印相:成就持明仙印



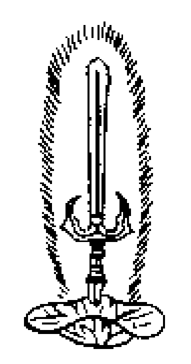
真言 唵 嘱緻 嘱伊 懵 散宁
om gui gui mam sane

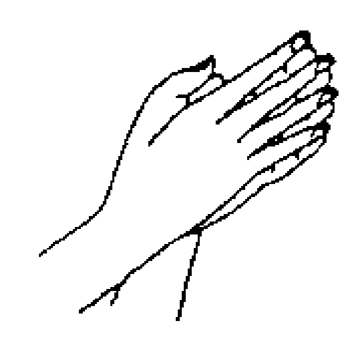
300 摩尼阿修罗

摩尼阿修罗(梵名 Randhirasura)。
尊形:身呈赤肉色,右手持剑,左手握拳当腰。
种子字:𑖤(ba)



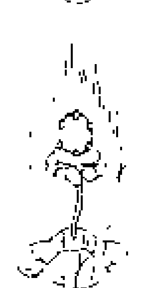
296、297、298、299　持明成就仙众


三昧耶形:剑


印相:金刚合掌

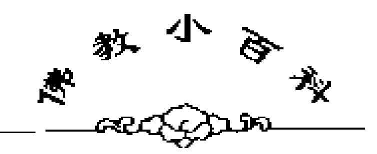
真言 南么 三曼多勃驮喃 路迦路迦羯啰也 萨婆提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蘖 噜荼紧捺啰摩护啰伽你诃嘌捺耶宁夜羯㘑洒也 微质怛啰蘖底 莎诃(普世天明妃真言)

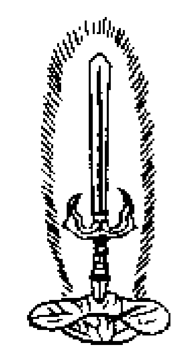
namaḥ samanta-buddhanāṃ lokaloka-karaya sarva-deva-nāga-yakṣa-gandharvāsura-garuḍa-kiṃnara-mahorag'adi-hṛdayany akarṣaya vicitra-gati svaha

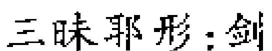


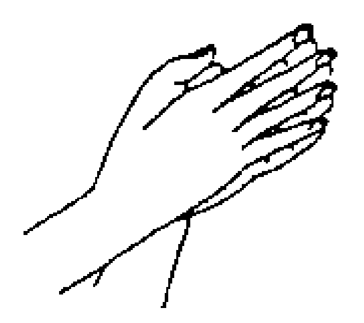
301 摩尼阿修罗眷属

摩尼阿修罗眷属(梵名 Bandhirasuraparivāra)。
尊形:此尊身呈赤肉色,右手持杖,杖端为半月。
种子字:ꡎ(ba)






三昧耶形:剑


印相:金刚合掌

真言 同300"摩尼阿修罗"真言。

南么　三曼多勃驮喃　路迦路迦羯啰也　萨婆提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蘖　噜荼紧捺啰摩护啰伽弥诃嘌捺耶宁夜羯曩洒也　微质怛啰蘖底　莎诃(普世天明妃真言)

namaḥ samanta-buddhanāṃ lokaloka-karāya sarva-deva-naga-yakṣagandharvasura-garuḍa-kiṃnara-mahorag'adi-hṛdayāny akarṣaya vicitra-gati svāhā

302　摩尼阿修罗眷属

摩尼阿修罗眷属(梵名 Bandhirasuraparivāra)。

尊形:此尊身呈赤肉色,左手持杖,杖端为半月。

种子字:𑖪(ba)

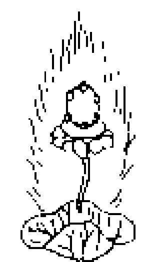
301 摩尼阿修罗眷属

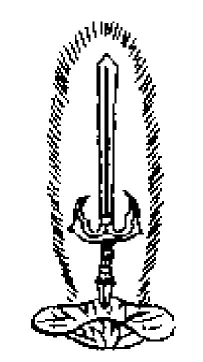


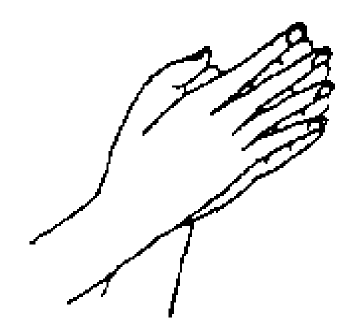
300 摩尼阿修罗

302 摩尼阿修罗眷属

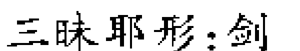
摩尼阿修罗及其眷属











三昧耶形:剑　　　　印相:金刚合掌

真言　同300"摩尼阿修罗"真言。

南么　三曼多勃驮喃　路迦路迦羯啰也　萨婆提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蘖　噜荼紧捺啰摩护啰伽你诃喋捺耶宁夜羯嚩洒也　微质怛啰蘖底　莎诃(普世大明妃真言)

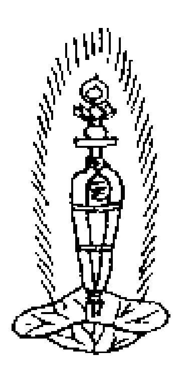
namaḥ samanta-buddhānaṃ lokāloka-karaya sarva-deva-naga-yakṣagandharvāsura-garuḍa-kiṃnara-mahorag'adi-hṛdayāny ākarṣayavicitra-gati svāha

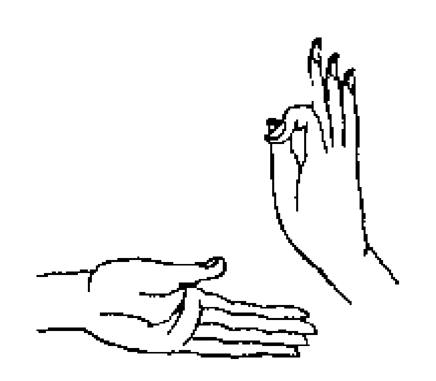
303　阿修罗

阿修罗(梵名 Asura),天龙八部众之一。

尊形:身呈肉色,右手于胸前持棒,左手于腰际握拳。

种子字:𑖀(a)





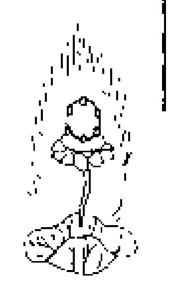


三昧耶形:棒或戟　　　　印相:阿修罗印

真言　南么　三曼多勃驮喃　蘖啰逻延　莎诃

namaḥ samanta-buddhanaṃ gara-layaṃ svaha

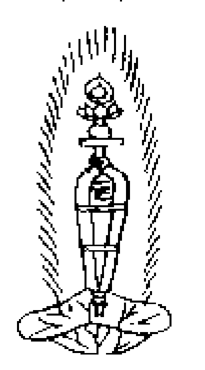
304　阿修罗眷属

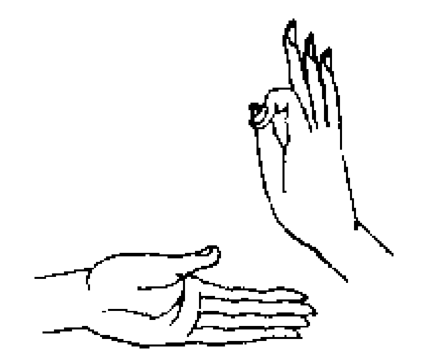


阿修罗眷属(梵名 Asuraparivara)。

尊形:此尊身呈肉色,右手持杯,左手当胸。

种子字:𑖀(a)





三昧耶形:棒或戟　　　　印相:阿修罗印

真言　南么　三曼多勃驮喃　蘖啰逻延　莎诃

namaḥ samanta-buddhanaṃ gara-layaṃ svaha

303 阿修罗

304 阿修罗眷属

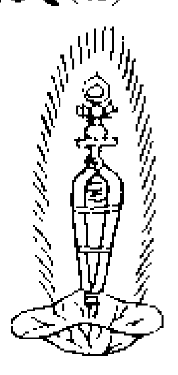


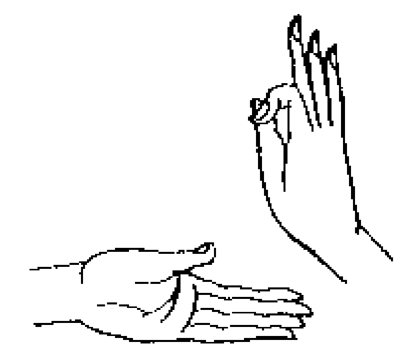
305 阿修罗眷属

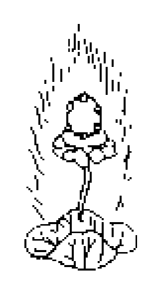
阿修罗及其眷属

305 阿修罗眷属

阿修罗眷属(梵名 Asuraparivara)。
尊形:此尊身呈肉色,右手持独股戟。
种子字:𑖀(a)


三昧耶形:棒或戟


印相:阿修罗印

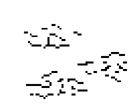


真言 南么 三曼多勃驮喃 蘖啰逻延 娑诃
namaḥ samanta-buddhānāṃ gara-layaṃ svāhā

306 迦楼罗

迦楼罗(梵名 Garuḍa),又作加罗鸟、迦留罗鸟、揭路荼鸟,意译为食吐悲苦声,或称为苏钵剌尼(suparṇi),即金翅鸟、妙翅鸟。为印度古神话中,一种类似鹫鸟,性情猛烈的巨鸟。曾为毗湿奴天的乘骑。

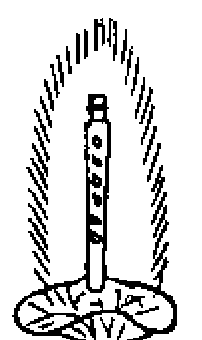
《观佛三昧海经》卷一记载,此鸟以业报故,得以诸龙为食,于阎浮提一日之间可食一龙王及五百小龙。在《菩萨从兜术天降神母胎说广普经》卷七中说,金翅



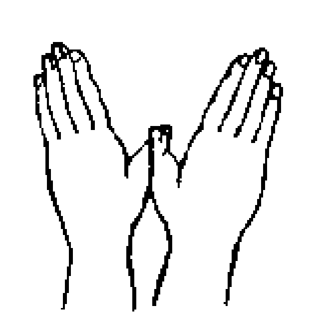

鸟王身长八千由旬，左右翅各长四千由旬。在密教中，迦楼罗为梵天、毗纽天、大自在天或是文殊菩萨的化身，位列于胎藏界最外院之南方。为天龙八部众之一。

尊形：身呈金色，鸟头人身，张翼，吹笛。

种子字：ग(ga)



三昧耶形：乐器(笛)



印相：迦楼罗印

真言 唵 佉使跛 莎嚩诃 唵 跛佉使 莎嚩诃

oṃ ksipa svāhā oṃ pakṣa svaha

307 迦楼罗

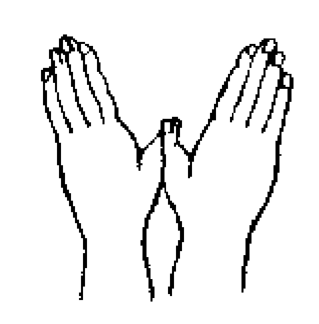
迦楼罗(梵名 Garuḍa)，为天龙八部众之一。

尊形：身呈金色，鸟头人身，双手执法螺贝吹奏。

种子字：ग(ga)



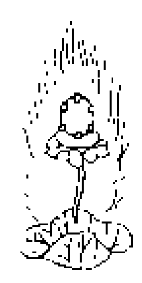
三昧耶形：乐器(法螺贝)



印相：迦楼罗印



306 迦楼罗　　　　307 迦楼罗



真言　同306"迦楼罗"真言。

唵　佉使跛　莎嚩诃　唵　跛佉使　莎嚩诃

oṃ kṣipa svaha oṃ pakṣa svahā

308 鸠槃荼

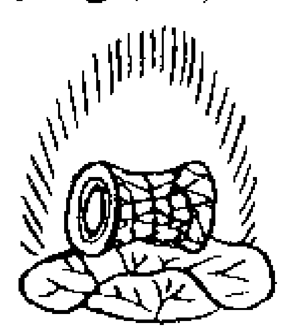
鸠槃荼(梵名 Kumbhāṇḍa),又作俱槃荼、究槃荼、弓槃荼、鸠满拿、槃查,意译为瓮形鬼、冬瓜鬼、厌魅鬼。是隶属于增长天的二部鬼类之一,在《圆觉经》中称其为大鬼王。此鬼啖人精气,其疾如风,变化多端,

住于林野，管诸鬼众。

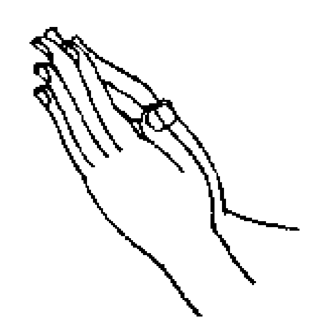
依据《大方等大集经》卷五十二所记载，佛尝敕毗楼勒天王（增长天）护持南方阎浮提；天王下有鸠槃荼大臣，率领众多部众，具有大势力，其下有鸠槃荼兄弟，檀提、忧波檀提、大肚、葛迦赊、摩诃钵湿婆、十手、行山等诸鸠槃荼眷属。

尊形：身呈肉色，马头人身，鼓置腰间，两手打击之。

种子字：（ku）



三昧耶形：乐器（鼓）



印相：莲花合掌

真言 唵 鸠槃荼 波多曳 娑缚贺

oṃ kumbhaṇḍaḥ pataye svāhā

309 鸠槃荼

鸠槃荼（梵名 Kumbhāṇḍa），增长天的眷属。

尊形：身呈肉色，马头人身，两手持钹打击之。

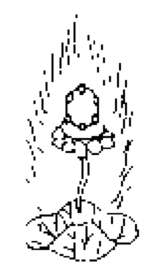
种子字：（ku）



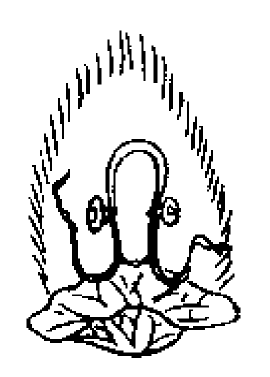
308 鳩槃荼



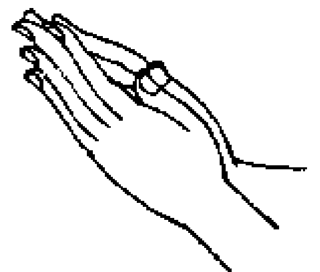
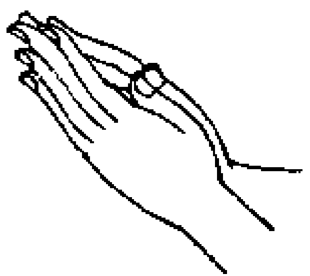
309 鳩槃荼



308、309 鳩槃荼



三昧耶形：乐器（钹）

印相：莲花合掌

真言 同308"鸠槃荼"真言。

唵 鸠槃荼 波多曳 娑缚贺

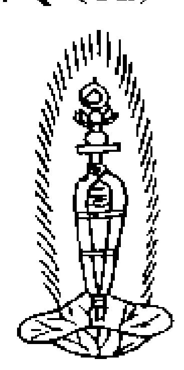
oṃ kumbhāṇḍaḍ pataye svāhā

310 罗刹童

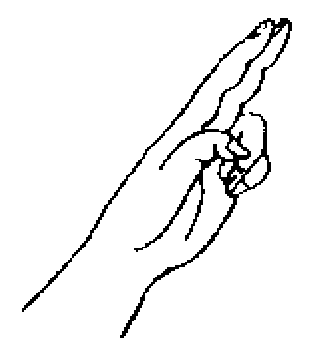
罗刹童（梵名Rakṣasa），为涅哩底王（即罗刹天）的眷属。

尊形：身呈白肉色，现童子形。

种子字：ᖇ（ra）



三昧耶形：棒



印相：刀印

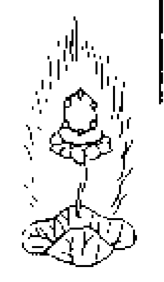
真言 南么 三曼多勃驮喃 啰吃洒娑地钵多曳 莎诃



310 罗刹童

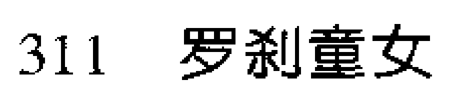


311 罗刹童女



namaḥ samanta-buddhānāṃ rakṣasādhipataye svāha



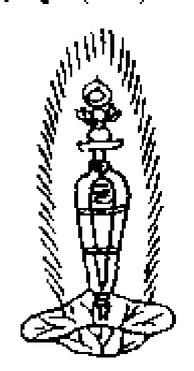


311 罗刹童女

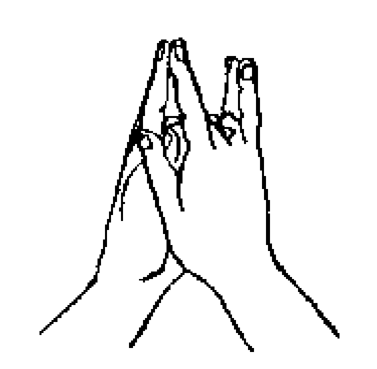
罗刹童女(梵名 Rakṣasi),为涅哩底王(即罗刹天)的眷属。

尊形:身呈白肉色,现童子形。

种子字:ར(ra)



三昧耶形:棒



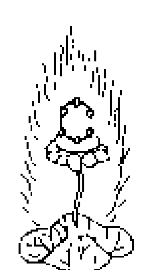
印相:罗刹女印

真言 南么 三曼多勃驮喃 啰吃洒娑地钵多曳 莎诃

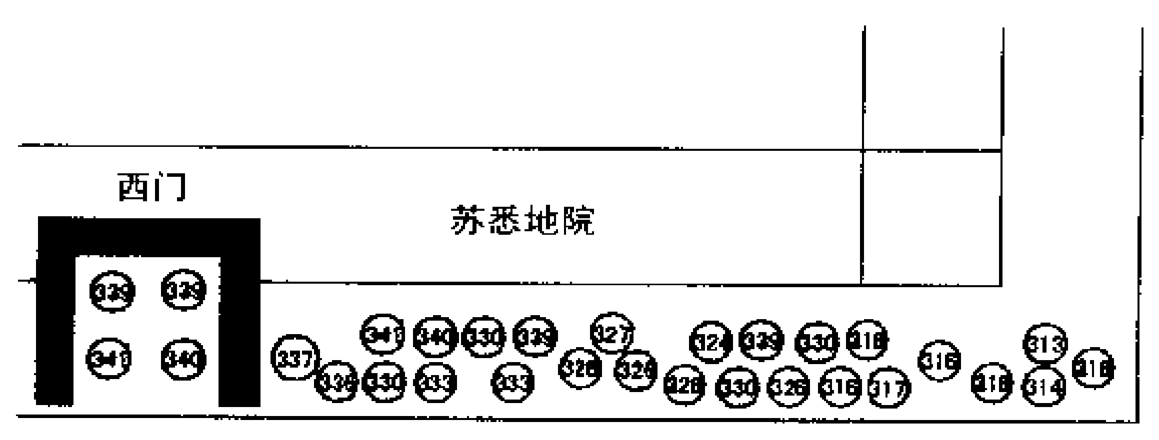
namaḥ samanta-buddhanaṃ rakṣasādhipataye svāha

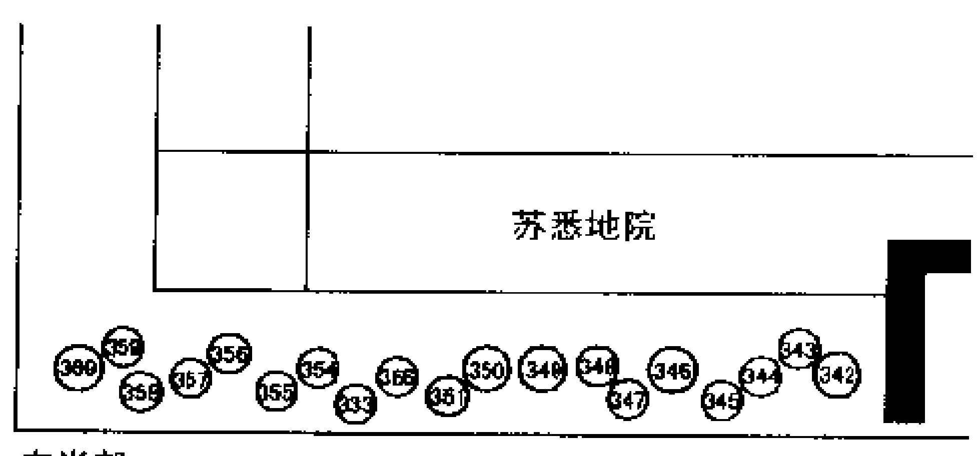
外金刚部院（西方）

312. 涅哩底王
313. 罗刹女
314. 罗刹女
315. 大自在天
316. 大自在天妃
317. 梵天女
318. 帝释女
319. 鸠摩利
320. 遮文荼
321. 摩拿赦（女）
322. 摩拿赦（男）
323. 水曜
324. 土曜
325. 月曜
326. 秤宫
327. 蝎虫宫
328. 弓宫
329. 女宿
330. 牛宿
331. 斗宿
332. 尾宿
333. 箕宿
334. 房宿
335. 心宿
336. 水天眷属
337. 水天
338. 难陀龙王
339. 乌波难陀龙王
340. 对面天
341. 难破天
342. 广目天
343. 水天
344. 水天妃
345. 水天妃眷属
346. 那罗延天
347. 那罗延天妃
348. 辩才天
349. 鸠摩罗天
350. 月天
351. 月天妃
352. 鼓天
353. 歌天
354. 歌天
355. 乐天
356. 风天妃眷属
357. 风天妃
358. 风天眷属
359. 风天眷属
360. 风天









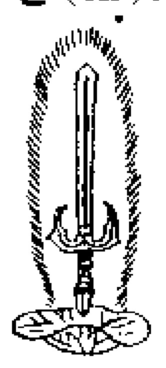
312 涅哩底王

涅哩底王(梵名Nirṛtiḥ),即罗刹天,音译作涅哩

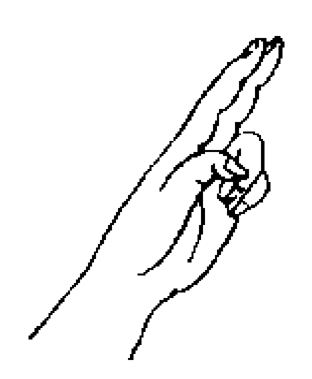
底、涅哩帝、祢哩底。属八方天、十二天之一，系西南方之护方天。位列胎藏界及金刚界曼荼罗外金刚部。

尊形：在胎藏界曼荼罗中，此天身呈赤肉色，瞋目着铠，左臂向外，以拇指捻小指、无名指，立食指、中指，作刀印；右手执剑，置腰侧，坐于圆台上。

种子字：𑖡𑖴(nṛ)或𑖨(ra)



三昧耶形：剑



印相：刀印

真言 1. 南么　三曼多勃驮喃　啰吃洒娑地钵多曳　莎诃

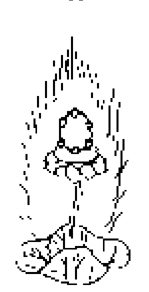
namaḥ samanta-buddhanaṃ rākṣasādhipataye svāhā

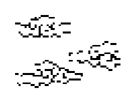
2. 南莫　三曼多没驮南　乃哩底曳　娑嚩诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ nirṛtye svāhā

313 罗刹女

罗刹女（梵名 Rakṣasī），在胎藏界外金刚院，为涅哩底王随从二罗刹女之一。罗刹为恶鬼之名，又作罗

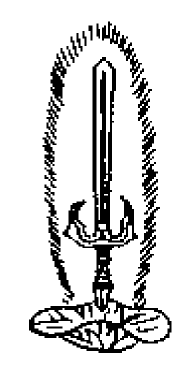




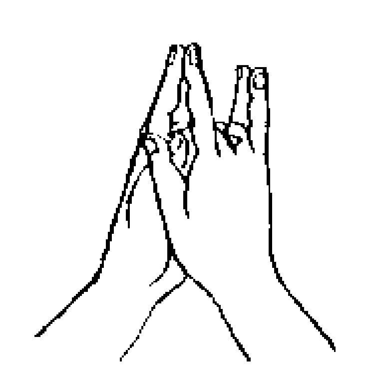

刹娑(罗刹婆为误写)、罗叉娑、罗乞察娑、阿落刹娑。意译为可畏、速疾鬼、护者。女则称罗刹女、罗叉私(梵名 rakaṣis,又作罗刹斯)。

尊形:身呈肉色,现天女形,左手持盛血之器,长跪于座。

种子字:ᡯ(ro)



三昧耶形:剑



印相:罗刹女印

真言 曩莫 三曼多没驮喃 嘚吃叉娑诫抳弭 娑嚩贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ rakṣasa-gaṇimi svāhā

314 罗刹女

罗刹女(梵名 Rakṣasī),为涅哩底王随从二罗刹女之一。

尊形:身呈肉色,现天女形,右手持剑,立左膝而坐。

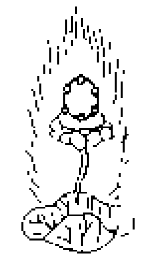
种子字:ᡯ(ro)

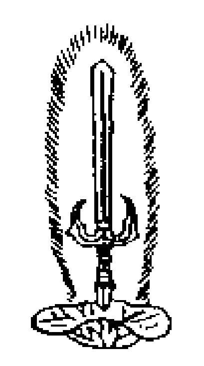


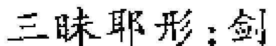
313 罗刹女

314 罗刹女

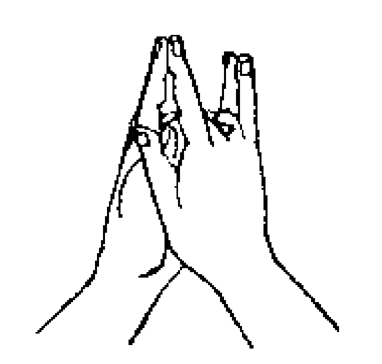
312 涅哩底王





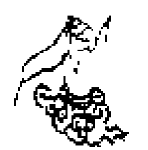


三昧耶形：剑



印相：罗刹女印





真言　同313“罗刹女”真言。

曩莫　三曼多没驮喃　啰吃叉娑誐抳弭　娑嚩贺

namaḥ samanta-buddhanaṃ rakṣasa-gaṇimi svaha

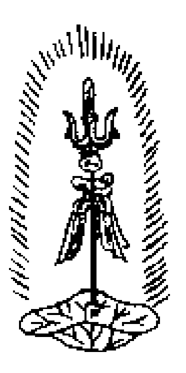
315　大自在天

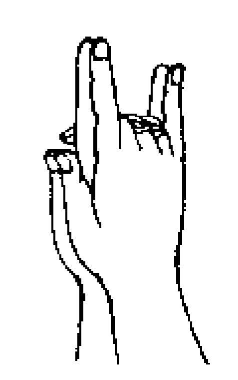
大自在天(梵名 Maheśvara)，音译作摩醯首罗、莫醯伊湿伐罗，又作自在天、自在天王、天主。

此天原为婆罗门教之主神湿婆，被认为是一切万物之主宰。湿婆神归依佛教后，即成为佛教之守护神，称为大自在天，住在四禅天。

尊形：身呈黑紫色，一面三目，宝冠上有仰半月，骑水牛，左脚下垂，左手持三股戟。

种子字：𑖨𑖲(ru)





三昧耶形：三股戟　　印相：大自在天印

真言　唵　翳系曳呬　摩系湿嚩啰野　娑缚贺

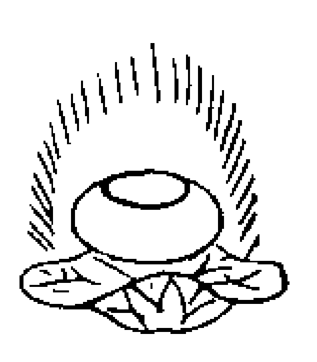
om ehyehi maheśvarāya svāhā

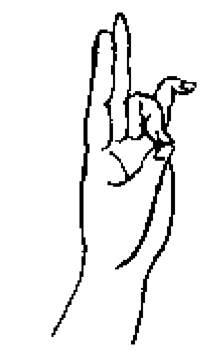
316　大自在天妃

大自在天妃（梵名 Umā），为大自在天之妃，毗那夜叉之母，又称为乌摩妃、杜尔嘉（梵名 Durga）或雪山神女（梵名 Parvati）。

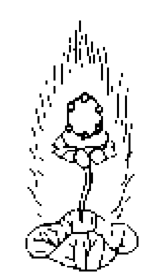
尊形：身呈白肉色，骑羊，左手持三股戟。

种子字：ड（u）





三昧耶形：钵　　印相：大自在天妃印





真言　曩莫　三满多没驮喃　乌摩你弭　娑缚贺

316 大自在天妃

315 大自在天

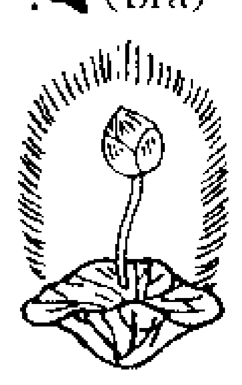
namah samanta-buddhanam uma-devi svaha

317 梵天女

梵天女(梵名 Brahmī),音译没罗歌弭、末罗呬弭、末罗弭,即梵天之妃,亦有将其列为七母天之一。又作梵天妃、梵天后,亦称大梵明妃。梵天离欲清净,应无后妃,而于密教中称妃,是代表梵天女性之德。位胎藏界曼荼罗外金刚部院西方,而在阿阇梨(善无畏三藏)所传曼荼罗中,与大梵天共位于第三重东方。

尊形:身呈白肉色,右手屈臂握拳,左手屈臂当胸持莲花。

种子字:𑖤(bra)



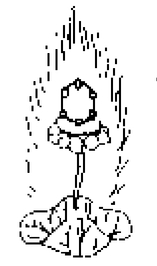
三昧耶形:未开莲花



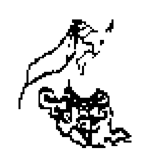
印相:梵天女印

真言　南么　三曼多勃驮喃　钵啰阇钵多曳　莎诃

namah samanta-buddhanam prajā-pataye svāhā





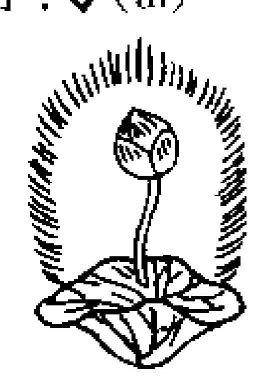



318 帝释女

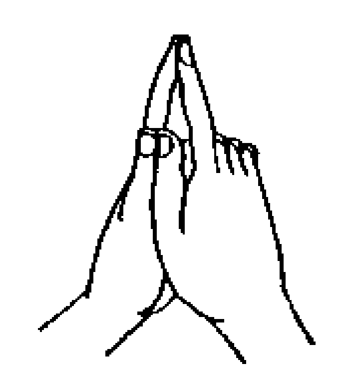
帝释女(梵名 Aindri),为帝释天之女,七母女天之一。

尊形:身呈白肉色,右手持含苞莲花,左掌仰上。

种子字:ऐ(ai)



三昧耶形:含苞莲花



印相:忍波罗蜜印

真言 南么 三曼多勃驮喃 铄吃啰也 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ śakraya svahā

319 鸠摩利

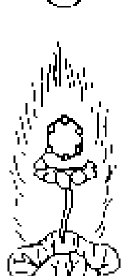
鸠摩利(梵名 Kaumari),又作俱摩利天、俱摩罗天、骄摩利天。为大自在天眷属之一,七母女天之一。于密教胎藏界曼荼罗中位外金刚部院西方。

尊形:身呈肉色,左手持枪,右手握拳。

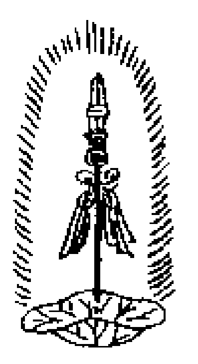
种子字:कौ(kau)

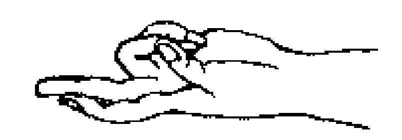
318 帝释女

317 梵天女









三昧耶形:独股戟　　　印相:鸠摩利印

真言　唵　娇末离　娑缚贺

om̥ kaumarī svāhā

320　遮文茶

遮文茶(梵名 Cāmunda),为密教焰摩天之眷属,居七母天之首。又称左闷拏、者门拏、遮闷拏、嫉妒女、怒神。列于胎藏界曼荼罗之外金刚部院西方。

尊形:猪头人身,身呈赤黑色,右手持头骨为杯、左手握拳置膝。

种子字:च(ca)





三昧耶形:头骨　　　印相:遮文茶印

真言 (1)曩莫 三满多没驮喃 左闷拏曳 娑嚩贺

namaḥ samanta-buddhanaṃ camunaḍyai svaha

(2)唵 护噜 护噜 左门拏 娑缚贺

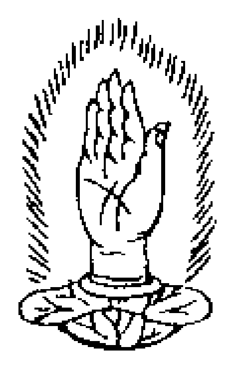
oṃ huru huru cāmuṇḍe svaha

※321 摩拏赦(女)

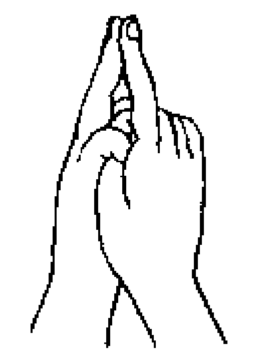
摩拏赦(女)(梵名 Manuśya)。

尊形:身呈肉色,左手按左大腿,右手抬起至胸前。此女尊与男尊的尊形及尊位,在不同传图中有不同说法,或有传图将男女尊的尊形互易,也有将男女尊之尊位内外互置者。如于上册折页长谷寺版胎藏界曼荼罗中此尊就为男尊。

种子字:(ma)或(i)



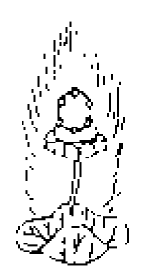
三昧耶形:手印

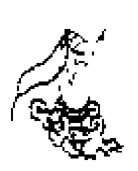


印相:独股印

真言 唵 南么 三满多没驮喃 伫车钵嚂么努么曳 迷 莎诃

oṃ namaḥ samanta-buddhānāṃ icchā-param mano-maye me svāhā





320 遮文荼



321 摩拏赦（女）

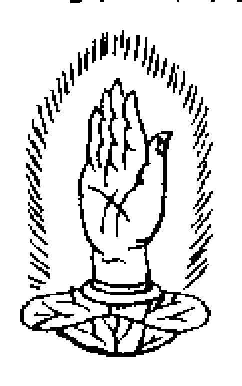
319 鸠摩利

＊322 摩拏赦(男)

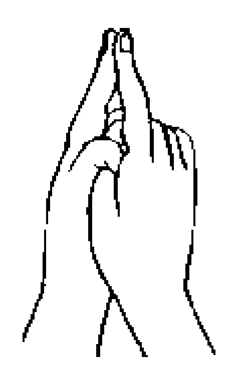
摩拏赦(男)(梵名 Manuṣya)音译为摩雀、末奴沙、摩奴阇或摩雀史。此尊于上册长谷寺版曼荼罗折页图版中为女尊。

尊形：身呈肉色，右手屈臂仰掌，左手仰掌置腿上。

种子字：ম(ma)或ই(i)



三昧耶形：手印



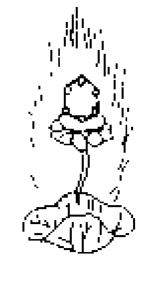
印相：独股印

真言 南么 三满多没驮喃 它车钵噏么弩么曳 迷 莎诃

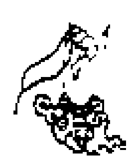
namaḥ samanta-buddhānāṃ iccha-paraṃ-mano-maye me svāha

323 水曜

水曜(梵名 Budha)，为七曜及九曜之一。又作水

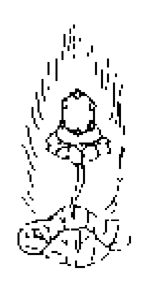








322 摩拿赦(男)



323 水曜

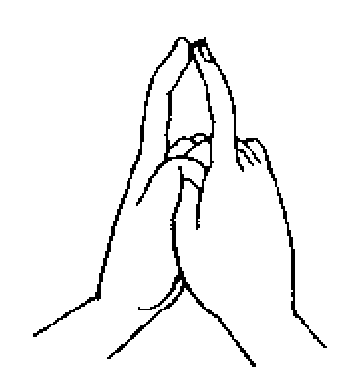
星、滴星、水大曜、水精。

尊形：身呈肉色，双手合掌，头戴星月之宝冠，半跏趺坐。

种子字：(bu)



三昧耶形：瓶上星



印相：水天印

真言 唵 母驮 曩乞杀怛罗 娑缚弭曩 契努摩 娑缚贺

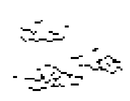
oṃ budha nakṣatra svamina kheduma svaha

324 土 曜

土曜(梵名 Sanaiścara)，为七曜及九曜之一，即镇星，梵名音译为赊乃以室折啰，配列中方。

尊形：身呈肉色，呈老仙人相，上身赤裸，下身着豹皮裙，右手持仙杖，步行姿态。

种子字：(śa)或(pṛ)

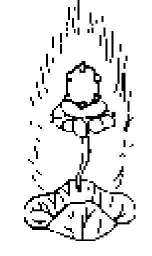






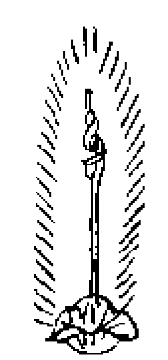


324 土曜

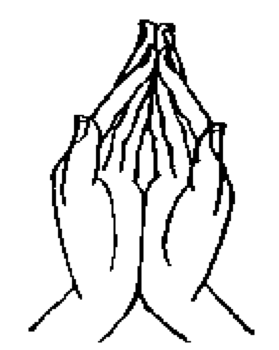




325 月曜



三昧耶形：仙杖



印相：钵印

真言 唵 舍你始者罗始制帝 室利 娑缚贺

oṃ śanaiścaraśceti śri svāhā

325 月 曜

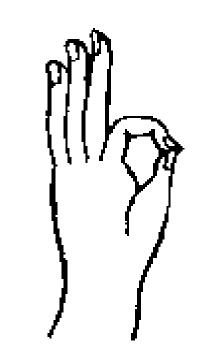
月曜(梵名 Soma)，即太阴，为九曜之一。

尊形：身呈肉色，右手持半月，上有玉兔，左手握拳当胸。

种子字：ན(su)



三昧耶形：半月上兔

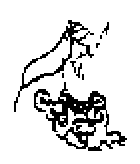


印相：月曜印

真言 唵 苏摩 室利 娑缚贺

oṃ somaśri svāhā





326 秤　宫

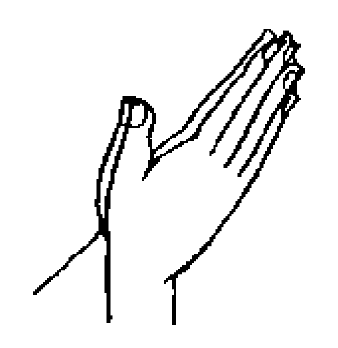
秤宫(梵名 Tula),为十二宫之一,又作秤量宫、天秤宫。位于黄道上,当太阳九月时之位置。

尊形:身呈肉色,现上身裸体老仙人相,左手当胸,右手持秤。

种子字:𑖝𑖲(tu)或𑖕𑖺(jo)



三昧耶形:宫殿



印相:诸曜印

真言　兜罗　婆多曳　娑缚贺

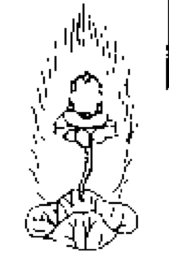
tula pataye svahā

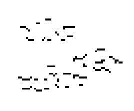
327 蝎虫宫

蝎虫宫(梵名 Vṛscika),为十二宫之一。

尊形:身呈赤黑色,呈现蝎之外形。

种子字:𑖪𑖴(vṛ)

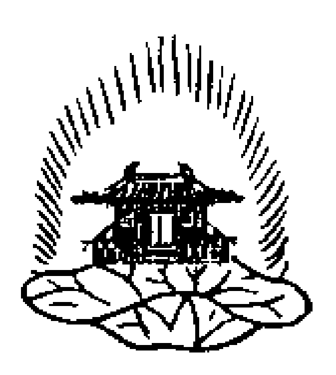




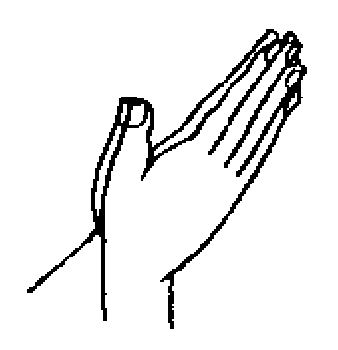




326 秤宫



三昧耶形:宫殿



印相:诸曜印

真言 毗利耆迦 婆多曳 娑缚贺

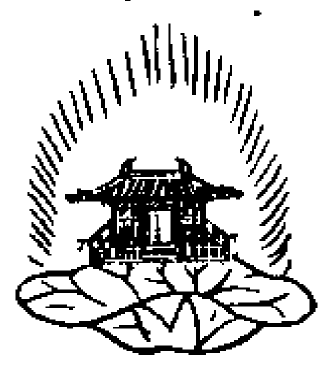
vrścika pataye svaha

328 弓 宫

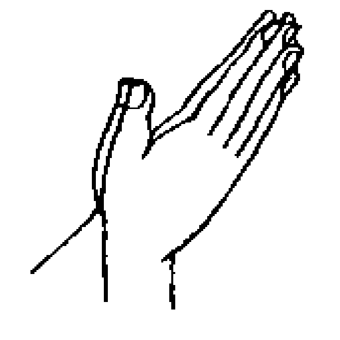
弓宫(梵名 Dhanu),为十二宫之一,又称为人马宫、射神主,主喜庆得财之事。

尊形:身呈肉色,右手持箭,左手抱弓,呈大人步行姿态。

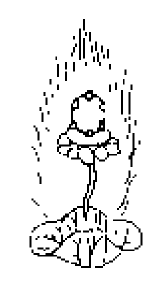
种子字:ᛞ(dhaṃ)



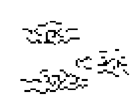
三昧耶形:宫殿



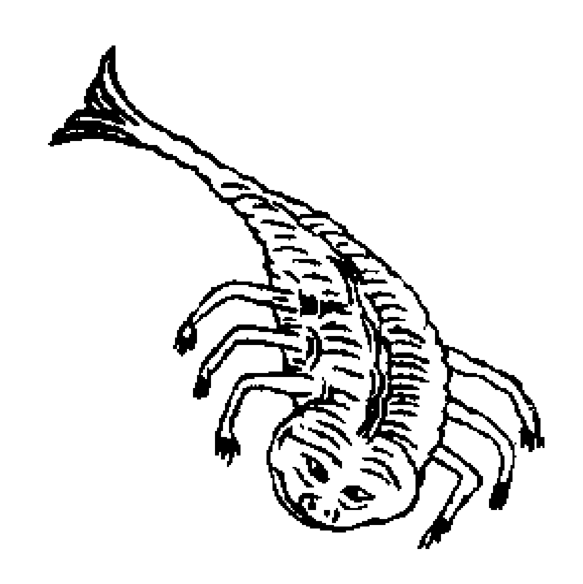
印相:诸曜印



真言 檀菟 婆多曳 娑缚贺







327 蝎虫宫

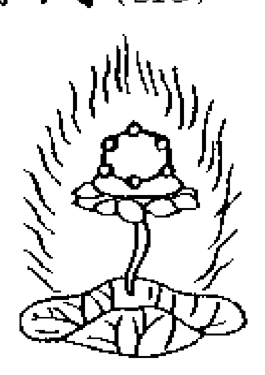


328 弓宫

dhanu pataye svaha

329 女　宿

女宿(梵名 Śravaṇa),为二十八宿之一。
尊形:身呈肉色,左手持莲花,上有星。
种子字:𑖫𑖿𑖨(sra)



三昧耶形:莲上星



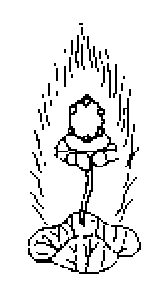
印相:二十八宿总印

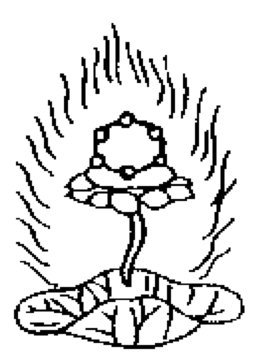
真言　南么　三曼多勃驮喃　室罗末拿　那乞叉多罗　娑缚贺

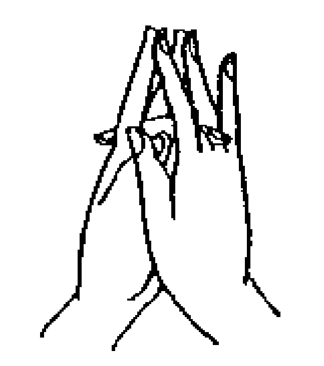
namaḥ samanta-buddhānāṃ cravaṇa nakṣatra svāhā

330 牛　宿

牛宿(梵名 Abhijit),为二十八宿之一,于山羊座位置。
尊形:身呈肉色,左手持莲花,上有星。
种子字:𑖀(a)




三昧耶形:莲上星


印相:二十八宿总印

真言　阿苾哩社　那乞叉多罗　娑缚贺

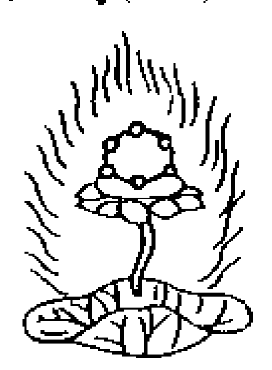
avṛja nakṣatra svaha

331 斗　　宿

斗宿(梵名 Uttarāsādha),为二十八宿之一,又称作北鱼、大光或后阿沙荼。

尊形:身呈肉色,左手持莲花,上有星。

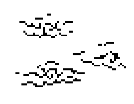
种子字:**ম**(ma)


三昧耶形:莲上星


印相:二十八宿总印

真言　郁多罗阿沙荼　那乞叉多罗　娑缚贺

uttārāṣādha nakṣatra svahā

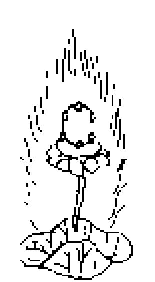





330 牛宿

329 女宿

331 斗宿



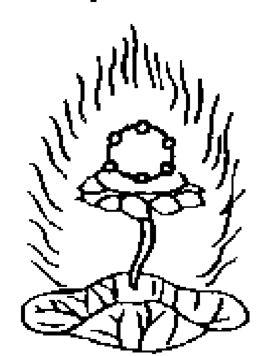


332 尾　　宿

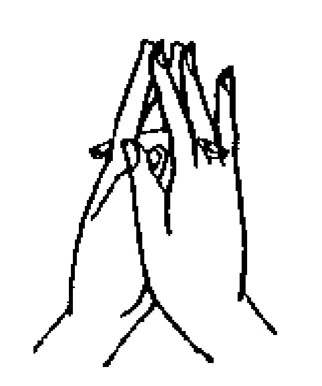
尾宿(梵名 mula),为二十八宿之一,又作牟蓝、暮罗、辰天、根元宿。其星数有二、三、九颗等不同说法。

尊形:身呈肉色,左手持莲花,上有星,交脚而坐。

种子字:𑖦𑖲(mu)



三昧耶形:莲上星



印相:二十八宿总印

真言　暮罗　那乞叉多罗　娑缚贺

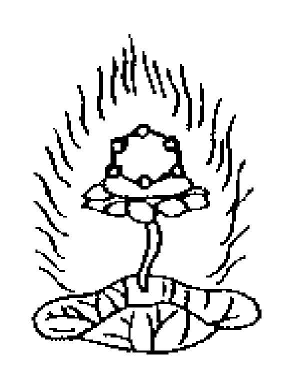
mūla nakṣatra svahā

333 箕　　宿

箕宿(梵名 Purvaṣādhā),为二十八宿之一,又称前鱼、杏或前阿沙荼。

尊形:身呈肉色,左手持莲花,上有星。

种子字:𑖀(a)




三昧耶形:莲上星　　印相:二十八宿总印



真言　布卢缚阿沙荼　那乞叉多罗　娑缚诃

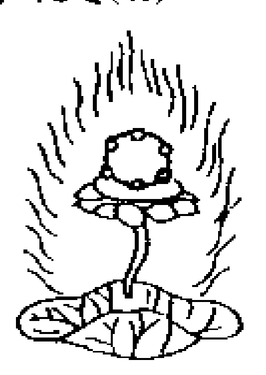
purvāṣādhā nakṣatra svaha

334 房　宿

房宿(梵名 Anuradhā),为二十八宿之一。

尊形:身呈肉色,左手持莲花,上有星。

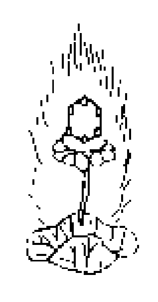
种子字:𑖀(a)




三昧耶形:莲上星　　印相:二十八宿总印

真言　阿奴罗陀　那乞叉多罗　娑缚贺

anuradha nakṣatra svaha





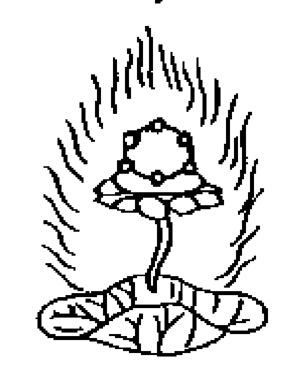


335 心　　宿

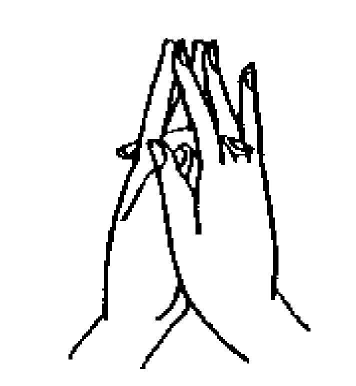
心宿(梵名 Jyeṣṭha),为二十八宿之一。

尊形:身呈肉色,左手持莲花,上有星。

种子字:𑖕𑖺(jo)



三昧耶形:莲上星



印相:二十八宿总印

真言　逝瑟吒　那乞叉多罗　娑缚贺

jyeṣṭhā nakṣatra svāhā

336　水天眷属

水天眷属(梵名 Varuṇanīparivāra),位于外金刚部院西方。

尊形:身呈黑紫色,两手于胸前持三股戟。

种子字:𑖦𑖸(me)

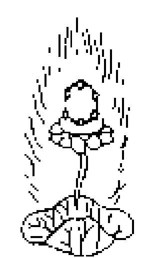
332 尾宿

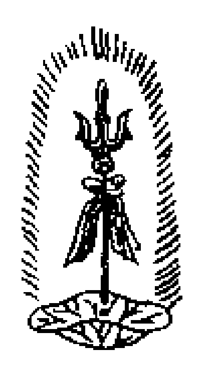
334 房宿



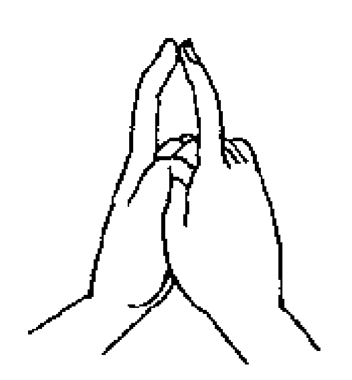
335 心宿

333 箕宿





三昧耶形：三股戟


印相：水天印

真言 唵 没陀 室利 娑缚贺

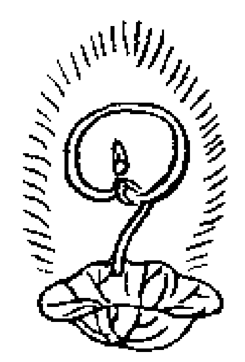
om̩ budha śri svāhā

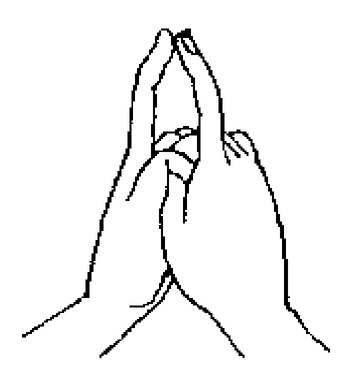
337 水 天

水天（梵名 Varuṇa），音译作缚噜拏、缚楼那、婆楼那、伐楼拏。密教十二天之一，护世八方天之一。为西方之守护神，乃龙族之王。本为古代印度婆罗门教的天空之神，河川之主，主管祭祀，维持道德。

尊形：身呈黑紫色，左手当胸持莲花，上有星，右手持剑。

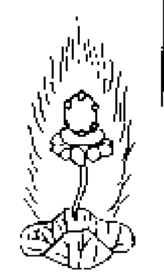
种子字：𑖪（va）


三昧耶形：龙索


印相：水天印

337 水天

336 水天眷属



真言 唵 没陀 室利 娑缚贺

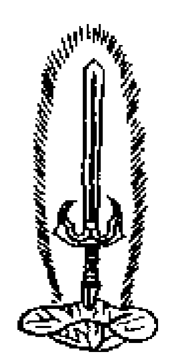
oṃ budha śri svaha

338 难陀龙王

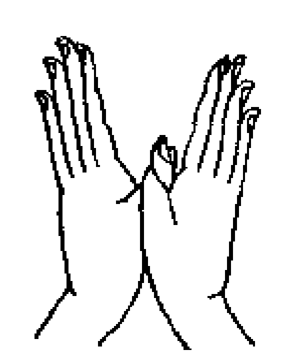
难陀龙王(梵名 Nanda),为八大龙王之一,为佛教中最大的守护龙王。此龙王善能顺应人心,以调御风雨,深得世人欢喜,故有喜龙王等名称。

尊形:身呈肉色,头上有七龙头,右手持剑,左手执龙索。

种子字:ན(na)



三昧耶形:剑



印相:诸龙印

真言 1. 南么 三曼多勃驮喃 难陀耶 娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānaṃ nandāya svāhā

2. 南么 三曼多勃驮喃 难徒钵难捺瑜 沙诃

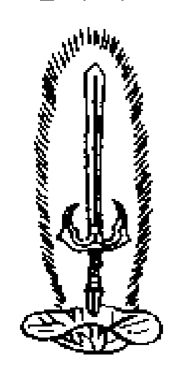
namaḥ samanta-buddhānaṃ nandopanandaya svaha

339　乌波难陀龙王

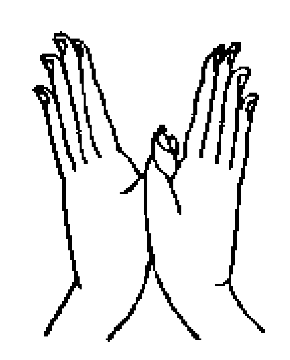
乌波难陀龙王(梵名 Upananda),为难陀龙王之弟,与难陀龙王同为佛教大护法龙王。

尊形:身呈肉色,右手持剑,左手持龙索,头上有七龙头。

种子字:ᑌ(u)



三昧耶形:剑



印相:诸龙印

真言　南么　三曼多勃驮喃　邬波难陀曳　娑缚贺

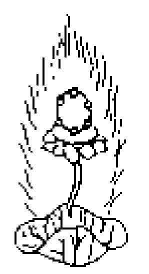
namaḥ samanta-buddhānāṃ upanandāya svāhā

340　对 面 天

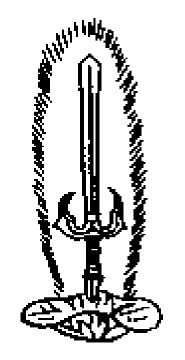
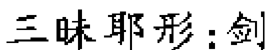
对面天(梵名 Abhimukha),位于外金刚院西方。

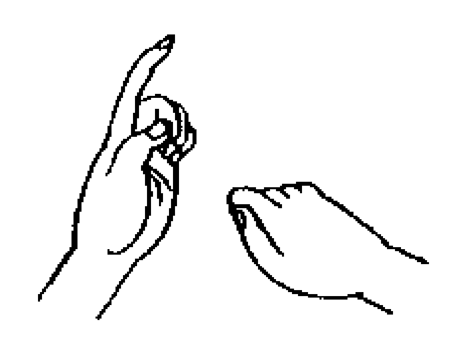
尊形:身呈肉色,左手持剑,右手握拳竖食指。

种子字:अ(a)








三昧耶形:剑


印相:相向守护印

真言 南么 三曼多伐折啰赧 系 阿毗目佉摩诃钵啰战拿 佉娜也 紧 旨啰也徙 三么耶么弩萨么啰 莎诃

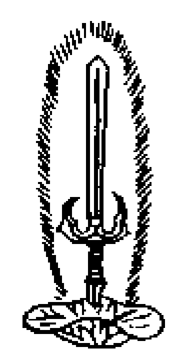
namaḥ samanta-vajrāṇāṃ he abhimukhamahā pracaṇḍa khadaya kiṃ cirāyasi samayam anusmara svāhā

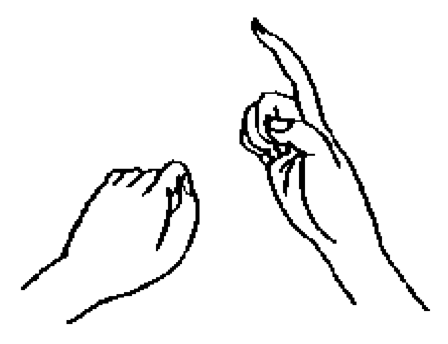
341 难破天

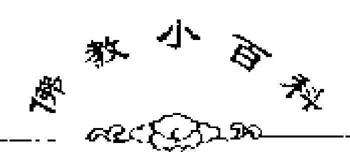
难破天(梵名 Durdharṣa),位于外金刚院部西方。

尊形:身呈肉色,右手持剑,左手握拳竖食指。

种子字:𑖏(kha)


三昧耶形:剑


印相:不可越守护印





338 难陀龙王

339 乌波难陀龙王

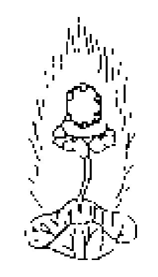






340 对面天

341 难破天







真言 南么 三曼多伐折啰赧 讷达㗚沙摩诃 嚧洒拿 佉捺耶 萨鑁 怛他蘖单然 矩噜 莎诃

namaḥ samanta-vajrānaṃ durdharṣa-mahā-roṣaṇa khādaya sarvāṃ tathāgat'ajñāṃ kuru svaha

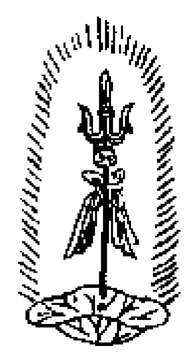
342 广目天

广目天(梵名 Virupākṣa),音译鼻溜波阿叉、髀路波呵迄叉、毗楼婆叉、毗噜博叉。又作恶眼天、丑目天、杂语主天或非好报天。

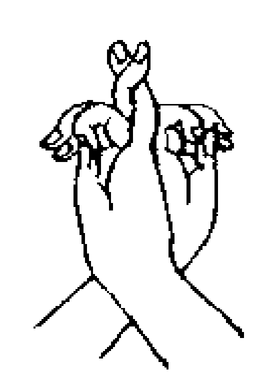
为四天王之一,十二天之一,十六善神之一。住于须弥山西面半腹,常以净天眼观察阎浮提之众生,乃守护西方之护法善神,又称西方天。司掌处罚恶人,令起道心,此天王亦为诸龙之王。

尊形:身呈白肉色,着天衣、甲胄,右手持三股戟,
　　左手握拳置腿上。

种子字:ᬯ(vi)



三昧耶形:三股戟



印相:广目天印

真言 曩莫 三满多没驮喃 唵 尾噜博乞叉那伽地

342 广目天





波路叏　娑缚贺

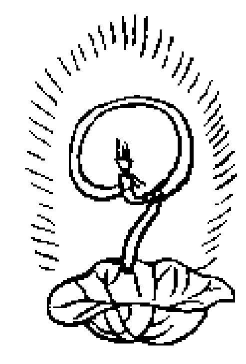
namaḥ samanta-buddhanaṃ oṃ virupakṣa-nāgādhipataye svaha

343 水　　天

水天(梵名 Varuṇa),八方天及十二天之一,守护西方。

尊形:身呈肉色,右手握龙索,左手握拳置腿上,头上有七龙。

种子字:𑖪(va)或𑖀(a)



三昧耶形:龙索



印相:水天印

真言　1. 南么　三曼多勃驮喃　阿半钵哆曳　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ apaṃ-pataye svaha

2. 南莫　三曼多没驮南　嚩噜拏野　娑嚩诃

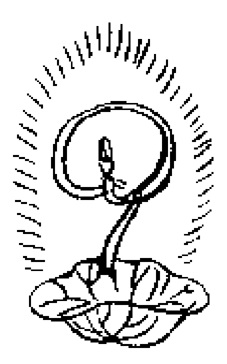
namaḥ saṃmanta-buddhanaṃ varuṇāyā svāhā

344 水天妃

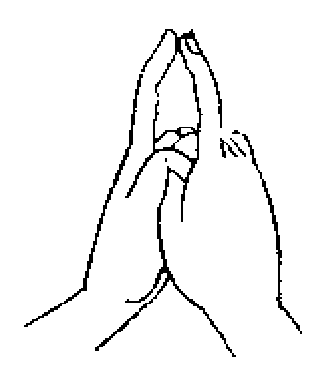
水天妃(梵名 Varunani),为水天之妃。

尊形:身呈白黄肉色,右手持龙索,左手置腿上,头上有九龙。

种子字:[me](me)



三昧耶形:龙索



印相:水天印

真言 南么 三曼多勃驮喃 阿半钵哆曳 莎诃

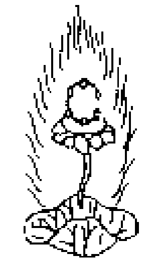
namaḥ samanta-buddhānāṃ apāṃ-pataye svāhā

345 水天妃眷属

水天妃眷属(梵名 Varunaniparivara),水天妃之眷属,位于外金刚院西方。

尊形:身呈肉色,右手持戟,左手握龙索,头上有八龙。

种子字:[me](me)



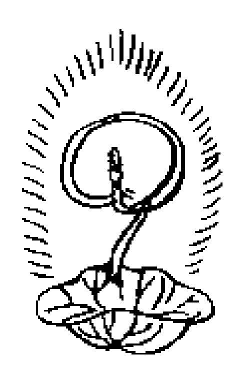





343 水天

344 水天妃

345 水天妃眷属



三昧耶形:龙索

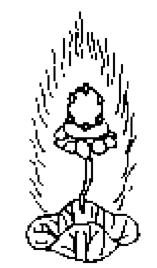


印相:水天印

真言 南么 三曼多勃驮喃 谜伽设泞曳 莎诃

namaḥ samanta-buddhanaṃ meghāśanīye svāhā

346 那罗延天

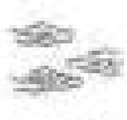


那罗延天(梵名 Narayaṇa),乃具有大力之印度古神,又作那罗延那天、那罗野拿天。意译为坚固力士、金刚力士、钩锁力士、人中力士、人生本天。

据《慧琳音义》卷六载,那罗延系欲界中之天名,又称毗纽天(梵名 Viṣṇu)。以其具有大力之故,后世将其与密迹金刚共称为二王尊,守护寺门。

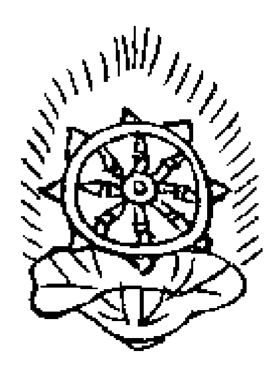
尊形:身呈黑青色,驾迦楼罗鸟,垂右足。左掌置于腰上;右手上屈,食指支撑一轮。有三面,正面为菩萨面,具有三目,右面为白象,左面为黑猪,头戴宝冠璎。

种子字:𑖪𑖰(vi)





346 那罗延天



三昧耶形：宝轮

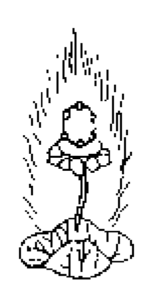


印相：那罗延天印

真言　南么　三曼多勃驮喃　微瑟伫吠　莎诃

namaḥ samanta-buddhānaṃ visnave svāhā

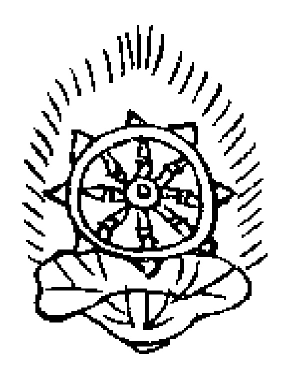
347　那罗延天妃



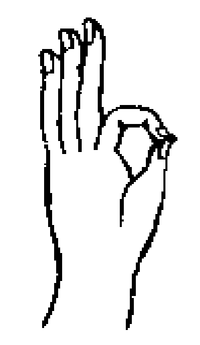
那罗延天妃（梵名 Nārāyaṇi），为那罗延天之妃。

尊形：身呈肉色，左手捧荷叶盛花，右手扶荷叶边缘。

种子字：वि（vi）



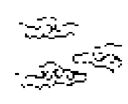
三昧耶形：宝轮



印相：月曜印

真言　曩莫　三满多没驮喃　尼瑟拏弭　娑缚贺

namaḥ samanta-buddhanaṃ visṇavi svāhā





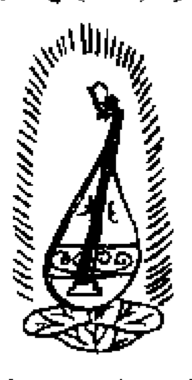
347 那罗延天妃

348 辩才天

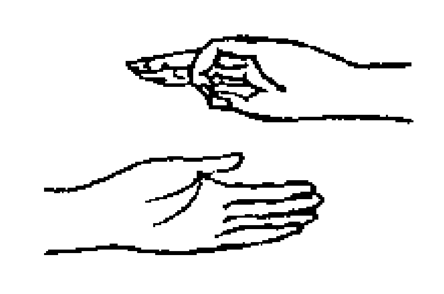
辩才天(梵名 Sarasvatī),古代印度婆罗门教、印度教之文艺女神。音译作萨啰萨伐底、娑罗室伐底。又作大辩天、大辩才天女、大辩才功德天、大圣辩才天神、妙音天、美音天,略称辩天。在梨俱吠陀中,彼为一河及河川神之名字,能除人之秽,予人财富、子孙、勇敢。

尊形:身呈白肉色,左手持琵琶,右手弹之。

种子字:(su)或(sa)




三昧耶形:琵琶

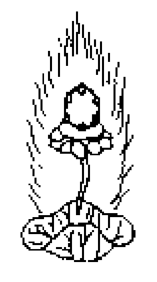

印相:妙音天印

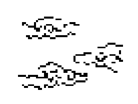
真言 南么 三曼多勃驮喃 萨啰娑嚩底曳 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ sarasvatyai svāhā

349 鸠摩罗天

鸠摩罗天(梵名 Kumāra),又作俱摩罗天、鸠摩罗伽天、拘摩罗天。护世二十天之一,即初禅梵王,其颜如童子,故有此名。







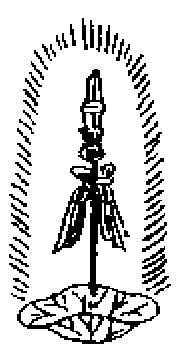
348 辩才天

349 鸠摩罗天

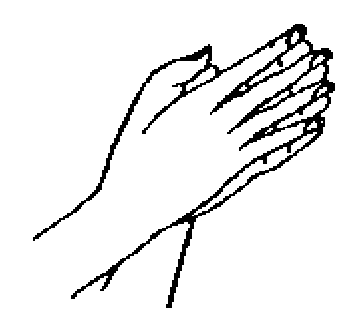



尊形：身呈黄色，呈童子形，具六面，右手持三股戟，骑孔雀。

种子字：𑖭𑖿𑖎(ska)




三昧耶形：独股戟



印相：金刚合掌

真言　南么　三曼多勃驮喃　路迦路迦羯啰也　萨婆提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蘖　噜荼紧捺啰摩护啰伽你诃喋捺耶宁夜羯嚗洒也　微质怛啰蘖底　莎诃（普世天明妃真言）

namaḥ samanta-buddhānāṃ lokaloka-karāya sarva-deva-nāga-yakṣagandharvāsura-garuḍa-kiṃnara-mahorag'ādi-hṛdayany akarṣaya vicitra-gati svaha

350 月　天

月天（梵名 Candra），又作月天子、宝吉祥天子。音译作旃陀罗、战达罗、战捺罗。印度婆罗门教将月神格化，称为月天。为十二天之一，金刚界曼荼罗外部二十天之一，胎藏界曼荼罗外金刚部院之一尊。

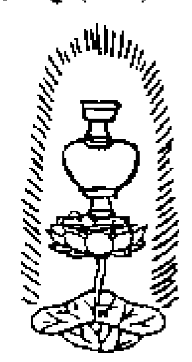
月天为拥护佛法之天部之一，位于胎藏界外金刚

350 月天

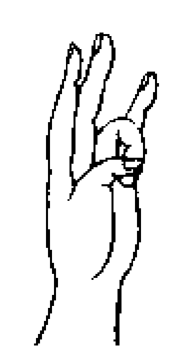
部院西方鸠摩罗天之旁。

尊形：身呈白肉色，乘坐三鹅，左手当胸，右手执杖，杖头有半月形。

种子字：ᖋ(ca)



三昧耶形：白瓶



印相：月天印

真言 南么 三曼多勃驮喃 战捺罗也 莎诃

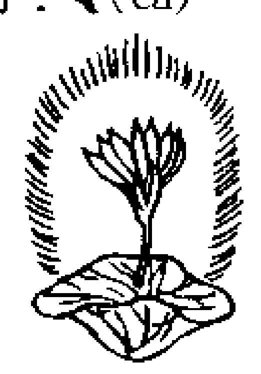
namaḥ samanta-buddhanāṃ candrāya svāhā

351 月天妃

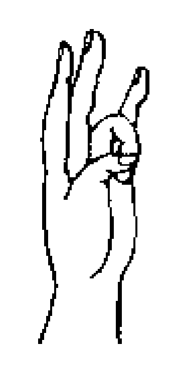
月天妃(梵名 Candraparivara)，为月天之妃。

尊形：身呈白肉色，左手于胸前持青莲花。

种子字：ᖋ(ca)

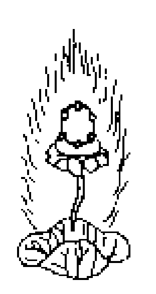


三昧耶形：青莲花



印相：月天印

351 月天妃





真言 南么 三曼多勃驮喃 战捺罗波哩缚罗 莎贺
namaḥ samanta-buddhānāṃ candraparivāre svaha

352 鼓 天

鼓天(梵名 Vādyadevatā)。
尊形:身呈肉色,结跏趺坐,腿上置鼓,两手击鼓。
种子字:(vā)或(vi)



三昧耶形:乐器(鼓)　　印相:双手内缚,无名指直立

真言 南么 三曼多勃驮喃 微输驮萨嚩啰嚩系你 莎诃
namaḥ samanta-buddhānaṃ viśuddha svara vāhini svāhā

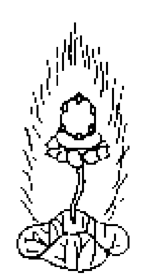
353 歌 天

歌天(梵名 Gītādevata),乐天之一,吹笙篥。

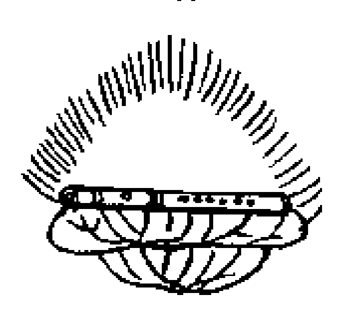


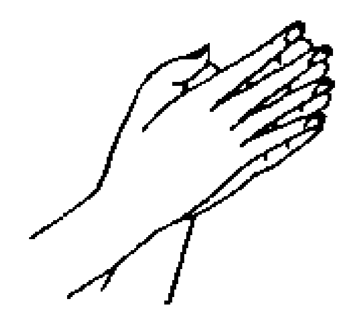
352 鼓天

353 歌天



尊形：身呈肉色，吹横笛。
种子字：ᨡ(gī)


三昧耶形：乐器(笛)

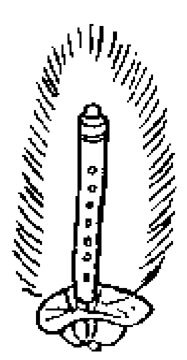

印相：金刚合掌

真言 曩莫 三满多勃驮喃 贺佉萨喃 尾贺萨喃 枳那罗赧 娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ hasanāṃ vihasanāṃ kiṃnaraṇāṃ svāha

354 歌 天

歌天(梵名 Gītadevatā)。
尊形：身呈肉色，吹笛。
种子字：ᨡ(gī)


三昧耶形：笛


印相：金刚合掌

真言　曩莫　三满多勃驮喃　贺佉萨喃　尾贺萨喃　枳那罗赧　娑缚贺

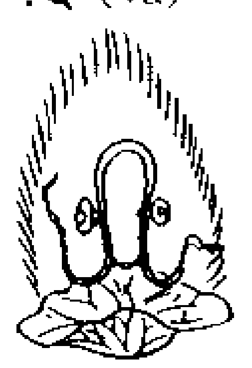
namaḥ samanta-buddhanāṃ hasanāṃ vihasanāṃ kiṃnarāṇāṃ svāhā

355　乐　　天

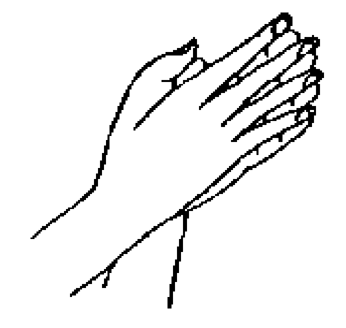
乐天(梵名 Vadyadevata),为乐天之一,奏钹。

尊形:身呈肉色,演奏钹。

种子字:ब(vā)



三昧耶形:钹



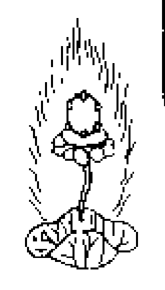
印相:金刚合掌

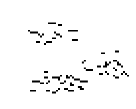
真言　南么　三曼多勃驮喃　微输驮萨嚩啰嚩系你　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ viśuddha svara vāhini svaha

356　风天妃眷属

风天妃眷属(梵名 Vāyvīdevata),为风天妃眷属。









354 歌天

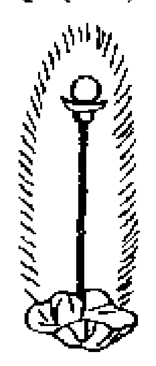
355 乐天

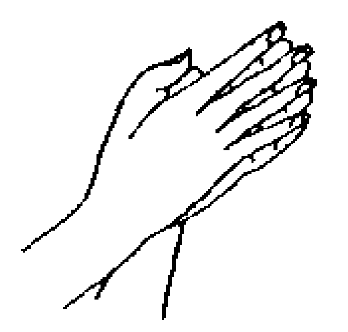




356 风天妃眷属

尊形：身呈肉色，着天衣，衣端于风中飞舞。
种子字：𑖪𑖯(vā)

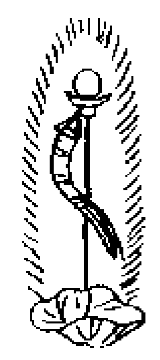

三昧耶形：幢

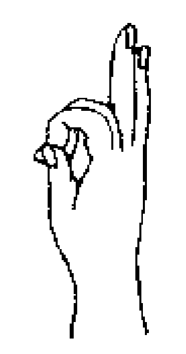

印相：金刚合掌

真言 唵 嚩也吠 莎诃
oṃ vāyave svāhā

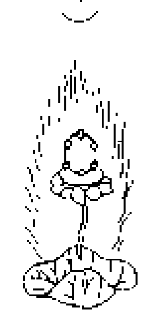
357 风天妃

风天妃(梵名 Vāyavı)，为风天之妃。
尊形：身呈肉色，右手握杖，杖端有小袋。
种子字：𑖪(va)


三昧耶形：幢幡


印相：风天印

真言 唵 嚩也吠 莎诃
oṃ vāyave svāhā



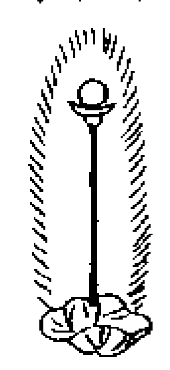
357 风天妃

358　风天眷属

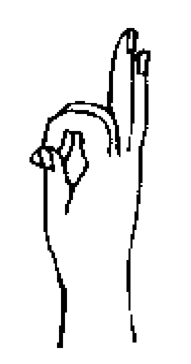
风天眷属(梵名 Vayava)。

尊形:身呈肉色,现童子形,左手握拳置于腿上,右手持杖,顶端有半月,上有日轮。

种子字:ꡓ(vā)



三昧耶形:幢



印相:风天印

真言　南么　三曼多勃驮喃　嚩也吠　莎诃

namaḥ samanta-buddhanāṃ vāyave svaha

359　风天眷属

风天眷属(梵名 Vāyava)。

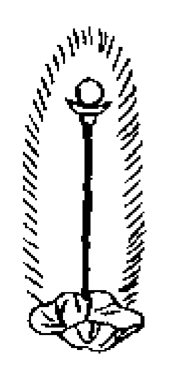
尊形:身呈肉色,现童子形,右手于胸前仰掌,左手持杖,杖顶有半月,月上有太阳。

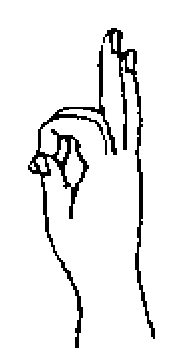
种子字:ꡓ(vā)



359 风天眷属

358 风天眷属





三昧耶形：幢　　　　印相：风天印

真言　南么　三曼多勃驮喃　嚩也吠　莎诃

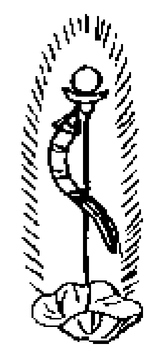
namaḥ samanta-buddhanaṃ vāyave svāha

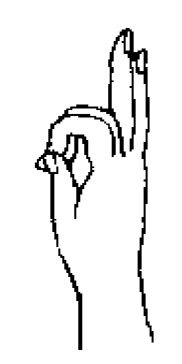
360 风　天

风天(梵名 Vāyu)，为十二天、八方天之一，为西北方之守护。

尊形：身呈赤黑色，头戴冠，着天衣、铠甲，腰带随风飘舞，右手持杖，杖顶有半月、月上有星，左手置于腿上。

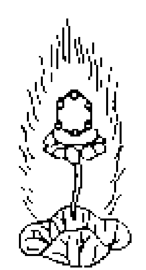
种子字：[va 种子字] (va)





三昧耶形：幢幡　　　　印相：风天印

360 风天



真言 南么 三曼多勃驮喃 嚩也吠 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ vāyave svāhā



外金刚部院(北方)

361. 风天眷属
362. 风天眷属
363. 光音天女
364. 光音天
365. 光音天女
366. 大光音天女
367. 大光音天
368. 大光音天女
369. 兜率天女
370. 兜率天
371. 兜率天女
372. 他化自在天女
373. 他化自在天
374. 他化自在天女
375. 持鬘天女
376. 持鬘天
377. 持鬘天女
378. 成就持明天女
379. 成就持明仙
380. 成就持明仙女
381. 摩睺罗迦
382. 摩睺罗迦
383. 摩睺罗迦
384. 紧那罗
385. 紧那罗
386. 歌天
387. 乐天
388. 歌天
389. 帝释天妃
390. 帝释天
391. 俱肥罗
392. 俱肥罗女
393. 难陀龙王
394. 乌波难陀龙王
395. 毗沙门天
396. 成就持明仙
397. 成就持明仙女
398. 虚宿
399. 危宿
400. 室宿
401. 奎宿
402. 壁宿
403. 胃宿
404. 娄宿
405. 少女宫
406. 蟹宫
407. 狮子宫
408. 金曜
409. 战鬼
410. 毗那夜迦(欢喜天)
411. 摩诃迦罗
412. 伊舍那天妃

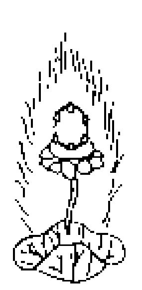
上半部

地藏院

北门

地藏院

下半部

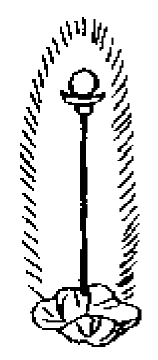


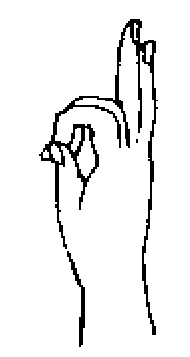
361 风天眷属

风天眷属(梵名 Vāyava),风天为密教十二天之一,护世八方天之一,是主名誉、福德、子孙、长生的神,可令重盖迷障的众生皆得解脱。于密教胎藏界曼荼罗中,风天眷属与风天位列外金刚院之西北隅。

尊形:身呈肉色,现童子相,左手于胸前持杖,杖前端有半月形,月上有日;右手置胸前,掌心向外,身上天衣飘舞。

种子字:𑖪(va)


三昧耶形:幢


印相:风天印

真言 南么 三曼多勃驮喃 嚩也吠 莎诃

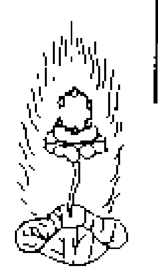
namaḥ samanta-buddhanaṃ vayave svāha

362 风天眷属

风天眷属(梵名 Vāyava),与风天位列外金刚院之西北隅。



361 风天眷属

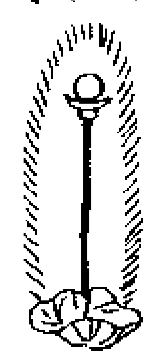




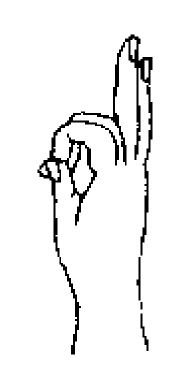
362 风天眷属

尊形：身呈肉色，现童子相，右手于胸前持杖，左手握于杖尾，杖前端有半月，月上有日形。

种子字：वा(vā)



三昧耶形：幢



印相：风天印

真言 南么 三曼多勃驮喃 嚩也吠 莎诃

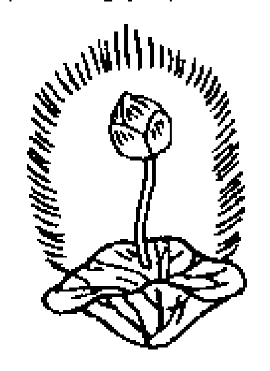
namaḥ samanta-buddhānaṃ vayave svāha

363 光音天女

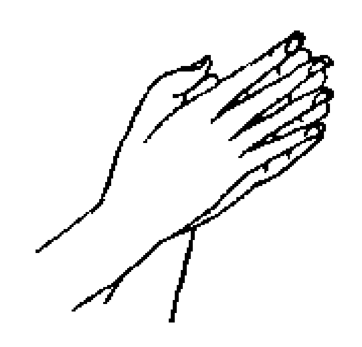
光音天女(梵名 Ābhasvarā)，光音天之妃。

尊形：此天女身呈白肉色，右手置于腰际，屈无名指及小指，左手于胸前持莲。

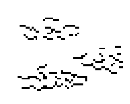
种子字：अ(a)

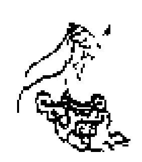


三昧耶形：未开敷莲花



印相：金刚合掌



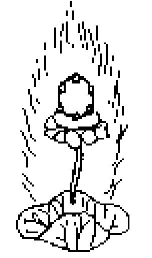


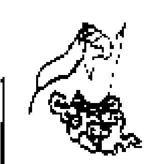


363 光音天女

365 光音天女

364 光音天




真言 南么 三曼多勃驮喃 路迦路迦羯啰也 萨婆提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蘗 噜荼紧捺啰摩护啰伽你诃喋琭耶宁夜羯囉洒也 微质怛啰蘗底 莎诃(普世天明妃真言)

namaḥ samanta-buddhānāṃ lokāloka-karāya sarva-deva-nāga-yakṣa-gandharvasura-garuḍa-kiṃnara-mahorag'adi-hṛdayāny ākarṣaya vicitra-gati svāhā

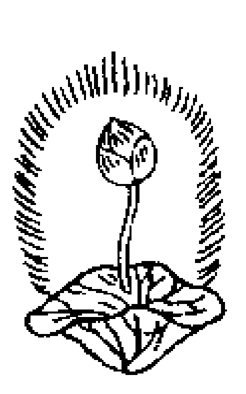
364 光音天

光音天(梵名 Ābhāsvara),音译阿波会提婆;意译光阴天、无量水天、极光净天、极光天、光净天、遍胜光天、晃昱天、光曜天。乃色界天之一,即二禅之第三天,位于无量光天之上,少净天之下。此界众生无有音声,而由定心所发之光明,以替代语言传达彼此之意,故称光音天。

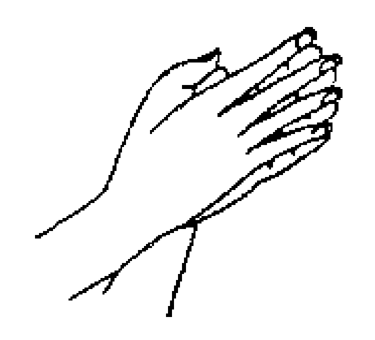
上品二禅天相应之众生投生此界,得最胜之色,身长八由旬,寿八大劫,以喜悦为食,住于安乐,自然光明,具有神通,可乘空而行。

尊形:此天身呈白肉色,右手置腰际,执持莲花,左手于胸竖掌屈无名指及小指,身上天衣飘舞。

种子字:अ(a)



三昧耶形:未开敷莲花



印相:金刚合掌

真言 南么 三曼多勃驮喃 路迦路迦羯啰也 萨婆提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蘖 噜荼紧捺啰摩护啰伽你诃嘌捺耶宁夜羯㘑洒也 微质怛啰蘖底 莎诃(普世天明妃真言)

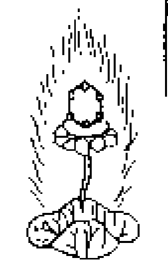
namaḥ samanta-buddhānaṃ lokaloka-karaya sarva-deva-nāga-yakṣagandharvasura-garuḍa-kiṃnara-mahorag'adi-hṛdayāny ākarṣaya vicitra-gati svaha

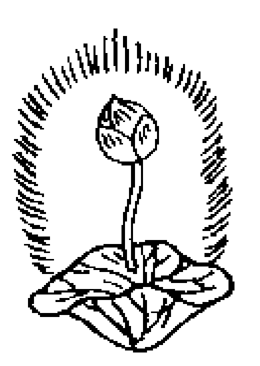
365 光音天女

光音天女(梵名 Ābhasvara),为光音天妃。

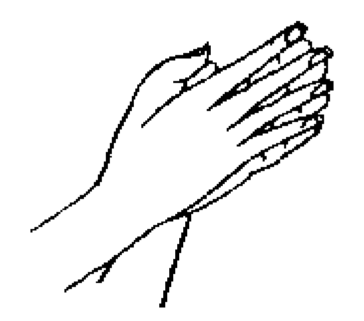
尊形:此天女身呈白肉色,右手置于腰际,左手于胸前掌心上仰。

种子字:𑖀(a)





三昧耶形：未开敷莲花



印相：金刚合掌

真言 南么 三曼多勃驮喃 路迦路迦羯啰也 萨婆提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蘖 噜荼紧捺啰摩护啰伽你诃栗捺耶宁夜羯㘑洒也 微质怛啰蘖底 莎诃(普世天明妃真言)

namaḥ samanta-buddhānāṃ lokāloka-karāya sarva-deva-nāga-yakṣagandharvasura-garuḍa-kiṃnara-mahorag'adi-hṛdayany ākarṣaya vicitra-gati svahā

366 大光音天女

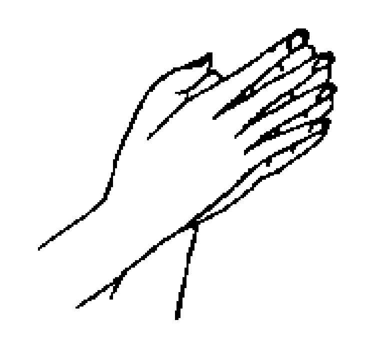
大光音天女(梵名 Bṛhadābhāsvarā)，大光音天妃。

尊形：此天女身呈白肉色，右手置脐前，左手于胸前竖掌。

种子字：(bṛ)




三昧耶形:澡瓶


印相:金刚合掌

真言 南么　三曼多勃驮喃　路迦路迦羯啰也　萨婆提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蘖　噜荼紧捺啰摩护啰伽你诃喋捺耶宁夜羯嚩洒也　微质怛啰蘖底　莎诃(普世天明妃真言)

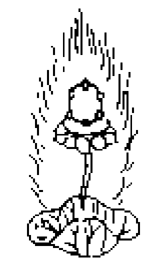
namaḥ samanta-buddhānāṃ lokāloka-karaya sarva-deva-nāga-yakṣagandharvasura-garuḍa-kiṃnara-mahorag'adi-hṛdayāny ākarṣaya vicitra-gati svāha

367　大光音天

大光音天(梵名 Bṛhadabhasvara),位于色界二禅天。

尊形:此天身呈白肉色,右手于脐前持瓶,左手当胸仰掌。

种子字:𑖤𑖴(bṛ)



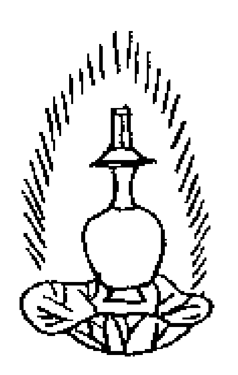




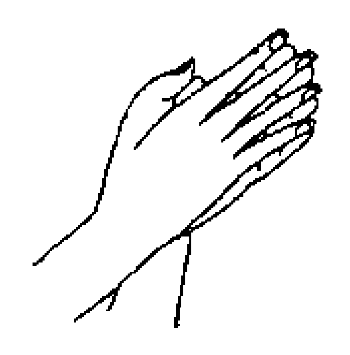
366 大光音天女

368 大光音天女

367 大光音天




三昧耶形:澡瓶


印相:金刚合掌

真言 南么　三曼多勃驮喃　路迦路迦羯啰也　萨婆提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蘖　噜荼紧捺啰摩护啰伽你诃喋捺耶宁夜羯喉洒也　微质怛啰蘖底　沙诃(普世天明妃真言)

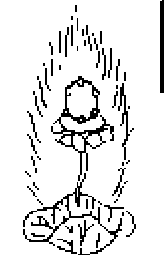
namaḥ samanta-buddhanaṃ lokāloka-karāya sarva-deva-naga-yakṣagandharvasura-garuḍa-kiṃnara-mahorag'ādi-hṛdayāny akarṣaya vicitra-gati svaha

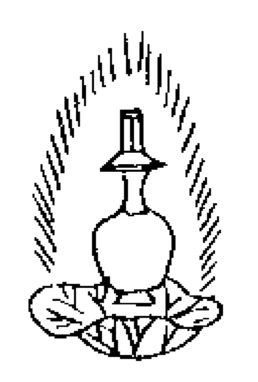
368　大光音天女

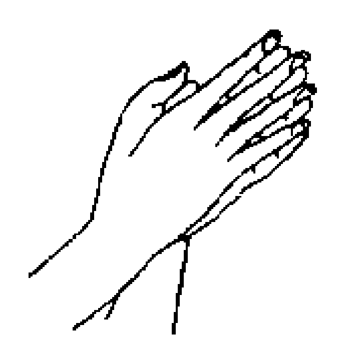
大光音天女(梵名 Bṛhadābhāsvara),大光音天妃。

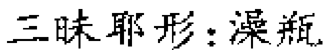
尊形:此天女身呈白肉色,两手执持莲花。

种子字:𑖤𑖴(bṛ)









三昧耶形:澡瓶　　　　印相:金刚合掌

真言　南么　三曼多勃驮喃　路迦路迦羯啰也　萨婆提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蘖　噜荼紧捺啰摩护啰伽你诃嚟捺耶宁夜羯嚧洒也　微质怛啰蘖底　莎诃(普世天明妃真言)

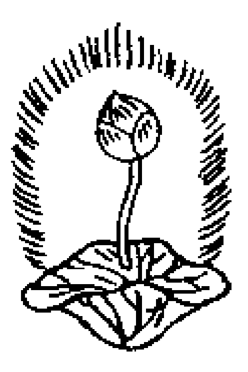
namaḥ samanta-buddhānāṃ lokaloka-karaya sarva-deva-nāga-yakṣagandharvasura-garuḍa-kiṃnara-mahorag'adi-hṛdayāny ākarṣaya vicitra-gati svāhā

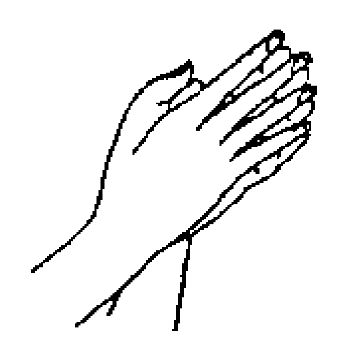
369　兜率天女

兜率天女(梵名 Tuṣitā),兜率天妃。

尊形:此天女身呈白肉色,右手持莲花。

种子字:**ꣃ**(tu)





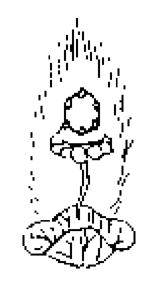

三昧耶形:未开敷莲花　　印相:金刚合掌

真言　同370“兜率天”真言。

都史帝弊　莎诃

tuṣitebhyaḥ svaha

370　兜率天



兜率天(梵名 Tuṣita),梵名音译为都使多。此天为欲界六天之第四天,位夜摩天与乐变化天之间,距夜摩天十六万由旬,在虚空密云之上,纵广八万由旬。

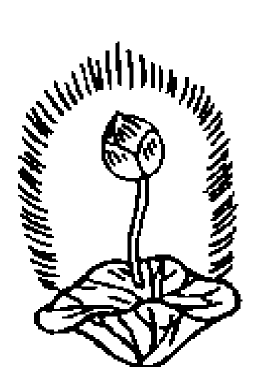
此天有内外两院,兜率内院为一生补处菩萨的居处,弥勒菩萨现正在此宣说佛法。外院属欲界天,为天众之所居,享受欲乐。在胎藏界现图曼荼罗安此天子于外金刚部院之西北方。

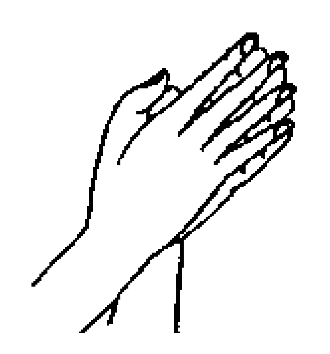
尊形:此天身呈白肉色,右手持莲花,左手作拳印。

种子字:𑖝(tu)









三昧耶形:未开敷莲花　　　印相:金刚合掌



真言　都史帝弊　莎诃

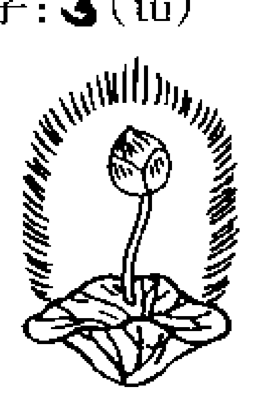
tuṣitebhyaḥ svāha

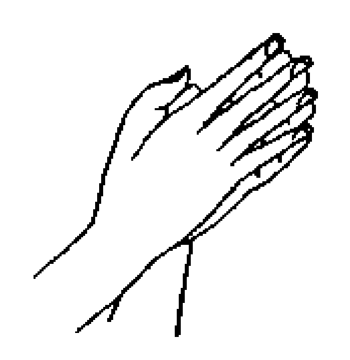
371　兜率天女

兜率天女(梵名 Tuṣita),兜率天妃。

尊形:此天女身呈白肉色,右手以大指、头指及中指持莲,左手作拳置股上。

种子字:𑖝(tu)





三昧耶形:未开敷莲花　　　印相:金刚合掌

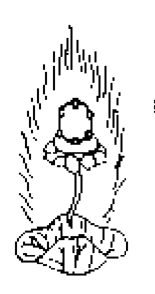
真言　同370"兜率天"真言。

都史帝弊　莎诃

369 兜率天女

371 兜率天女

370 兜率天



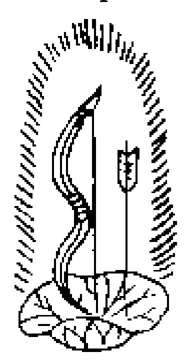
tusitebhyah svaha

372　他化自在天女

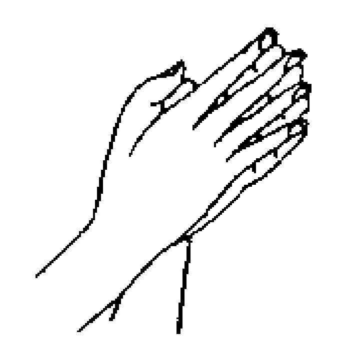
他化自在天女(梵名 Paranirmitavaśavartini),他化自在天妃。

尊形:此天女身呈肉色,右手持莲花,左手伏置于左股上。

种子字:ᑫ(pa)




三昧耶形:弓箭


印相:金刚合掌

真言　同373"他化自在天"之真言。

唵　播罗　你怛么　啰底毗药　娑缚贺

om para-nitma-ratibhyah svaha

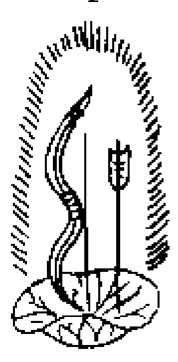
373　他化自在天

他化自在天(梵名 Paranirmitavaśavartin),音译为波罗尼蜜和耶越致。为欲界六天之第六天,乃欲界之主。此天假他所化之乐事以成己乐,故称为他化自在天。在密

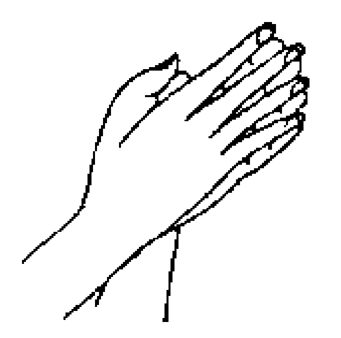
教中,此天位于胎藏界现图曼荼罗外金刚部院之西北方。

尊形:身呈肉色,右手持箭,左手执弓。

种子字:ㄐ(pa)



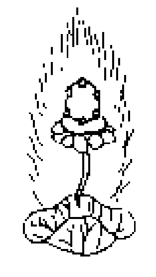
三昧耶形:弓箭



印相:金刚合掌

真言 唵 播罗 你怛么 啰底毗药 娑缚贺

om para-nitma-ratibhyah svāhā

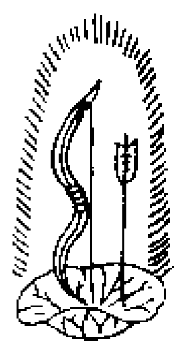


374 他化自在天女

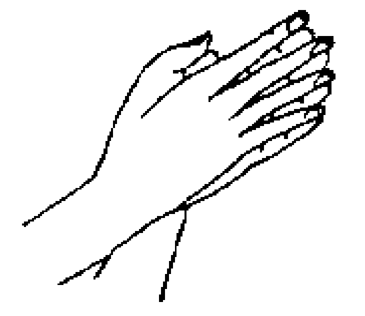
他化自在天女(梵名 Paranirmitavaśavartinī),他化自在天妃。

尊形:此天女身呈肉色,左手当胸持莲花。

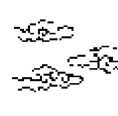
种子字:ㄐ(pa)

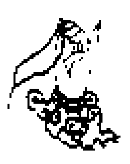


三昧耶形:弓箭



印相:金刚合掌





372 他化自在天女

374 他化自在天女



373 他化自在天

真言 同373"他化自在天"真言。

唵 播罗 你怛么 啰底毗药 娑缚贺

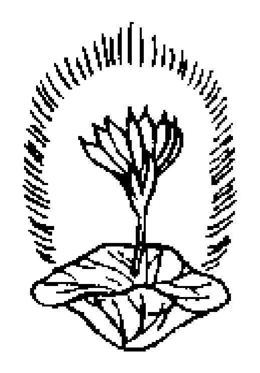
om para-nitma-ratibhyah svaha

375 持鬘天女

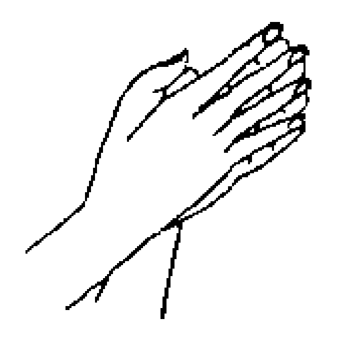
持鬘天女(梵名 Māladhara),持鬘天妃。

尊形:此天女身呈白肉色,右手仰掌置于脐前,左手持莲花

种子字:𑖨𑖺(ro)



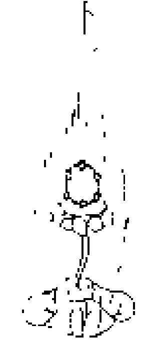
三昧耶形:青莲花



印相:金刚合掌

真言 南么 三曼多勃驮喃 路迦路迦羯啰也 萨婆提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蘖 噜荼紧捺啰摩护啰伽你诃喋捺耶宁夜羯啭洒也 微质怛啰蘖底 莎诃(普世天明妃真言)

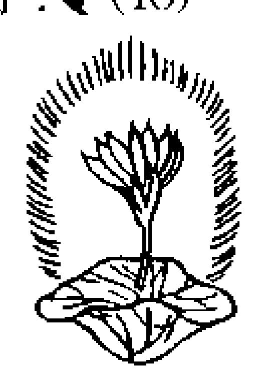
namah samanta-buddhānam lokaloka-karāya sarva-deva-naga-yaksagandharvasura-garuda-kimnara-mahorag'adi-hrdayany ākarsaya vicitra-gati svahā





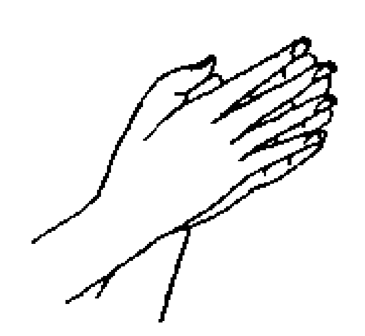
376 持鬘天

持鬘天(梵名 Mālādhara),为他化自在天之眷属。
尊形:此天身呈白肉色,头戴宝冠,左手持莲花。
种子字:𑖨𑖺(ro)





三昧耶形:青莲花



印相:金刚合掌

真言 南么 三曼多勃驮喃 路迦路迦羯啰也 萨婆提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蘗 噜荼紧捺啰摩护啰伽你诃嘌捺耶宁夜羯嚩洒也 微质怛啰蘗底 莎诃(普世天明妃真言)

namaḥ samanta-buddhanāṃ lokāloka-karaya sarva-deva-nāga-yakṣagandharvāsura-garuḍa-kiṃnara-mahorag'adi-hṛdayāny akarṣaya vicitra-gati svaha

377 持鬘天女

持鬘天女(梵名 Mālādharā),持鬘天妃。

377 持鬘天女

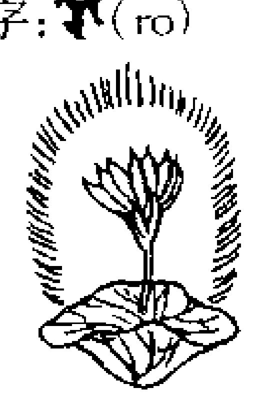
375 持鬘天女

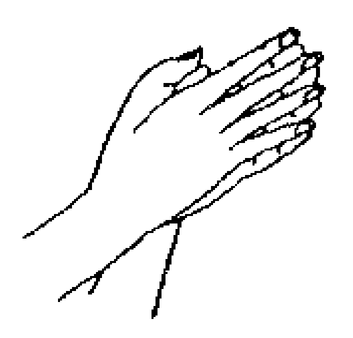


376 持鬘天



尊形:此天女身呈白肉色,两手持莲花。
种子字:ᛉ(ro)





三昧耶形:青莲花　　　　印相:金刚合掌

真言　南么　三曼多勃驮喃　路迦路迦羯啰也　萨婆提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蘖　噜荼紧捺啰摩护啰伽你诃嘌捺耶宁夜羯嚩洒也　微质怛啰蘖底　莎诃(普世天明妃真言)

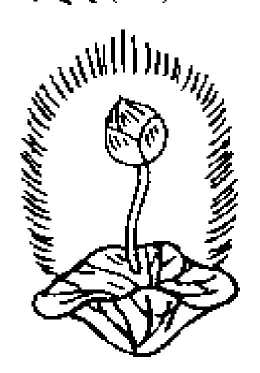
namaḥ samanta-buddhānāṃ lokāloka-karāya sarva-deva-nāga-yakṣagandharvāsura-garuḍa-kiṃnara-mahorag'ādi-hṛdayāny ākarṣaya vicitra-gati svāhā

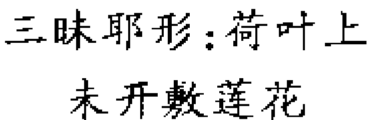
378　成就持明仙女

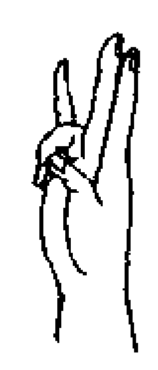
成就持明仙女(梵名 Siddhavidyadharā),成就持明仙妃。

尊形:此尊身呈肉色,右手仰掌置于脐前,屈中指、无名指;左手竖掌,屈中指、无名指,左膝屈立。

种子字：(si)



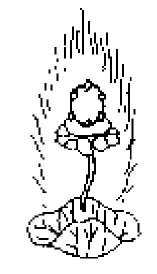




三昧耶形：荷叶上未开敷莲花　　印相：成就持明仙印

真言　南么　三曼多勃驮喃　悉陀　尾你也驮罗拿　莎贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ siddha vidyā-dharāṇāṃ svaha



379　成就持明仙

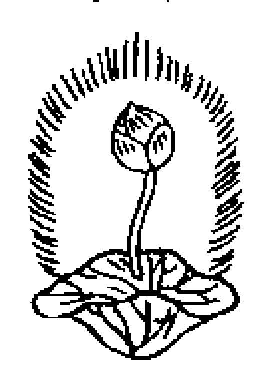
成就持明仙（梵名 Siddhavidyadhara），又作悉地持明仙，为胎藏界曼荼罗外金刚部院之尊。是持诵陀罗尼，或借药力而得神通力之仙人。本为婆罗门教湿婆神之侍从，相传住于雪山，具有咒力。《大日经疏》卷十二中说，持明者，谓持诵人得妙成就悉地之果，即能遍游一切佛土，供养诸佛，成就众生也。有持名药叉、成就仙众、成就持明仙众、成就明仙四类。

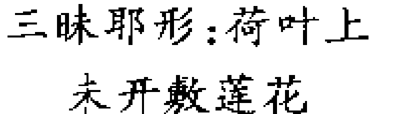
又，同疏卷三记载，凡得密严佛国、十方净严、诸天

修罗宫等三品之悉地者，皆可称为持明仙，此系就其广义之解释而言。另于卷六又说，所谓持明仙，系依药力而成就其神通力；悉地持明仙则专依咒而得成就，此为二者之别而异于上述之说者。此外，持明仙亦泛指持诵明咒（真言、陀罗尼）之人。

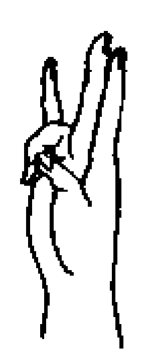
尊形：此尊身呈肉色，右手竖掌屈中指、无名指，左手握拳当腰。

种子字：𑖭𑖰(si)





三昧耶形：荷叶上未开敷莲花



印相：成就持明仙印

真言 南么 三曼多勃驮喃 悉陀 尾你也驮罗拿 莎贺

namaḥ samanta-buddhanāṃ siddha vidya-dharāṇaṃ svāhā

380 成就持明仙女

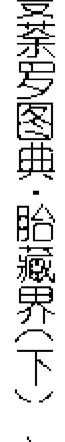
成就持明仙女（梵名 Siddhavidyādhara），成就持明

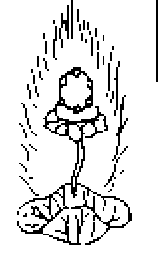
378 成就持明仙女

380 成就持明仙女



379 成就持明仙





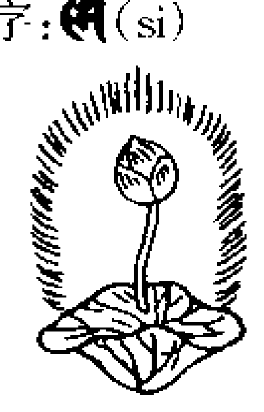


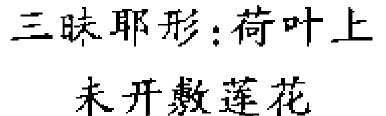


仙妃。

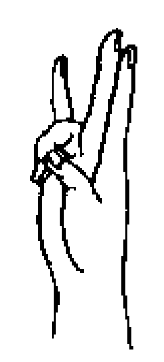
尊形：此尊身呈肉色，右手作拳竖大指，左手仰掌置腰际。

种子字：🅢(si)





三昧耶形：荷叶上未开敷莲花



印相：成就持明仙印

真言 南么　三曼多勃驮喃　悉陀　尾你也驮罗拿莎贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ siddha vidyā-dharāṇāṃ svāha

381　摩睺罗迦

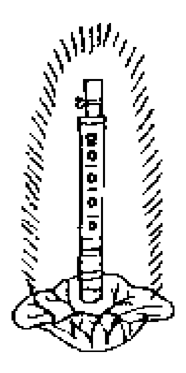
摩睺罗迦（梵名 Mahoraga），又作摩护罗睺、摩休洛、摩伏勒，意译为地龙、大蟒神等，为天龙八部众之一。

依据《维摩经略疏》卷二记载，摩睺罗迦是无足腹行之神，因毁戒、邪谄、多瞋、少布施、贪嗜酒肉、怠慢持

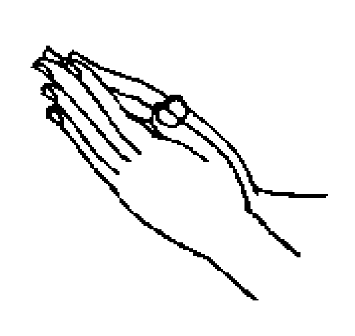
戒、所以堕为鬼神;其体内多瞋虫啃食其身,痛苦异常。而在《慧琳音义》卷十一中则说,摩睺罗迦为乐神之类,其形为蛇首人身。在胎藏界现图曼荼罗中安置有三尊摩睺罗迦。

尊形:此尊身呈肉色,以蛇为冠。

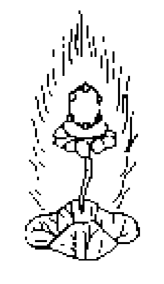
种子字:म(ma)



三昧耶形:荷叶上乐器(笛)



印相:莲花合掌



真言　曩莫　三满多没驮喃　蘖罗滥　尾啰邻　娑缚贺

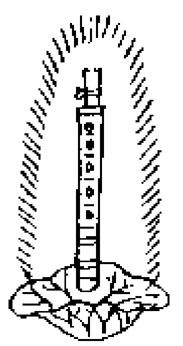
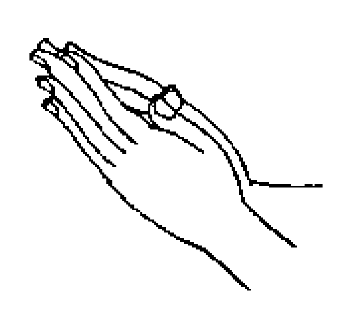
namaḥ samanta-buddhānaṃ garalaṃ viralaṃ svaha

382　摩睺罗迦

摩睺罗迦(梵名 Mahoraga),天龙八部众之一。

尊形:此尊身呈肉色,两臂屈肘外张,两手当胸做拳状、执握天衣飘带,竖左膝,交脚而坐。

种子字:म(ma)

三昧耶形:荷叶上乐器(笛)　印相:莲花合掌

真言　曩莫　三满多没驮喃　蘖罗蓝　尾啰邻　娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ garalaṃ viralaṃ svaha

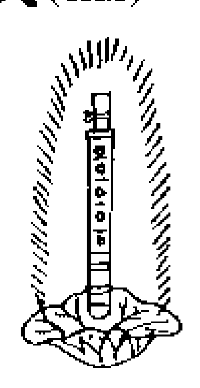


383　摩睺罗迦

摩睺罗迦(梵名 Mahoraga),天龙八部众之一。

尊形:此尊身呈肉色,做吹笛状。

种子字:म(ma)




三昧耶形:荷叶上乐器(笛)　印相:莲花合掌

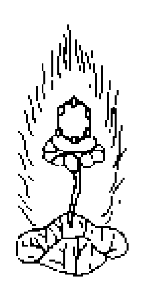
真言　曩莫　三满多没驮喃　蘖罗蓝　尾啰邻　娑缚贺

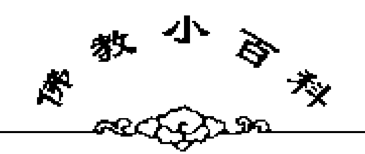
namaḥ samanta-buddhānāṃ garalaṃ viralaṃ svahā

382 摩睺罗迦

381 摩睺罗迦

383 摩睺罗迦







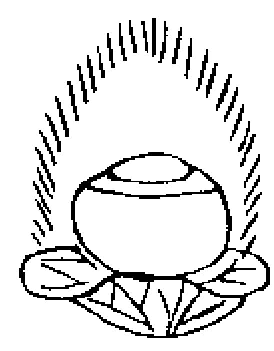
384 紧那罗

紧那罗(梵名 Kimnara),又作紧捺洛、紧拿罗、紧担路、甄陀罗、真陀罗,或称歌神、歌乐神、音乐天。kim 为疑问词,nara 为"人"之意;意译作疑神、疑人、人非人,为天龙八部众之一。原为印度神话中之神,后被佛教吸收为八部众之第七。

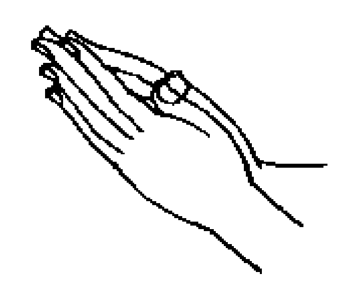
《华严经探玄记》卷二记载,此神形貌似人,然顶有一角,人见而起疑,故译为疑人、疑神。彼具有美妙的音声,能歌舞。《华严经疏》卷五中说,其为天帝之执法乐神。于密教,为俱毗罗之眷属,于阿阇梨所传曼荼罗图位中,位居北方第三重。而于胎藏界现图曼荼罗中,位在外金刚部北方。

尊形:此尊身呈肉色,腿上置一横鼓,两手张开作拍击鼓状。

种子字:𑖎(ki)



三昧耶形:乐器(鼓)



印相:莲花合掌

真言 曩莫 三满多没驮喃 贺佉萨喃 尾贺萨喃

枳那罗赧　娑缚贺

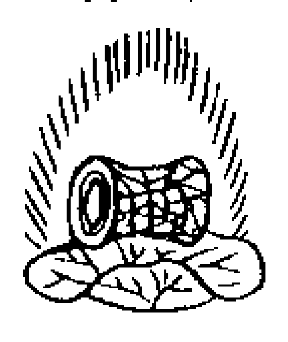
namaḥ samanta-buddhanaṃ hasanaṃ vihasanaṃ kiṃnaraṇaṃ svahā

385　紧 那 罗

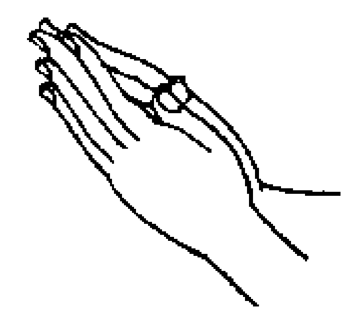
紧那罗(梵名 Kiṃnara),天龙八部众之一。

尊形:此尊身呈肉色,膝前置两鼓并立,双手作打鼓状。

种子字:𑖎𑖰(ki)



三昧耶形:乐器(两鼓)



印相:莲花合掌

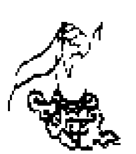
真言　同 384"紧那罗"真言。

曩莫　三满多没驮喃　贺佉萨喃　尾贺萨喃

枳那罗赧　娑嚩贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ hasanāṃ vihasanaṃ kiṃ naraṇaṃsvāhā







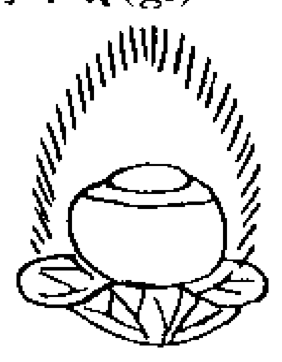
385 紧那罗　　384 紧那罗

386 歌　　天

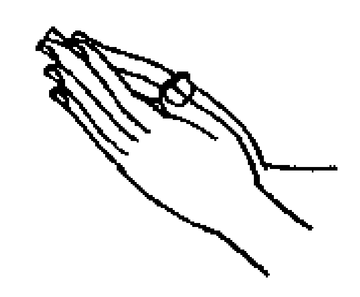
歌天(梵名 Gitadevatā),天界的乐神。

尊形:此尊身呈肉色,右膝前有一鼓。

种子字:ग(gi)



三昧耶形:乐器(鼓)



印相:莲花合掌

真言　同 384"紧那罗"真言。

曩莫　三满多没驮喃　贺佉萨喃　尾贺萨喃　枳那罗赧　娑缚贺

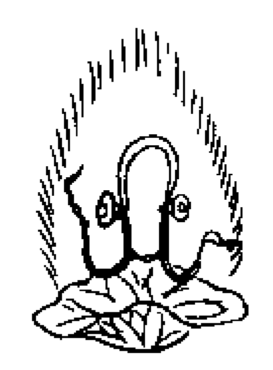
namaḥ samanta-buddhānāṃ hasanāṃ vihasanāṃ kiṃnaraṇāṃ svāhā

387 乐　　天

乐天(梵名 Vadyadevatā),vādya,意为乐器、音乐,devatā 意为神,所以称为乐天,古来皆视之与乾闼婆同体。

尊形:此尊身为肉色,持钹而舞。

种子字:𑖪(vā)







三昧耶形:乐器(钹)　　印相:莲花合掌

真言　南么　三曼多勃驮喃　微输牀萨嚩啰嚩系你莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ viśuddha-svara-vahini svaha



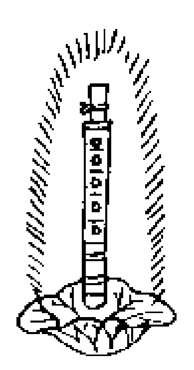


388　歌　　天

歌天(梵名 Citadevatā),乐神。

尊形:此尊身呈肉色,作吹笛状。

种子字:𑖐𑖱(gī)





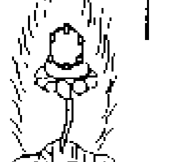
三昧耶形:乐器(笛)　　印相:莲花合掌

387 乐天



386 歌天

388 歌天






真言 南么 三曼多勃驮喃 微输驮萨嚩啰嚩系你 莎诃

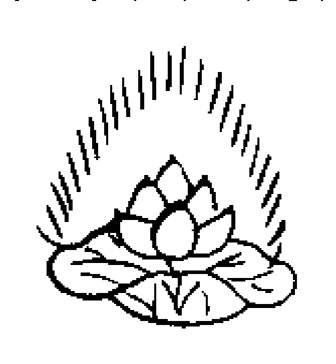
namaḥ samanta-buddhanāṃ viśuddha-svara-vahini svāhā

389 帝释天妃

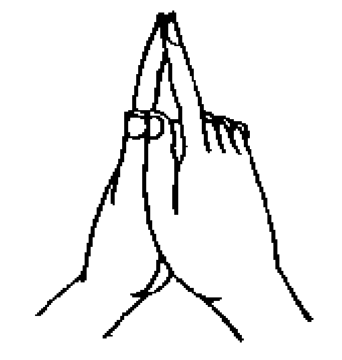
帝释天妃(梵名 Aindrı),为七母天之一,又为焰摩天眷属。

尊形:此尊身呈肉色,两手持含苞莲花。

种子字:ऐ(ai)或म(ma)



三昧耶形:含苞莲花或槌



印相:帝释天印

真言 南么 三曼多勃驮喃 铄吃啰也 莎诃

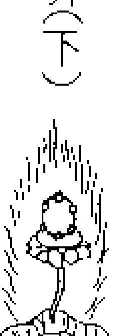
namaḥ samanta-buddhanaṃ śakraya svahā

390 帝 释 天

帝释天(梵名 Indra),八方天及十二天之一。音译为因陀罗,即释提桓因,又称为烁户迦、千眼、娑婆婆

390 帝釋天

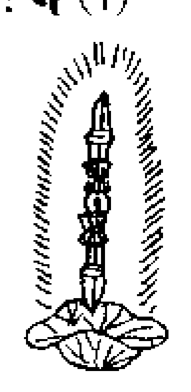
389 帝釋天妃



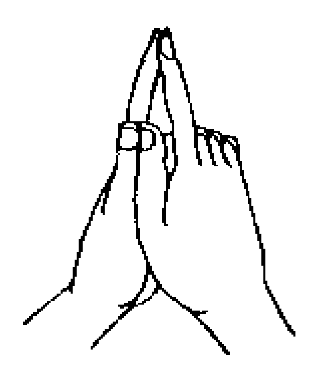
等。帝释天原为摩伽陀国之婆罗门，由于修布施等福德，遂生忉利天，且成为三十三天之天主。其与梵天同为佛教之护法神，镇护东方，居于须弥山顶之忉利天，其城称为善见城。佛陀升于忉利天为母说法时，即是帝释天手持宝盖，任佛陀之侍从。

尊形：此尊身呈黄色，头戴宝冠，面有三目，右手当胸握独股杵，左手作拳置股间，安坐于山顶。

种子字：𑖂(ī)



三昧耶形：独股杵



印相：帝释天印

真言　南么　三曼多勃驮喃　铄吃啰也　莎诃

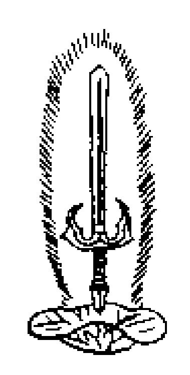
namaḥ samanta-buddhanaṃ śakraya svāha

391 俱肥罗

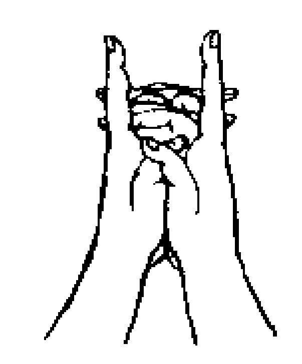
俱肥罗（梵名 Kubera），又作鸠鞞罗天，意译为不好身。或被视为与毗沙门天同尊，守护北方。

尊形：此尊身呈肉色，右手持剑，左手仰掌置股上。

种子字：𑖎(ku)



三昧耶形:剑

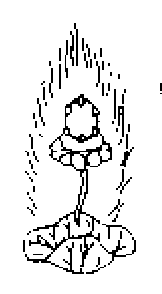


印相:俱肥罗印

真言 南么 三曼多勃驮喃 药乞钗湿嚩啰 莎诃

namaḥ samanta buddhanaṃ yakṣeśvara svāhā

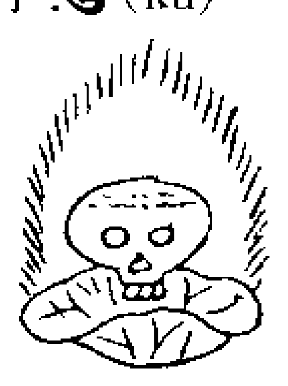
392 俱肥罗女



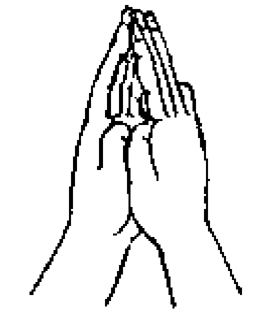
俱肥罗女(梵名 Kuberā),俱肥罗的女尊。

尊形:此尊身呈肉色,右手持棒。

种子字:ku(ku)



三昧耶形:顶骨



印相:俱肥罗女印

真言 南么 三曼多勃驮喃 药吃叉尾你夜达嚟

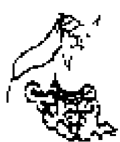
namaḥ samanta-buddhānāṃ yakṣa vidyā-dhari



391 俱肥罗



392 俱肥罗女

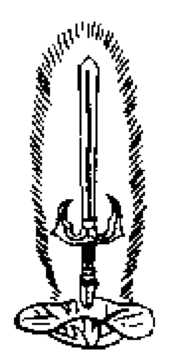


393 难陀龙王

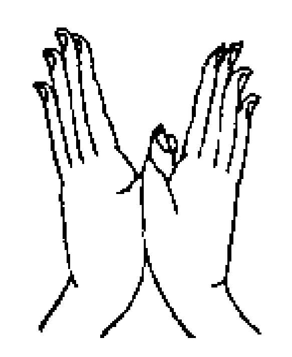
难陀龙王(梵名 Nanda),八大龙王之一。

尊形:此尊身呈肉色,坐北门中,右手持剑,左手置股间,头上有七头蛇。

种子字:𑖡(na)



三昧耶形:剑



印相:诸龙印

真言 1. 南么 三曼多勃驮喃 难陀耶 娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ nandāya svāhā

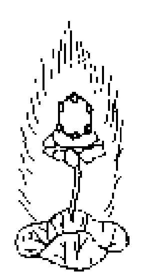
2. 南么 三曼多勃驮喃 难徒钵难捺瑜 莎诃

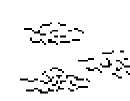
namaḥ samanta-buddhānāṃ nandopanandaya svāhā

394 乌波难陀龙王

乌波难陀龙王(梵名 Upananda),难陀龙王之弟。

尊形:此尊身呈肉色,坐北门中,右手置股间,左手









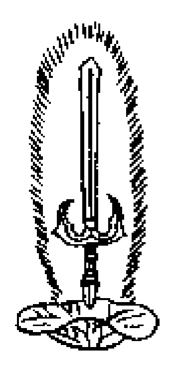
393 难陀龙王



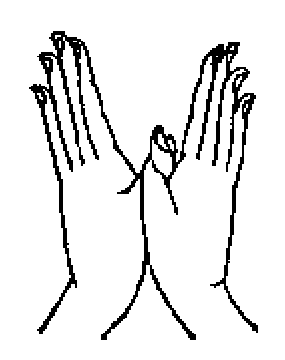
394 乌波难陀龙王

执莲花。

种子字：𑖄(u)



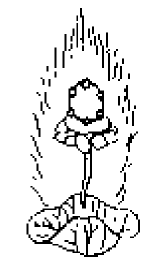
三昧耶形：剑



印相：诸龙印

真言 南么 三曼多勃驮喃 邬波难陀曳 娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ upanandaya svāha



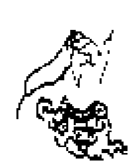
395 毗沙门天

毗沙门天(梵名 Vaiśravaṇa)，又译为多闻天。四大天王、八方天及十二天之一，为阎浮提北方之守护神。居于须弥山第四层北面，率领夜叉、罗叉等二神众监守其余三门。由于时常守护道场、听闻佛法，故称多闻，有时亦被视为战胜之神而受到尊崇。又因能赐予福德，所以也是七福神之一。

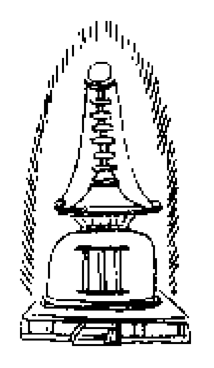
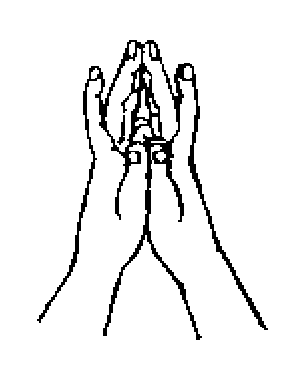
尊形：此尊身呈黄肉色，右手持宝棒，左手托宝塔，身着甲胄。

种子字：𑖪𑖹(vai)





395 毗沙门天


三昧耶形:宝塔　　　印相:毗沙门天印

真言　曩莫　三曼多勃驮喃　吠室啰嚩拏野　娑缚贺

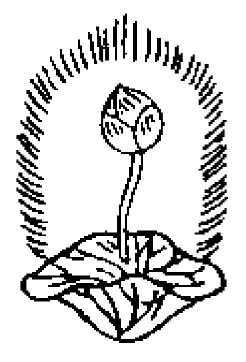
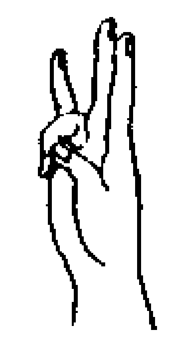
namaḥ samanta-buddhānāṃ vaiśravaṇāya svāhā

396　成就持明仙

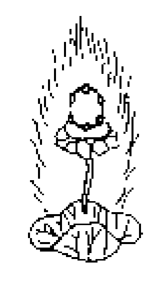
成就持明仙(梵名 Siddhavidyādhara),是持诵陀罗尼,或借药力而得神通力之仙人。

尊形:此尊身呈肉色,右手持剑,左手置股间,身后火焰炽燃。

种子字:𑖭𑖰(si)


三昧耶形:未开敷莲花　　印相:成就持明仙印



真言　同379“成就持明仙”真言。

南么　三曼多勃驮喃　悉陀　尾你也驮罗拿
莎诃

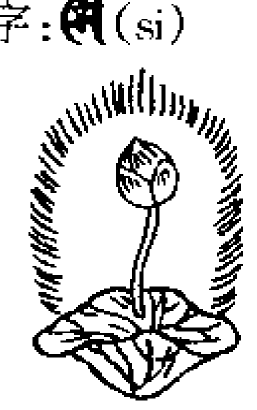
namaḥ samanta-buddhānāṃ siddha vidya-dharanāṃ svahā

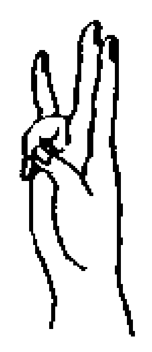
397　成就持明仙女

成就持明仙女(梵名 Siddhavidyadhara),成就持明仙妃。

尊形:此尊身呈白肉色,右手持剑。

种子字:𑖭𑖰(si)





三昧耶形:未开敷莲花　　印相:成就持明仙印

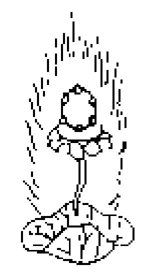
真言　同 379"成就持明仙"真言。

南么　三曼多勃驮喃　悉陀　尾你也驮罗拿
莎诃

namaḥ samanta-buddhanāṃ siddha vidyā-dhara ṇa ṃ svāha

396 成就持明仙

397 成就持明仙女

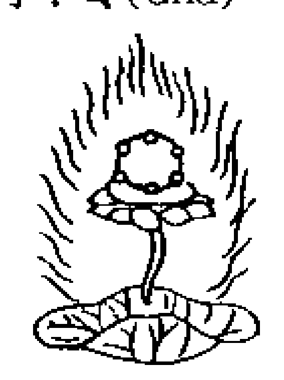


398 虚　宿

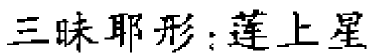
虚宿(梵名 Dhaniṣṭhā),二十八宿之一。

尊形:此尊身呈肉色,右手执莲花,花上安星。

种子字:(dha)







三昧耶形:莲上星　　印相:二十八宿总印

真言　但你瑟佗　那乞叉多罗　娑缚贺

dhaniṣṭhā nakṣatra svāhā

399 危　宿

危宿(梵名 Śatabhiṣā),二十八宿之一。

尊形:此尊身呈肉色,右手在胸前持莲花,花上安星。

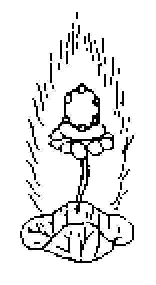
种子字:(śa)



398 虚宿

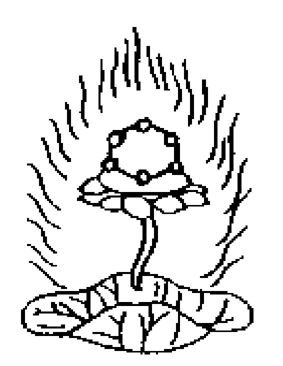


399 危宿













三昧耶形:莲上星　　印相:二十八宿总印

真言　设多婢丽　那乞叉多罗　娑缚贺

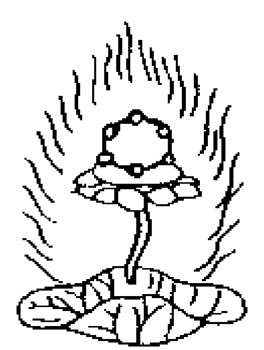
śata-bhiṣā nakṣatra svaha

400 室　宿

室宿(梵名 Pūrvabhadrapada),二十八宿之一。

尊形:此尊身呈肉色,右手置股间执莲花,花上安星,左手于胸前仰掌。

种子字:भ(bha)





三昧耶形:莲上星　　印相:二十八宿总印

真言　布卢缚　跋达罗　钵拕　那乞叉多罗　娑缚贺

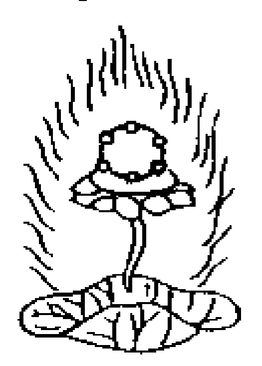
pūrva bhadra pada nakṣatra svaha

401 奎　宿

奎宿(梵名 Revatī),二十八宿之一。

尊形:此尊身呈肉色,双手当胸握执莲花,花上安星。

种子字:ར(re)



三昧耶形:莲上星



印相:二十八宿总印

真言　离伐底　那乞叉多罗　娑缚贺

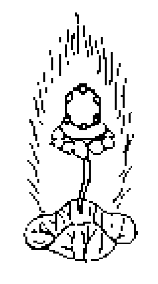
revati nakṣatra svahā

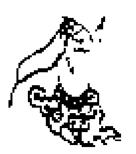
402 壁　宿

壁宿(梵名 Uttarabhadrapadā),二十八宿之一。

尊形:此尊身呈肉色,右手执莲花,花上有星,左手仰掌置股前。

种子字:ཤ(śa)或ཪོ(ro)



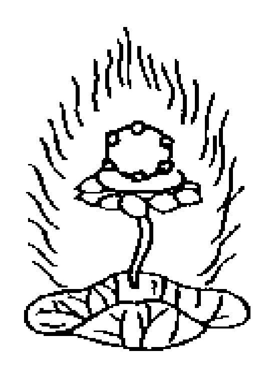




400 室宿



401 奎宿





三昧耶形:莲上星



印相:二十八宿总印

真言 郁多罗 跋陀罗钵拕 那乞叉多罗 娑缚诃

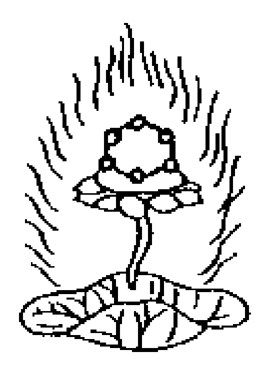
uttara bhadrapada nakṣatra svaha

403 胃 宿

胃宿(梵名 Bharaṇī),二十八宿之一。

尊形:此尊身呈肉色,右手执莲花,莲上安星,花茎一端置左掌上。

种子字:**भ**(bha)



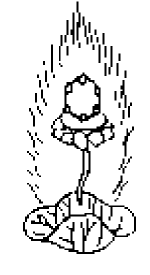
三昧耶形:莲上星



印相:二十八宿总印

真言 唵 跛罗你 那乞叉多罗 娑缚诃

oṃ bharaṇi nakṣatra svaha

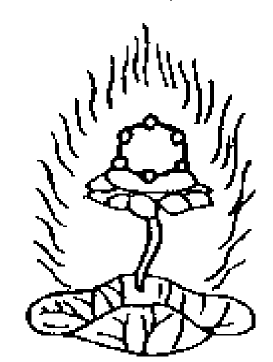


404 娄　宿

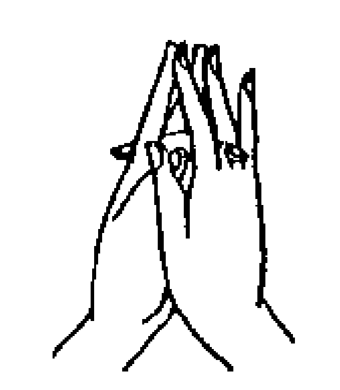
娄宿(梵名 Asvini),二十八宿之一。

尊形:此尊身呈肉色,左手于胸前仰掌,右手持莲花,莲上安星。

种子字:𑖀(a)



三昧耶形:莲上星



印相:二十八宿总印

真言　阿湿毗你　那乞义多罗　娑缚贺

aśvinī nakṣatra svāha

405 少女宫

少女宫(梵名 Kanyā),十二宫之一。

尊形:此尊身呈白肉色,右手仰掌,左手伸拇指置股间。

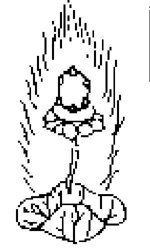
种子字:𑖎(ka)

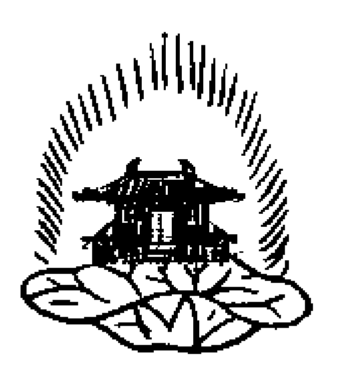

403 胃宿



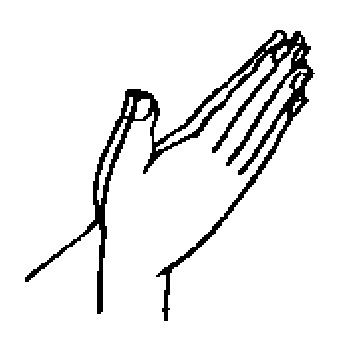
402 壁宿

404 娄宿





三昧耶形：宫殿



印相：诸曜印

真言　迦若　婆多曳　娑缚贺

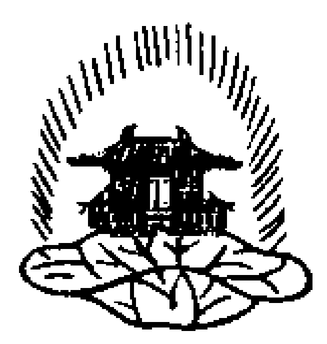
kanyā pataye svahā

406　蟹　　宫

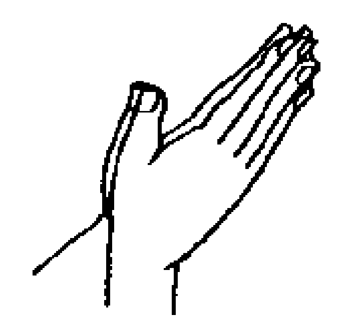
蟹宫(梵名 Karkataka)，十二宫之一。

尊形：此尊身呈白肉色，现巨大蟹形。

种子字：ᨀ(ka)



三昧耶形：宫殿



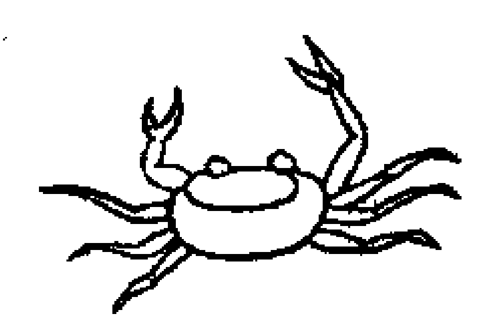
印相：诸曜印

真言　羯罗迦吒迦　婆多曳　娑缚贺

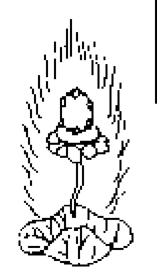
karkṭaka pataye svahā



405 少女宫



406 蟹宫







407 狮子宫

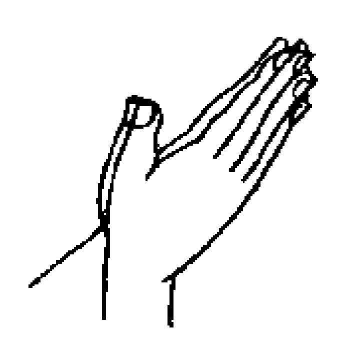
狮子宫(梵名 Simha),十二宫之一。

尊形:此尊身呈金色,现狮子形。

种子字:ⓢ(si)



三昧耶形:宫殿



印相:诸曜印



407 狮子宫

真言 缐诃 婆多曳 娑缚贺

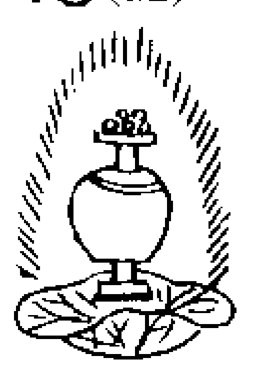
ṃha pataye svāha

408 金　　曜

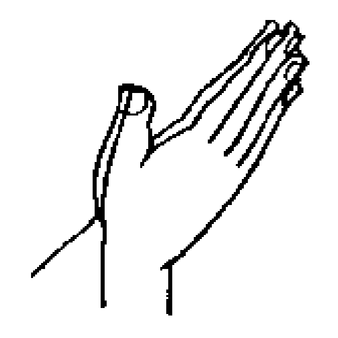
金曜(梵名 Sukra),又称金星或太白七曜,为九执之一。

尊形:此尊身呈肉色,着天衣,左手仰掌屈四指,右手当胸。

种子字:𑖭𑖲(śu)



三昧耶形:瓶上星



印相:诸曜印

真言　唵　戍羯罗　室利　娑缚贺

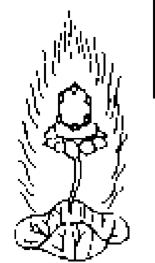
om̤ śukrah̤ śrī svāhā

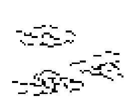
409 战　　鬼

战鬼(梵名 Kampa),日天十眷属之一。

尊形:此尊身呈肉色,头戴宝冠,身着羯磨衣,乘五色云,双手支在笏上。

种子字:𑖎𑖽(kam)





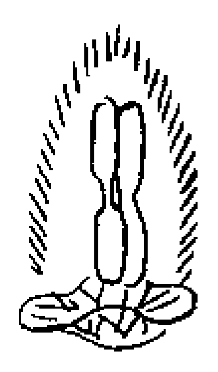


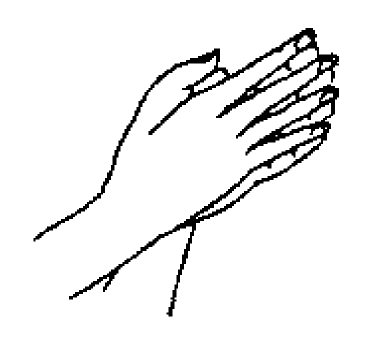


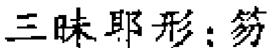
408 金曜



409 战鬼






三昧耶形:笏　　　　印相:金刚合掌

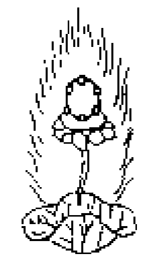
真言　南么　三曼多勃驮喃　路迦路迦羯啰也　萨婆提婆那伽药吃沙健达婆阿苏啰蘖　噜荼紧捺啰摩护啰伽你诃嘌捺耶宁夜羯㘑洒也　微质怛啰蘖底　莎诃(普世天明妃真言)

naṃaḥ samanta-buddhānāṃ lokāloka-karāya sarva-deva-nāga-yakṣagandharvāsura-garuḍa-kiṃnara-mahorag'ādi-hṛdayāny ākarṣaya vicitra-gati svāhā

410　毗那耶迦(欢喜天)

毗那耶迦(梵名 Vinayaka),即欢喜天。全名大圣欢喜自在天,又作欢喜自在天、难提自在天,简称为圣天、天尊。原为印度湿婆神之别称,在佛教则称俄那钵底(Gaṇapati),为欢喜天,其为湿婆与婆罗和底之子。

俄那钵底意译为军队,意即大自在天眷属之将。因与其兄塞犍陀共同统辖其父大自在天之眷属而得名。而俄那钵底又有障碍他之事业或排除诸种障碍之







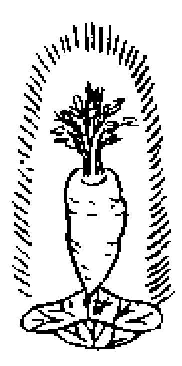


410 毗那耶迦

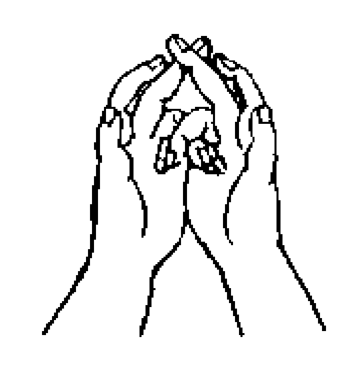
力故，所以又名毗那耶迦，乃除障碍或排除之义。

尊形：此尊身呈白肉色，人身象头，右手持钩戟荷肩上。

种子字：𑖪𑖰(vi)



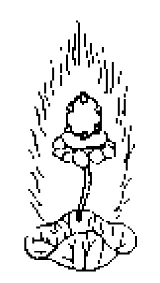
三昧耶形：萝卜根



印相：毗那耶迦印

真言 曩莫 三满多没驮喃 摩贺诫拿跛跢曳 娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ mahā-gaṇapataye svaha



411 摩诃迦罗

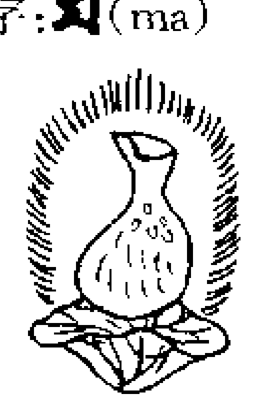
摩诃迦罗（梵名 Māhakāla），也译为嘛哈噶拉，又作大黑神、大黑天神或摩诃迦罗天。具有战斗神、财福神及冥府神等性格。

尊形：此尊现忿怒相，身呈黑色，三面六臂，中央一面有三目，左右两面各两目，前左右两手横握一剑，剑柄为三股形，次下两手，右手捉人头发，左手执羊角；次上两手，执象皮张于背

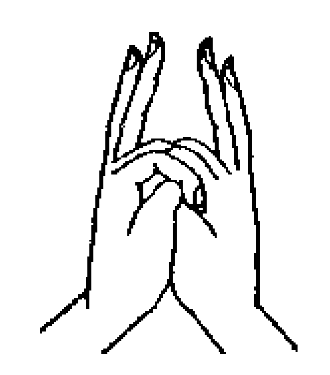
411 摩诃迦罗

后。火发竖扬，以髑髅为璎珞，蛇为臂钏，趺坐于圆座上。

种子字：ม(ma)



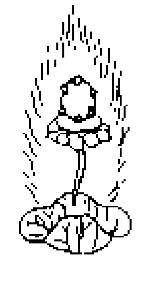
三昧耶形：袋



印相：大黑天印

真言 唵 摩诃迦罗耶 娑缚贺

oṃ maha-kālaya svaha

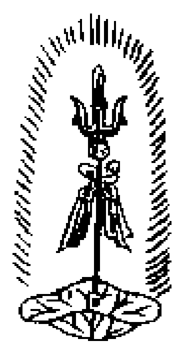


412 伊舍那天妃

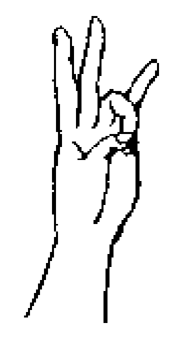
伊舍那天妃(梵名 Isānī)，伊舍那天之妃。

尊形：此尊身呈赤肉色，左手持三股戟，右手持钵。

种子字：ई(ī)



三昧耶形：三股戟



印相：伊舍那天妃印







412 伊舍那天妃

真言　曩莫　三满多没驮喃　乌摩你弭　娑缚贺

namaḥ samanta-buddhanaṃ uma-devi svāha

